صوت الشعب
ملحق الاسرة داخل العدد
٢٦ صفحة
يومية سياسية تصدر عن دار الشعب للصحافة والنشر
٥٠ فلسا

الاثنين ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٤م. العدد ٣٤٦. عمان - المملكة الاردنية الهاشمية
SAWT AL SHAAB NEWSPAPER, MONDAY 23 JANUARY 1984, No: 346, AMMAN - JORDAN.

الحسين يستقبل خليل الوزير

عمان - بترا - استقبل جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي بعد ظهر امس السيد خليل الوزير نائب القائد العام لقوات الثورة الفلسطينية حيث جرى بحث جوانب التنسيق والتعاون المشترك بين الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية والذي يهدف الى انقاذ الارض والاهل.

وحضر المقابلة السيد عبد الرزاق اليحيى ممثل اللجنة التنفيذية للمنظمة في الاردن.

حديث للحسين يبثه التلفزيون البريطاني اليوم

عمان - صوت الشعب - يبث التلفزيون البريطاني اليوم ضمن برنامج "بانوراما" مقابلة مع جلالة الملك الحسين يتحدث فيها جلالته عن اخر التطورات في منطقة الشرق الاوسط.

تعيينات جديدة في عدد من المراكز الشاغرة

عمان - صوت الشعب - علمت «صوت الشعب» انه بات في حكم المؤكد تعيين السيد محمد سعيد ابو نوار رئيسا لسلطة اقليم العقبة وتعيين الدكتور صالح الخصاونه وكيلا لوزارة العمل والسيد زياد فريز امينا عاما للمجلس القومي للتخطيط والسيد زهير سكجها سفيرا للاردن لدى جمهورية اليمن الديمقراطية.

ومن المنتظر صدور الارادة الملكية السامية بالموافقة على هذه التشكيلات خلال الايام القليلة القادمة.

الامير حسن غادر الى لندن ويفتتح اليوم معرض العماره الاسلامية

عمان - بترا - غادر سمو الامير حسن ولي العهد ظهر امس عمان متوجها الى لندن في زيارة خاصة لبريطانيا حيث سيفتتح سموه اليوم بالاشتراك مع دوق جلوستر معرض العماره الاسلامية الذي تنظمه غرفة التجارة العربية البريطانية في قاعة المعهد الملكي للمهندسين البريطانيين.

وكان في وداع سموه في المطار السيد عدنان ابو عودة وزير البلاط وسمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء وسماحة الشيخ ابراهيم القطان قاضي القضاه والدكتور ناصر الدين الاسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية - مؤسسة آل البيت والقائم بالاعمال البريطاني في عمان وعدد من المسؤولين.

الاعيان والنواب يرفعون الى الحسين اليوم ردهم على خطاب العرش السامي

عمان - صوت الشعب - يلتقي جلالة الملك الحسين في الديوان الملكي الهاشمي ظهر اليوم رئيسي واعضاء مجلسي الاعيان والنواب، حيث يرفعوا ردي المجلسين على خطاب العرش السامي الذي افتتح به جلالة الملك الحسين الدورة العادية الاولى لمجلس الامة الاردني العاشر يوم الاثنين الماضي.

وكان مجلس النواب قد اقر في جلسته يوم السبت الماضي بالاجماع رد المجلس على خطاب العرش.

كما اقر مجلس الاعيان بالاجماع امس صيغة الرد على خطاب العرش السامي الذي اعدته لجنة الرد على الخطاب التي شكلها المجلس لهذه الغاية يوم الاثنين الماضي.

وجاء ذلك خلال الجلسة التي عقدها مجلس الاعيان قبل ظهر امس برئاسة السيد احمد اللوزي رئيس المجلس وبحضور السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء وهيئة الوزاره.

البقية ص ١٨


جانب من جلسة مجلس الاعيان امس.

لبنان قابل للانفجار في اية لحظة
فراق نهائي بين الحكم والمعارضة.. الازمة عادت الى الصفر
جبهة الخلاص تتهم الحكومة وترسل مذكرات الى الامم المتحدة والدول الكبرى

بيروت، دمشق - وكالات الانباء - تؤكد مجموعة من التقارير اوردتها مصادر دبلوماسية عديدة اضافة الى التحذيرات التي وجهتها جبهة الخلاص الوطني وزعيمها وليد جنبلاط ان الامور في لبنان تسير نحو فراق لا لقاء بعده بين الحكومة اللبنانية والكتائب من جهة، وبين قوى المعارضة بمختلف اتجاهاتها من جهة اخرى.

بينما تؤكد تقارير اخرى ان لبنان مقبل على مرحلة خطيرة من التفجير نتيجة للتطورات الاقليمية المتسارعة في منطقة الشرق الاوسط، والتي يمكن ان تنعكس بصورة سلبية على الساحة اللبنانية.

ويدعم هذه المخاوف ان الاشتباكات التي تقع بصورة شبه مستمرة في مناطق بيروت والجبل لا تجد لها حلا، وتوقفها احيانا لا يعود الى جهود الوساطة بقدر ما يعود الى رغبة المحاربين في الاستراحة.

وقد عقد ممثلون عن الاحزاب المشتركة في جبهة الخلاص الوطني اللبنانية المعارضه اجتماعا في دمشق امس اثر عودة السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني الى دمشق من عمان.

وذكر متحدث باسم الحزب التقدمي ان المجتمعين تدارسوا مشروع مبادرة سياسة جديدة وناقشوا آخر التطورات

البقية ص ١٨

مبارك يزور عمان الشهر المقبل

عمان - اسوشيتدبرس - نسبت وكالة اسوشيتدبرس الى مصادر مطلعه في عمان قولها ان الرئيس المصري حسني مبارك سيزور الاردن في شهر شباط القادم بعد ان يقوم بزيارة مماثلة لبغداد.

جنبلاط: لم اطالب باستقالة الجميل

دمشق - ق. ن. ا - نفى السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بشدة ان يكون قد طالب باستقالة الرئيس اللبناني امين الجميل والحكومة اللبنانية.

واكد السيد جنبلاط في تصريح للصحفيين امس انه لم يطالب بذلك كما لم يهدد باستمرار تصعيد القتال في لبنان.

مصادر البنك المركزي:
البنك العقاري العربي لم يرفض الاندماج بالمصرف السوري - الاردني

عمان - صوت الشعب - نشرت وكالة رويتر نقلا عن مصادر مصرفية في عمان، ان البنك العقاري العربي، قد رفض عرضا، بالاندماج مع المصرف السوري الاردني في اطار ترتيبات «اردنة» البنوك العاملة في الاردن.

وقد اتصلت «صوت الشعب» بمصادر مسؤولة في البنك المركزي، حول هذا النبأ فاكدت ان لا صحة على الاطلاق لهذه المعلومات، وان البنك المركزي الاردني، معني في الوقت الحاضر باتخاذ الاجراءات الضرورية، لتنفيذ قرار المساهمة الاردنية في رؤوس اموال البنوك بنسبة «٥١٪» على الاقل، ضمن مهلة السنوات الثلاث المحددة لذلك، على النحو الذي اشارت اليه «صوت الشعب» سابقا.

ومما يذكر ان بعض الصحف ووكالات الانباء قد روجت ايضا من ان بعض البنوك العاملة في الاردن، ترفض هذا الاجراء وتستطيع «صوت الشعب» ان تؤكد تماما ان ايا من هذه البنوك لم يتخذ اي موقف سلبي من هذا الاجراء، وانها تحاول الحصول على مزيد من المعلومات حول اسلوب تنفيذه. وعلى العكس من ذلك فان بعض البنوك الاجنبية قد سارعت الى ابداء موافقتها على هذا الاجراء، لما فيه من ايجابيات واضحة بالنسبة لمستقبل اعمالها والتي منها مثلا امكانية التوسع في فتح فروع لها في مختلف مناطق المملكة. وكذلك بالنسبة لزيادة راسمالها.

الحكومة الاسرائيلية تبحث ترحيل المخيمات وتطبيق القوانين الاسرائيلية على المستوطنات

القدس المحتلة - ا ف ب - ذكر مصدر مطلع ان الحكومة الاسرائيلية بحثت صباح امس الوضع القانوني في الضفة الغربية وقطاع غزة المحتلين وخاصة توصيات لجنة التحقيق الخاصة بتطبيق القوانين في المستوطنات اليهودية.

ويراس اللجنة يهوديت كارب مساعدة النائب العام في اسرائيل وقد اشارت الى تورط المستوطنين الاسرائيليين في تجاوزات كثيرة معادية للفلسطينيين والى مخالفتهم القانون دون ان تتعقبهم السلطات.

واشارت بهذه المناسبه الى ما اسمته باللبس القانوني الذي مازال قائما في الاراضي المحتله حيث تطبق القوانين العسكرية في حين انها تخضع من الناحية النظرية للقوانين الاردنية اما الاسرائيليون /٣٠ الف/فهم يخضعون في هذه المناطق للقوانين المدنية الاسرائيلية.

وناقشت الحكومة ايضا مشروعا لازالة مخيمات اللاجئين الفلسطينيين ونقلهم الى الاقامة في مناطق اخرى بالضفة الغربية وقطاع غزة.

البقية ص ١٨

الانتخابات الفرعية بالضفة الشرقية قبل ١٥ آذار
قانون معدل لقانون انتخاب النواب اقرته الحكومة واحيل لمجلس النواب

عمان - صوت الشعب -
اقر مجلس الوزراء في جلسة عقدها مساء امس برئاسة السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء مشروع قانون معدل لقانون الانتخابات لمجلس النواب لسنة ١٩٨٤.

وعلمت «صوت الشعب» ان مجلس الوزراء احال مشروع القانون المعدل لقانون الانتخابات الى مجلس النواب بصفة الاستعجال.

كما علمت «صوت الشعب» انه سيتم في ضوء التعديل المقترح اجراء الانتخابات الفرعية في الضفة الشرقية لملء ثمانية مقاعد شاغرة عن خمس دوائر انتخابية في موعد اقصاه الخامس عشر من شهر اذار المقبل.

البقية ص ١٨

لجنة برئاسة رئيس المجلس القومي للتخطيط تتولى الاشراف على برنامج الطاقة

عمان - صوت الشعب - قرر مجلس الوزراء تشكيل لجنة توجيهية برئاسة رئيس المجلس القومي للتخطيط تتولى الاشراف على برنامج الطاقة، وتضم هذه اللجنة نائب رئيس سلطة المصادر الطبيعية وامين عام المجلس القومي للتخطيط، وكيل وزارة الصناعة والتجارة، مدير عام سلطة الكهرباء الاردنية، مدير عام شركة مصفاة البترول الاردنية، مدير عام الجمعية العلمية الملكية، مدير مديرية الطاقة في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة والسكرتير الاقتصادي للسيد رئيس الوزراء.

كما قرر المجلس تفويض هذه اللجنة اتخاذ الاجراءات المناسبة لتنفيذ الأعمال التي ستقوم بها وحدة الطاقة في المجلس القومي للتخطيط.

كما قرر المجلس انشاء وحدة في المجلس القومي للتخطيط تعمل تحت اشراف اللجنة التوجيهية لتتولى القيام بالاعمال اللازمة لتنفيذ برنامج الطاقة والتنسيق بين جميع الجهات المعنيه ضمن قطاع الطاقة.

صوت الشعب
لبنان... والعودة لقصف التسوية

مرة اخرى تعود الاطراف المتنازعة في لبنان الى قصف التسوية في محاولة تبدو وكانها تراجع واضح الى الموقف الذي ساد لبنان قبيل لقاء الوفاق في جنيف.

فالذين قصفوا قرى الجبل ومواقع قوات جنبلاط واستدرجوا قصف بيروت، وقصر بعبدا، في الحقيقة قصفوا فرص التسوية، وفرص الوفاق اللبناني دون ان يقدموا، بديلا غير طريق الدم والدمار.

فدعوة جبهة الخلاص للاجتماع واعلانها ما يشبه التحلل من مبادىء الوفاق، التي اقرت في جنيف، والقاء اللوم على الحكومة اللبنانية، ثم تصريحات جنبلاط التي تطالب بالاطاحة بحكومة لبنان كطريق للتسوية.. جميعها مؤشرات على فشل الجهود التي بذلت لمعالجة التشتت اللبناني، واحتمال بدء دورة جديدة من القتال والعنف في لبنان.

فجبهة الخلاص تتهم الدولة اللبنانية بالتمسك بالاتفاق اللبناني الاسرائيلي الذي لا يجد له ضمانة كما يبدو غير استمرار الوجود العسكري الامريكي المكثف، على الشواطىء اللبنانية، والتواجد العسكري الامريكي في لبنان، اصبح هو الاخر موضع تساؤل بعد الحملة العنيفة على الساحة الامريكية ضد استمراره، وانفجار الوضع في هذه الفترة سيستدعي حتما التزاما امريكيا اكبر، تجاه حكومة لبنان، وربما تورطا عسكريا اكبر قد يحمل معه ضغوطا غير عادية على الادارة الامريكية في عام انتخابات الرئاسة.

فليس هنك مؤشر واحد على امكانية التقدم في المسالة اللبنانية، فالحدود المرسومة للتقسيم بين الطوائف والفئات اللبنانية المتنازعة تتعمق يوما بعد يوم، وما نخشاه ان تصبح حدود الامر الواقع المرسوم بقوة السلاح، هي حدود التعايش اللبناني، فيصبح لبنان غنيمه لوفاق

البقية ص ١٨

ديارنا



تحديد الهدف يحدد الهوية

عندما يضيع الهدف من ذهن الانسان، ذلك الهدف الذي كان يسعى للوصول اليه، وعندما تختفي ملامح ذلك الهدف او تشوهها عثرات الزمان كما يقولون... عند ذلك يقف حائرا بين امرين احدهما مر.. فاما أن يترك نفسه بلا هوية تحدد هدفه وطموحاته، وهذا يعني الضياع والتشتت، واما أن يبدأ من جديد في بناء نفسه، ذلك البناء الذي يحتمل فيه ومن خلاله عدم وضوح الرؤيا لفترة من الوقت حتى يستقر الحال وتهدأ الأوضاع النفسية ليبدأ البناء من جديد.

ولكننا هنا نود ان نؤكد على امر هام، الا وهو ضرورة ان يكون لدى الانسان مهما كانت احواله وظروفه هدف وغاية محددة يسعى الى بلوغها بالشكل الذي يتناسب مع قدراته وامكاناته، وبالشكل الذي يتيح كذلك تحقيق المردود الذي يغطي مساحة مهما صغرت من مساحات وارضية الواقع العام الذي يتعاون الجميع (اذا افترضنا فيهم حسن النية) من اجل تعميم الخير والفائدة على المجتمع بشكل عام.

ان الانسان الذي يسعى ويكد ويجهد نفسه ويرهقها احيانا في سبيل تحقيق امر عائم لا نستطيع أن نسميه هدفا محددا، انما يشقى من اجل الوصول الى لا شيء.. بعكس ذلك الانسان الذي يضع نصب عينيه هدفه وغايته، ويبدأ المسيرة الواعية بخطاها الواثقة حتى يقترب من غايته وهدفه ويحققها بالتالي وهو مرتاح الضمير والبال..

وليس عيبا ان تكون الغاية، ويحدد الهدف مهما كان صغيرا بشكل يتناسب مع القدرات والامكانات لدى الانسان، وتبدأ الخطى بالسير نحوه لأننا اذا فعلنا ذلك فاننا نكون قد عرفنا حقوقنا.. فسعينا من اجل الوصول اليها، وادركنا واجباتنا فمشينا كذلك من اجل العمل على الالتزام بها، ويبدأ الاحساس لدينا من هذا المنطلق باننا مواطنون صالحون نعرف ما لنا وما علينا، وهنا يكتمل البناء وتعم الفائدة وينتظم العقد ونبلغ جميعا كل أهدافنا التي نسعى اليها دون مشقة او عناء.

سلامه محاسنه

تجديد اعارة موظفين

عمان - صوت الشعب - قرر مجلس الوزراء انهاء وتجديد اعارة عدد من الموظفين وشمل هذا القرار مايلي.

تجديد اعارة الدكتور محمد عبد الله شخاتره لمدة سنة اخرى للعمل لدى المركز العربي لدراسات المناطق الجافه اعتبارا من ١٩٨٤/١/١.

انهاء اعارة المعلمتين حمده محمد البرهم وربيعه عبد اللطيف ابو شباع للرئاسة العامة لتعليم البنات في المملكة العربية السعودية.

تجديد اعارة السيد اسماعيل احمد السطري من وزارة العمل لمدة سنة اخرى للعمل لدى وزارة الداخلية في الجمهورية العربية اليمنيه.

الغاء اعارة المعلم صلاح احمد الطراونه للعمل لدى وزارة المعارف السعودية.

الطلبة المرشحون للقبول في برنامج الدراسات الخاصة بالجامعة الاردنية

في كليات الاداب، الاقتصاد والعلوم الادارية، العلـوم...

عمان - صوت الشعب - اعلن السيد غازي المفتي المسجل العام في الجامعة الاردنية اسماء الطلبة المرشحين للقبول في برنامج الدراسات الخاصة في كليات الاداب والاقتصاد والعلوم الادارية والعلوم والشريعة والزراعة والتربية والحقوق والرياضة للتسجيل على موادالفصل الثاني ٨٤/٨٣.

وطلب منهم مراجعة دائرة التسجيل في الجامعة خلال ايام الثلاثاء والاربعاء والسبت والاحد والاثنين الموافقة ٢٤، ٢٥، ٢٨، ٢٩، ٣٠ الشهر الجاري مصطحبين معهم الوثائق الثبوتية اللازمة والرسوم الجامعية المقررة بـ ١٢ دينارا عن كل ساعة معتمدة في كليات الاداب، الاقتصاد والعلوم الادارية، العلوم، الشريعة، التربية، التربية الرياضية و ١٦ دينارا عن كل ساعة معتمدة في كلية الزراعة وعشرة دنانير رسوم قبول وخمسة دنانير من طلبة الكليات النظرية وعشرة دنانير من طلبة الكليات العلمية كتامينات اتلاف يستردها الطالب بعد تخرجه وسبعة دنانير تامين طبي وخمسة دنانير رسم نشاط وديناران رسم مطبوعات ودينار رسم هوية جامعية.

واشترطت تعليمات القبول رفض قبول كل طالب جاوزت سنه الحادية والعشرين وهو خاضع لخدمة العلم.

كلية الاداب

ايمان القليوبي، حبيب الزيود، عبد الكريم حمادة، وداد سالم، ميسون عبد الفتاح، عبير عبدالقادر، حاتم جودة، ليلى حمدان، عنان الغول، نبيل عطية، جميلة زايد، سهير هنية، نادية واوه، خلود الشمايلة، سهير الياس، لبنى راشد، تمام ابيقوه، عزيزة حسين، محمد محمود، محمد الحديدي، ربحي الحسن، عبد الناصر ابو مرعي، حنا ابو جابر، محمد يامين، زكية شحادة، حسام مصطفى اللحام، ربحي الاحمد، مها ناصر، حسين البواعنة، مها كتكت، سميرة حجة، نائرة عبد القادر، طه حمادن، ماجدة الحديدي، اميرة الجدع، ايمان شقر، ايمان صافي، لمى خريس، منان العبادي، عبد الحليم حزين، ميسر مرجي الهملان، تغريد الديوني، نهلة وريكات، محمود الصعوب، زياد يوسف، ماجدة راغب، سناء شواش، سحر فارس، سناء رمزي، علي سلامة، محمد الكايد، محمد الريالات، ناصر خليفة، عوني مسعود، عماد حمدالله، فاتنة فارس، محمود مصطفى، ريما سلمان، حسين الحوراني، ناصر الطريفي، يوسف عبد الرحمن، فريال عبد الهادي، خالد توفيق، عبد الله اسماعيل، ختام العيطان، مؤيد قاسم، محمد جرار، عصام المرعي، عدنان سليمان، سوزان غيث، عبد الكريم عبد الجليل، محمود العمرات، حسين فياض، محمد اكدش، باسم الجمل، منور الزرعي، منصور الرحبي، سلطانة مصطفى، عبد الله يوسف، الياس عويضة، عودة عامر، انور احمد، حسام جمال، باهرة البيطار، عزمي حنفي، نادية حمدان، خضر رضوان، احمد الناصر، نصر عبدالرسول، مجدي مسعد، ابراهيم فراد، محمد عبد الحافظ، خليل صالح، تغريد جبر، مازن ابو الهيجاء، رجاء نقاوة، حسين صدقة، سلفيا ملكي، عبير ظاظا، ميساء البلبيسي، جهاد الرويضان، عبد الحكيم محمود، رشدي الاشقر، معتصم مصطفى، عبد القاهر الحمود، عبد الحليم الموسى، خليل ابو حمدي، طارق سليمان، زينب عطية، نافذ حمارنة، ياسر سمور، خالد بقره، طارق عساف، منير احمد، عبد السلام نصر، رولى الظاهر، حكمت سليمان، حمزة سرور، ايمن عرار، عمران ابو حمزة، صبحي شديد، مسعود مصطفى، اسحق المحاميد، محمد شطناوي، لانا ديرانية، احمد المجالي، مصطفى سعيد، زياد الحجاج، سحر نقاوة، الياس ابو العظام، رواد درويش، محمد اسماعيل، خالد فرح، اروى العطار، ميسون مصطفى، نصفت الخفش، هالة جبر، فواز علي، سعيد الحوراني، هشام موسى، امال سليمان، جمال ابو عودة، ميسون عبد الغني.

كلية الاقتصاد والعلوم الادارية

ارحيل الجعافرة، زياد نوفل، احمد الحجايا، مي الزعبي، منال القلقيلي، احمد عبد الرحيم سعد، برهان عبد الله، محمد ابو عزة، نشأت عمر، غسان اسبيرابيق، طالب طحاينة، عصام عطية، سمير طه، فؤاد عبد الكريم، سناء محمود، ابرهيم الناصر، يوسف ابو زعلة، منذر عليان، نبيل الخطيب، محمد تركي، فوزي الشناق، عالية الخياط، نجيب سليمان، يوسف عبد الفتاح حسين، نبيل النجار، رسمية سنقراط، رمزي الحديد، شاهر سليمان، مروان ابو حمور، محمد ابو غنيم، محمد الزعبي، ابراهيم العورتاني، حسين اسماعيل، ناصر خوالدة، عريب عكروش، محمد/الرزاق، محمود بدوي، همام هدايا، اسامة قرموط، رياض اغزاوي، ناصر بسيسو، جمال عناني، حسام الدين محمد، محمد ابو شقرة، سلطان عبد الله حسن، محمد حزين، محمد البسط، عبد الناصر ناصر، رمزي حداد، روحي خطاب، احمد عبد العزيز، نبيه زريقي، ربحي محمد نواف، غادة قاسم حمد، اخلاص صيدم، محمد ابو ريشة، عبد الكريم عيادة، محمد السراج، محمد الرشق، ابراهيم منصور، احمد الهملان، اسعد زيدان، عاهد الشوا، غدير العاصي، يحيى المغربي، عماد اسماعيل محمد، عدنان المولى، اماني البرغوثي، مصطفى الحربي، عماد اسماعيل محمد، عماد ارسلان، محمد الزين، فريد جواوده، سعيد سنجلاوي، علي ابو علي، محمود المشاقبة، خالد العجلوني، جمال ابراهيم مجمود، محمد عودة الله، رائدة شاهين، عبد الله العوضات، عاهد محمد عواد، غسان صخن، طالب الشريف، سليمان دراغمة، سمير صلاح الدين، عبد الناصر/ احمد مرار، حسين السرخي، حسن الكردي، رولا اسعد، بسمان صبري، رنا الصفدي، حسن حمدان، محمد العكايلة، عبد القادر العواد، فتحي حسن سالم، امل صلاح الدين، يوسف الساعد، احمد العمري، محمد الخرابشة، محمد عبد العزيز، حماد ابو شيخة، فريال الحجاج، ناصر درويش، اركسي جمبازيان، صلاح الدين سرحان، بسام الرفيدي، مي داوودي، جبر بري، محمد راش، ابراهيم حماد، بسيم الرمحي، يوسف سمرين، مجدي عنبر، معروف ابو سمرة، ايمن غازي، باسل رباطة، محمد غازي حسن، محمد عبد الوهاب، حلوة ابو صافي، احمد الرواشدة، عدلي الاخرس، عاطف المدلل، احمد عايش، علي خليفات، موسى رمضان، عاهد جابر، معتصم الكيالي، امنة ملحم، نارت نالشك، سوسن ملحس، ربحي محمد.

كلية العلوم

جهاد النعنيش، حسن الجيوسي، جراد ابو حية، نقولا الهريتي، خالد الحلبي، داود القاسم، ماجد ابو صافي، جهاد شفدع، سمير الجمال، جهاد شلبي، وليد الشيشاني، سامر خوري، عادل شاهين، محمد نيابات، مجدي عبد الكريم، كريم ابو سرحان، اسعد القاسم، خالد الشريف، فاطمة يعقوب طاهر، ابتسام يوسف، خولة ابو اقطيش، عماد العزازي، وحيد ابو خلف، خليل مصطفى، سالم الشايب، راضي درويش، عوض ابو عويض، فاطمة ابو لبه، وائق جبر، عون الشريف، اسماعيل شحادة، خديجة عبد الغني، عبد الرحيم العجمي، عبد الله ابو عياص، بشار قاسم، فريد سرسك، عمر الحشحوش، زكريا بزقلي، محمد نظام محمود، عدلي (موسى حمد)، خالد الشبلي، صفوان الغول، محمد ابو رحمة، يوسف شكري، نوال شما، عماد حسن، سارة الفراج، ايمان قاسم، عماد حسين، ابراهيم هادية، سمير عمران، منير جابر، خالد ابو دقة، تغريد ياغي، ابراهيم عدوان، حسام ابو جملة، فادي مولى، احمد متصور، ايمن سنقرط، بسام الشافعي، عمر ابو خلف، زياد الحارس، اسيل قحطان، جمال حلو العين، عبد القادر عبد الرحمن، سهير الخاروف، نصر جراد، كامل مراد، عيسى النجلاوي، ايمان الخطيب، عماد الحارس، عبد الناصر عودة، جهاد حريز، فريد ناصر، فوزي حمدان، فياض الطوالبه، جميل حميرات، سليمان عيسى، عاطف جابر، مأمون التميمي، خالد العبسي، جمال دلال، فتحي المومني، ابراهيم الخلايلة، اياد الصعيدي، احمد ابو بكر، عبد اللطيف الجنيدي، سامي العبد، جمال ابو عدس، خالد اليوسف، اياد أبو حجلة، مزين حمودي، محمد المجذوبين، كامل مراد، عيسى النجلاوي، نصر جراد، مريم حسين، ايمان عبد الحليم، نبيل ابو شخدم، هاني حسين، جمال حداد، عامر المجذوبة، عبد الحافظ ابزيغ، محمد القرعاني، ابراهيم عبد الفتاح، ناصر الحلاق، عزت مسعود، صالح سلمان، امجد ابراهيم، انطون فرنسيس، سامي اسماعيل احمد، ابراهيم سيف، يوسف داود علي، سائدة نور، حسن الشياب، منير ابو هنيه، ايمان ابو راشد، ايمن المدني.

كلية الحقوق

رمزي العلي، ايمن اديب، موسى جميل، عمر العسلف، حسن احمد، آمال قايز، نزار عفيف، محمد عادل مساعدة، يوسف علي، عبد الحميد الخرابشة، مجدي ابو راس، صالح الزغاتية، وضاح حتر، ابراهيم عبد العزيز، عصام ابو زيد، بلال دحبور، فتحي محمد، سليمان شعشاعة، توفيق الهرش، رامي الحديدي، هاني الخطيب، محمود احمد، بسام حجازي، فواز الصعوب، ضرار الضيفي، يعقوب بقلة، عماد البيروني، يوسف ابو العظام، احمد غزال، عبد الله الشطناوي، محمد الصرايرة، رشدي الحيثي، وصفي ابو جاموس، محمود علي، عبد الوالي عبد الفتاح، ماهر وصفي، علاء نشأت، نصر الجيوسي، رياض الكساسبة، عالية القفير، ياسر اسحق، بشار الاسعد، محمود علوي، مني زهير، عاطف محمد، صلاح ابو نديري، مرعي احمد، محمد يوسف، حامد العميان، رجاء خزندار، احمد حسن، ياسر الور، نوال سلامة، رنا قحماوي، سامي زيادة، نبيل البزور، حنان رمضان، حكمت العمر، سعيد خليل، محمود ارعيق، محسن المساعيد، ابراهيم بخيت، محمد المجالي، نعيم جبر، محمد بلتاوي، نعيمة القطارنة، منذر الشريف، عدنان شريحة، طلال عثمان، رغدة الطراونة، كمال ارميلة، مها البابا، محمد الفقير، وفاء الخليلي، عبد الله العميان.

كلية الشريعة

خالد ابو حميد، علي الرهلم، فضل البرامحة، ماهر محمود حسن، فهد عبد الله، ذياب الشوابكة، عماد احمد، عوض سليمان، خالد المعايطة، عبد اللطيف شلبي، عز الدين قاسم، ابراهيم احمد، اسماء غر حسين، علي عارف، سليمان عليوات، بسمة عبد الله، رهام ملكاوي، واجد الحديد، يوسف ابو عزب، امل مراغة، فريال القيسي، وليد قيسية، عبد الجبار السعيد، خالد القيسي، اسماء حرز الله، عاشور ابو عجلان، مي احمد السيد، احمد محمد، فايق ارشيد، هند الفقي، نضال مريش، محمد الطوالبة، امين عمرو، اسامة النشاش، محمود عثمان، هاني رمضان، محمد سليم، اكرم حجازين، روبين مصلح، زايد توفيق، احلام سقيان، عايد عبيد محمد، ايمان عبد الهادي، اندري جوكرتا، عائشة العمايرة، صبحية جمعة، محمد عبد الله، محمود عطا محمد، جمعة الطحلة، احمد غزلان، عبير الصلاح، رائف الريماوي، خالد العقيلي، علي الزيوت.

كلية الزراعة

محمود المتولي، محمد القطاونة، محمد الجندي، هدى الكيلاني، محمد عبد الكريم، امجد خوري، ياسر عمران، احمد سليمان، عمران حمدان، جمال عبد الرحمن، عصام حشمة، الياس قراقع، منى خريشة، رياض ابو طوق، عالية النجداوي، محمد صلاحات، تامر حسني، محمد محمود، محمد القطاوي، احمد خليف، مازن اشحادة، احمد الخليلي، ربى القطب، وليد عبد الهادي، اسامة محمود عبد الرحمن، نوال عبد اللطيف، حجازي حجازي، فهيم محمد عثمان، ماهر الطوري، عاطف عرموطي، محمد عليوه، حسين نافع، ابراهيم الخلايلة، مروان ناجي، احمد عطا محمود، محمد جاد الله، عطا الله عبد ربه، محمد الظمور، هيثم سنقرط، نادية الحشايكة، محمد الحلو، باسل ابو صلاح، خالد محمد هيكل، باسل داود سليم، نواف ابو تاب، ماهر السعدي،

مجدي حماد، فيصل ابو عساف، محمد باسل زهري، خير علي شعبان، ابراهيم علي عبد الله، عدنان يوسف عبد الله، اياد عبد اللطيف، عبد الله فرحان، عمر الجنيدي، محمد هذيل، محمد السلكت،

حمدان يوسف مصطفى، خالد السعودي، وليد الحجاوي، احمد ابو زينة، ابراهيم نوفان عبد الرحمن، ندية جراح، باسم حداد، حسني البسمة، قاسم عبد الرحمن، بدر المحتسب، سامر كلبونة.

كلية التربية

هاني محمد حبوب، ليالي الشرع، عبير ابو عزه، عبد الله ابو طوبيرش، عبد الرحمن اسماعيل، زياد الكراوي، شريف الرواشده زهير دبش، عمر زبيدات، يوسف حنداش، محمود عبد الحافظ، يوسف العيسى، معتصم عبدالله صالح، احمد العربيات، مصلح العدوان، حسين غنام، خالد مساعدة، فخري السحيمات، ايمان عبد الحافظ حسام الكرمي، عماد الجيوسي، اروى محمد احمد، جعفر المساعفة، جمال عماوي، جمعة الدسوقي، حسن ابو رضوان، لبابه محمد، هنا ابو الراغب، مها الشوا، ليلى عاشور، ليلى القطيشات، جهان حرب، سمير المومني، نايل العشران، الوليد مزهر، امامة ابو مصبح، شفيق الدبابية، جميل العموش، يوسف عروبي، سحر ماضي، سليمان العموش، فؤاد ناجي، زياد الاعرج، سميح الشوابكة، خالد جميل، باسم الزغول، علي الزعبي، بسام الكيلاني، محمد ابراهيم، جمال جرار، محمد ابو الغنم، سلمان الخطيب، رانيه خليفات، رائدة جعفل، احمد حزين، روحي الشبيلات، سعد القطيش، ليندا كدلاني، سلوى نزيه، ماهر خريس، محمد تيسير، محمد عبد الرحمن، سهير الخطيب، عاقلة النوالدة، سناء رضا، ابتسام محمود، رلى ابراهيم، هويدا السمهوري، موسى محمد، محمود الصغير، انعم عادل.

التربية الرياضية

جمال الحميد، محمد خاطر، حسن زياده، اسامة الاسمر، احمد الغويري، عصام غازي، عبد الله شنوان، حسين الصبحي، بلال علان، احسان السمهوري، احمد النقس، كمال القطاونة، كمال احمد، ارشيد عبد الرحمن، فؤاد شاهين، حسن عادل.

اكديما تشارك في اجتماعات الشركة العربية للمضادات الحيوية

عمان - بترا - غادر عمان امس متوجها الى بغداد الدكتور موفق حدادين المدير العام للشركة العربية للصناعات الدوائية والمستلزمات الطبية (اكديما) للمشاركة في اجتماعات مجلس ادارة الشركة العربية لصناعة المضادات الحيوية ومستلزماتها التي تبدأ هناك اليوم.

والجدير بالذكر ان شركة اكديما وهي شركة عربية مشتركة منبثقة عن مجلس الوحدة الاقتصادية العربية تساهم بـ ٢٥٪ من راسمال الشركة المذكورة حيث ان من اهداف اكديما خلق صناعات دوائية عربية متخصصة للوصول الى الهدف القومي وهو تامين الدواء المنتج عربيا للمواطنين العرب.

وكان وفد يمثل شركة اكديما قد غادر اول امس في جولة تشمل العراق.. الجمهورية العربية اليمنية.. السودان والمملكة العربية السعودية لاجراء مسح ميداني لسوق المبيدات الحشرية في هذه الاقطار بغية الوقوف على احتياجات الوطن العربي من المبيدات الحشرية تمهيدا لاعداد الدراسات اللازمة لانشاء مشروعات صناعات دوائية في هذا الحقل.

الاطباء المتقدمون للفحص الاجمالي

عمان - بلغ عدد المتقدمين للفحص الاجمالي لاطباء الامتياز الذي انتهى التسجيل فيه امس ٤٧٨ طبيبا منهم ٢٧١ سيتقدمون للامتحان في عمان و ١٥٤ في القدس و ٤٣ في الكويت.

ومن الجدير بالذكر ان الامتحان سيعقد يومي الرابع والخامس من شباط القادم وستعلن نتائجه بعد مصادقة المجلس الطبي الاردني عليها خلال الاسبوع الثاني من الشهر ذاته.

وثائق وصور ميكروفيلمية لمركز الوثائق والمخطوطات بالجامعة الاردنية

عمان - صوت الشعب - تسلم مركز الوثائق والمخطوطات في الجامعة الاردنية مصورات على اشرطة لمجموعة الوثائق والمراسلات المتعلقة بالشرق العربي والمحفوظة في مديرية المحفوظات البريطانية بلندن.

وتغطي الوثائق الفترة مابين اواخر القرن السادس عشر حتى اواسط الاربعينات من هذا القرن.

واعرب الدكتور محمد عدنان البخيت مدير المركز عن ترحيبه بجميع الباحثين المهتمين للاطلاع عليها والافادة منها في بحوثهم.

كما تسلم المركز صورا ميكروفيلمية لكامل مجموعة مخطوطات مكتبة «شستر بيتي» بدبلن البالغة حوالي ٢٥٠٠ مخطوط.

مدرسون من كلية مجتمع الكرك يؤدون العمره

الكرك - صوت الشعب - عاد فريق من مدرسي كلية مجتمع الكرك قادمين من الديار السعودية يوم امس بعد ان ادوا مناسك العمره.

مدير هندسة معان يتفقد سوق العقبة

معان - صوت الشعب - تفقد المهندس عاطف الطراونة مدير هندسة بلدية معان يرافقه المهندس جبريل البدور مهندس المشاريع في المديرية مبنى سوق تجاري العقبة لتفقد سير العمل للمراحل المنجزة.

مدير مياه معان يتفقد قاع والمريغة

معان - صوت الشعب - زار المهندس ابراهيم بكر مدير مؤسسة مياه الشرب في محافظة معان منطقة قاع معان ومحطة المريغة حيث تفقد فيها الانشاءات والاعمال التي تجري في المحطة.

تنفيذ المرحلة الاولى من المنطقة الحرفية

مادبا - بترا - باشرت بلدية مادبا بتنفيذ المرحلة الاولى من مشروع المنطقة الحرفية شمال شرقي المدينة بكلفة ٦٩٠ الفا و ٢٢٣ دينارا.

وذكر المهندس احمد قطيش رئيس بلدية مادبا ان المرحلة الاولى من المشروع المقام على ارض مساحتها ١١٨ دونما تضم مائة وعشرين مخزنا وخمسة وثلاثين معملا لصناعة الطوب بالاضافة الى المرافق العامة التي يحتاجها اصحاب المهن مؤكدا ان هذا المشروع يعتبر رافدا ماليا للبلدية ويلبي احتياجات المدينة من النواحي الصحية والعمرانية والمهنية.

حكمت يزور مديرية الخط الحديدي الحجازي

عمان - بترا - زار السيد طاهر حكمت وزير النقل مديرية الخط الحديدي الحجازي الاردني امس وبحث مع مديرها العلم السيد فارس الصرايرة عددا من الامور المتعلقة بشؤون الخط وامكان تنشيط العمل فيه.

كما تفقد السيد الوزير اقسام المديرية واطلع على سير العمل فيها. ورافقه في الزيارة المهندس هاشم الطاهر وكيل الوزارة.

طلب جداول احصائية من مدراء الزراعة

عمان - صوت الشعب - طلب السيد محمد بشير وزير الزراعة من مدراء الزراعة ورؤساء المصالح الزراعية تزويد مديرية الاقتصاد بالجداول الاحصائية لسنة ٨٢ - ١٩٨٣ والمتعلقة بمسلحات الخضار الشتوية للاغوار الشمالية والوسطى والاغوار الجنوبية. وانتاج الخضار الشتوية لمناطق الشونة ووداي موسى والكرك وبقية المناطق الاخرى وذلك لاعداد التقارير السنوية عن الارقام الاحصائية لمختلف مناطق المملكة.

رئيس جامعة بيروت يشكر الجامعة الأردنية

عمان - بترا - اعرب الدكتور محسن خليل رئيس جامعة بيروت العربية خلال لقائه بالدكتور عبدالسلام المجالي رئيس الجامعة الاردنية امس عن شكره للجامعة الاردنية التي اتاحت الفرصة امام طلبة بيروت العربية لتقديم امتحاناتهم في رحابها.

ويبلغ عدد المتقدمين لهذه الامتحانات التي بدأت امس ٣٥٠٠ طالبا وطالبة من كليات الحقوق والآداب والتجارة في جامعة بيروت العربية.

استعراض نشاطات وتطلعات مديرية المكتبات والوثائق الوطنية

عمان - بترا - استعرض الدكتور عبدالله عويدات وزير الثقافة والشباب والآثار مع الدكتور احمد شركس مدير علم المكتبات والوثائق الوطنية منجزات ونشاطات المديرية والتطلعات والمشروعات التي تنوي تنفيذها خلال العام الحالي.

تم ذلك خلال الزيارة التي قام بها الدكتور عويدات الى مديرية المكتبات والوثائق الوطنية امس.

بحث التعاون الأردني السوفيتي في مجال البحوث الاسلامية

عمان - بترا - استقبل الدكتور ناصر الدين الأسد رئيس المجمع الملكي لبحوث الحضارة الاسلامية (مؤسسة آل البيت) في مكتبه امس المستشرق السوفيتي طارق حسانوف رئيس معهد الاستشراق في مدينة باكو عاصمة جمهورية اذربيجان السوفياتية.

واطلع الدكتور الاسد المستشرق السوفيتي على نشاطات المؤسسة في مجالات البحوث والدراسات الاسلامية وبحث معه امكان التعاون بين المؤسسة والمعهد في هذه المجالات.

العجلوني يرأس جلسة المجلس الطبي الاردني

عمان - يعقد المجلس الطبي الاردني جلسة في الحادي والثلاثين من الشهر الجاري برئاسة الدكتور كامل العجلوني وزير الصحة رئيس المجلس للنظر في نتائج امتحان شهادة المجلس الطبي الاردني لتصديقها واعلانها.

ومما يذكر انه قد تقدم لهذا الامتحان ٢٠٥ اطباء من مختلف الاختصاصات الطبية حيث قام بالاشراف على الامتحان اطباء من الجامعة الاردنية والخدمات الطبية الملكية.

كما استضاف المجلس الطبي الاردني ٤ اساتذة اختصاصيين من الجامعات العراقية للمشاركة في الاشراف على الامتحان.

ترفيعات محدودة للدرجتين الثانية والثالثه

عمان - صوت الشعب - قرر مجلس الوزراء ترفيع السيد نعيم مصطفى عوض من وزارة المواصلات الى ادنى مربوط الدرجة الثانية والساده سعدي ذيب العكور ، احمد فياض بلير وعلي عبد الرحيم الخصاونه الى ادنى مربوط الدرجة الثالثه.

كما قرر المجلس ترفيع هند صلاح الدين خلقي من وزارة التربية الى السنة الثانية من الدرجة الثالثه.

انجازات مكتبة الكلية الوطنية للعلوم الهندسية

عمان - صوت الشعب - مع بداية علم ١٩٨٤ تم اضافة وفهرسة وتجليد ٥٢٣ كتابا في مكتبة الكلية الوطنية للعلوم الهندسية والادارية.

كما تم استحداث نظام اعارة جديد في المكتبة على غرار النظام المتبع في مكتبة الجامعة الاردنية.

مدعوون لمراجعة قسم التوظيف بالتربية

عمان - صوت الشعب - تطلب وزارة التربية والتعليم من التالية اسماؤهم مراجعة قسم التوظيف في الوزارة في موعد اقصاه يوم الخميس المقبل وهم:

عبد الكريم خليل محمد العويلي، محمود سالم عبد الرزاق المراقي، احمد عبد الحميد الحامد، جمال فايز توفيق سكريه، نايف عليان احمد السليمان، عبد الله خليل عبد الله صوان، فخري سليم مفضي ضويص، فرحان حسن الفلاح حسن، محمد عاصم ابشير عبد اللطيف الصفدي، فايز سالم الحسبان، غازي نزال عثمان، امناور عليان الطلاق العلي، زهدية حسن صوقان.

عيون الشعب

لواء الزرقاء.. لماذا لا يصبح محافظة!

يوسف ابو ليل

بناء على الرسائل، والمكالمات الهاتفية العديدة، التي وصلت صوت الشعب، من ابناء (لواء الزرقاء)، راينا ان ننقل الى المسؤولين حصيلة الاعتبارات، والتساؤلات التي تجول في اذهان سكان مدينة الزرقاء، وابناء اللواء، والتي يمكن تلخيصها بعبارة واحدة: رغبة الجميع في ان يتحول (اللواء) الى (محافظة)..

من هذه الاعتبارات ان لواء الزرقاء يتضمن مدينة الزرقاء، وهي ثاني مدن المملكة، ويقطنها حوالي ثلث مليون نسمة. ويتبع مركز اللواء مديريتان، وناحية ويشتمل اللواء على خمس بلديات، يسكن احداها (١٥٠) الف مواطن، كما فيه عشرة مجالس قروية.

عدد من الرسائل وجهها مرسلوها، الى دولة رئيس الوزراء، واعربوا فيها عن الامل الكبير، في ان يصبح اللواء، محافظة، لتحقيق جملة اهداف، من ابرزها، ان يتمكن نصف المليون مواطن، الذين يسكنون اللواء، من قضاء مطالبهم الرسمية، دون عناء ودون الاضطرار للهجرة بالالاف يوميا الى عمان لاستكمال او اجراء معاملة معينة في احدى الدوائر الكائنة في جبل عمان، او اللويبدة، او الحسين، او الشميساني.

ويسأل سكان اللواء: لماذا لا تعطى لهم فرصة الحياة كمحافظة، وان يتمكنوا من استكمال أجراءات التعيين، او النقل، او تدقيق اوراق معينة من مكان قريب ـ كالزرقاء ـ وفي متناول نصف مليون مواطن.

وتقول احدى الرسائل: لماذا الكرك محافظة؟ لماذا العقبة محافظة؟ واذا كان البعد عن العاصمة مبررا كافيا لاعلان الكرك محافظة، مثلا، فان الكثافة السكانية في لواء الزرقاء تشكل مبررا وسببا أقوى لاعلان اللواء محافظة.

ولعل من ابرز ايجابيات مثل هذا القرار توفير مشاق وتكاليف السفر على نصف مليون نسمة، يضطر الالاف منهم الى التوجه الى عمان يوميا، للمطاردة في شوارعها، وتسلق جبالها، سعيا وراء توقيع على معاملة. ثم.. الا يخفف مثل هذا الاجراء، من اختناق حركة المرور والتنقل الى العاصمة؟

رسالة اخرى تقول:
«اننا نامل من دولة الرئيس، وكلنا ثقة واعتزاز به وبحكومته ـ ان يزف الينا النبأ العظيم، باعلانه عن احداث محافظة الزرقاء».

ندوة «دور وسائل الاعلام في دعم المرأة في التنمية» تختتم اعمالها

مناقشة ست اوراق عمل تؤكد على المزيد من الفرص للمرأة

عمان ـ صوت الشعب ـ من فاطمة ابو سردانه:
اختتمت امس في فندق ريجينسي بالاس ندوة دور وسائل الاعلام في دعم المرأة في التنمية واتخذت جملة من التوصيات المتعلقة بالمؤسسات الاعلامية والبحوث والتنسيق بين اجهزة الاعلام وتنظيم الدورات التدريبية.

وفيما يلي التوصيات:

ـ ان تولي المؤسسات الاعلامية في الاردن اهتماما خاصا لقضايا المرأة وتقديم الصورة الايجابية لها والابتعاد عن تقليد النموذج السلبي للمرأة الغربية والتخلي عن الاتجاهات التقليدية التي تركز على إلهاء المرأة بالجوانب المختلفة عن اهتماماتها وابعادها عن المشكلات الحقيقية السياسية والاقتصادية والاجتماعية التي تعيشها يوميا والابتعاد عن المبالغة في التحيز في الدفاع عن المرأة وفي الوقت نفسه الابتعاد عن تشويه سمعتها وصورتها او عرضها باسلوب غير لائق في الاعلانات التجارية.

ـ القيام ببحث علمي شامل لتقييم البرامج الاعلامية الموجهة للمرأة بشكل مباشر او غير مباشر وتحليل مضامينها ومن ثم استطلاع آراء النساء بهذه البرامج بهدف الوقوف على اقتراحاتهن من أجل تطويرها.

ـ السعي لتحقيق التكامل بين اجهزة الاعلام المختلفة وتوفير المادة الموضوعية عن صورة المرأة العربية عامة والاردنية خاصة وانتاج المواد الاعلامية المتعلقة بقضايا المرأة لتداولها في المؤتمرات الدولية وتبادلها مع وسائل الاعلام على الساحتين العربية والدولية.

ـ تنظيم دورات تدريبية للعناصر النسائية على افضل اشكال استخدام وسائل الاعلام من اجل اكتساب المهارة او تنمية الاستعداد لديهن من اجل العمل الصحفي والاذاعي والتلفزيوني وخاصة فيما يتعلق منه في مخاطبة المرأة الريفية.

ـ مطالبة وسائل الاعلام الاردني بايلاء اهمية اكبر لدور المرأة في المجتمع بعامة والمرأة الريفية خاصة ودورها في تنمية الريف وتطوير حياة الاسر الريفية.

ـ اعطاء المرأة دورا متميزا في وضع سياسات المؤسسات الاعلامية عند معالجتها لقضايا المرأة داخل الاسرة وخارجها باعتبار المرأة اكثر صلة واكثر تأثيرا وتأثرا بها.

ـ مناشدة وسائل الاعلام ان لا تركز على صورة المرأة كعنصر اغراء واثارة فقط وخاصة في الاعلانات التجارية والافلام.

ـ اعادة النظر في مناهج المرحلة الابتدائية لكي تعاد صياغة بعض الاجزاء التي تعطي للجيل الجديد صورة لاوضاع قديمة للمرأة الاردنية والعربية تلك الصورة التي لم تعد قائمة الان.

ـ السعي لتبادل الخبرات والمعلومات بين وسائل الاعلام العربية حول دور المرأة واسهامها في التنمية لتمكين المرأة الاردنية من متابعة تطور التجارب المختلفة في البلدان الشقيقة بصورة افضل.

ـ ابراز دور المرأة الفلسطينية وتصديها للمخططات الصهيونية ومقاومتها المستمرة وخاصة عن طريق البرامج والمسلسلات والافلام الوثائقية.

ـ الاهتمام لدى حضور المؤتمرات العالمية والاقليمية التي تعنى بشؤون المرأة بان يتم اختيار عضوات الوفود القادرات على نقل صورة واضحة عن موقع المرأة الاردنية في اطار التنمية الشاملة.

ـ انشاء مركز متخصص لدراسات شؤون المرأة يغني المهتمين من الدارسين والباحثين والمخططين بالمعلومات.

ـ أن تلتزم الاجهزة الاعلامية بنشر القيم الصالحة وعدم الترويج للقيم الاستهلاكية المادية الوافدة من المجتمعات الغربية عن مجتمعنا وذلك بضم عناصر نسائية الى لجان مراقبة الافلام في دائرة المطبوعات والنشر والتلفزيون والاهتمام بتهيئة فرص التدريب والنمو الوظيفي للعناصر النسائية العاملة في اجهزة الاعلام العامة والخاصة وتشجيع النساء على امتهان الاعمال الفنية في مجال الاعلام.

ـ تشجيع المرأة عن طريق الوسائل الاعلامية المختلفة على ان تكون حرة ومسؤولة وذات شخصية مستقلة ومتكافئة مع الرجل.

ـ دعوة الاعلاميات الاردنيات الى الانضمام الى رابطة العاملات في قطاع الاعلام المنبثقة عن الاتحاد النسائي الاردني العام.

ـ ان تساعد وسائل الاعلام كل فرد من افراد الاسرة وخاصة رب الاسرة على فهم دور المرأة العاملة مزوجة او ام او اخت» بمساعدتها على تحقيق هذا الدور.

ـ ان تسهم وسائل الاعلام في توضيح اسلوب تعامل الاباء والامهات مع ابنائهم ولختلاف هذا الاسلوب لدى تعاملهم مع بناتهم.

● هذا وكانت ندوة دور وسائل الاعلام في دعم دور المرأة في التنمية قد واصلت مناقشاتها امس لاوراق العمل المقدمة بفندق ريجنسي بالاس برئاسة السيدة بثينة جردانه مديرة دائرة المرأة في وزارة التنمية الاجتماعية.

وفي الجلسة الصباحية ناقشت الندوة الورقة المقدمة من الانسة عزمية طنطش من وزارة التربية والتعليم حول صورة المرأة في كتب اللغة العربية المدرسية من الصف الاول الابتدائي حتى نهاية المرحلة الثانوية ونشرته «صوت الشعب» اخيرا.

دور الصحافة المحلية في دعم مسيرة المرأة

وكان للصحف الاردنية الثلاث، الرأي، الدستور، صوت الشعب مشاركة فعالة في اعمال ومناقشات الندوة، حيث قدمت الزميلات تريز حداد وليما نبيل ومحاسن الامام اوراق عمل حول صورة المرأة من خلال ما تقدمه الصحف الثلاث لخدمة قضايا المرأة ومشاركتها في عجلة التنمية.

وشارك في النقاش الذي دار حول هذه الاوراق الزميل الاستاذ ابراهيم سكجها رئيس تحرير «صوت الشعب» الذي اكد على ان النوافذ مفتوحة لمساهمة المرأة في مجالات الاعلام المختلفة، اذ انها اثبتت جدارة في هذا المجال من خلال ما قدمته عبر سنوات طويلة.

كما اكد الزميل سكجها على ان الصحافة الاردنية تفتح ابوابها لخدمة قضايا المرأة في الاردن ومساندة دورها المنشود في التنمية.

ودعا الزميل رئيس تحرير «صوت الشعب» المرأة الاردنية الى المبادرة الفعالة للقيام بدورها لخدمة قضايا المرأة من خلال اثبات كفاءتها في مجالات اعلامية اخرى لم تطرق ابوابها بعد.

الزميلة تريز حداد:

استعرضت الزميلة تريز حداد في مقدمة ورقتها تحليلا لمضمون صورة المرأة ونشاطها ودورها في المجتمع من خلال ما نشرته جريدة الدستور عبر عشر سنوات مضت، سواء كان ذلك من خلال المقابلات اومعالجة هموم ومشاكل المرأة والاسرة بشكل عام ومن ثم المقارنة بين الصورة الاعلامية للمرأة وبين الواقع الاجتماعي الذي تعيشه المرأة والاسرة سواء في أطار البيت ام في مجالات العمل المختلفة في المدينة والريف والبادية ومدى مساهمتها ومشاركتها في تنمية المجتمعات المحلية.

ثم تناولت الورقة صورة المرأة من خلال اعلانات الجريدة بحيث جسدت هذه الصورة واقع المرأة وابراز الجوانب الحضارية ودورها في التنمية وكانت بعيدة عن تشويه صورة المرأة في الاعلانات كوسيلة اغراء وتشهير وعرض النماذج السلبية لها.

كما ابرزت الورقة ما نشر حول دور المرأة المساوية للرجل ومفهوم المرأة المتعلمة في الاسرة ودورها كشريكة في الانتاج وفي بناء الاسره، كما استعرضت الورقة ابرز الحلول التي طرحتها لمعالجة مثل هذه المشاكل فكانت المطالبة بضرورة ايجاد دور حضانه تابعة للمؤسسة والدوائر التي تعمل بها نسبة كبيرة من العاملات لتوفر للمرأة القدرة على استمرار دورها كأم وربة بيت ويفسح لها في نفس الوقت ان تساهم في زيادة دخلها لرفع مستوى معيشة اسرتها.

كما عالجت الورقة مشاكل المربيات والخادمات العربيات والاجنبيات وتأثير ذلك على الاسرة والاطفال من حيث العلاقات الاجتماعية بين الاطفال والابوين وكذلك التأثير من ناحية العادات والتقاليد.

وكذلك طرحت الورقة مشاكل المرأة في العمل ومساواتها في الاجر والترقية، ودورها في النقابات العمالية.

وطرحت الورقة كيفية معالجة قضايا الطفولة والقضايا الصحية وايجاد مراكز للامومه في انحاء المملكة.

الزميلة ليما نبيل:

ثم قدمت الزميلة ليما نبيل من جريدة الرأي ورقة عمل حول صورة المرأة في جريدة الرأي، وذلك انطلاقا من سياسة الجريدة القائمة على عدم التمييز والتفريق بين قضايا واهتمامات المرأة والرجل ايمانا من الجريدة ان المرأة الاردنية اخذت موقعها الى جانب الرجل في كافة الميادين ابتداء من مقاعد الدراسة ووصولا الى المشاركة السياسية والمهنية والاجتماعية لذلك اوضحت الورقة ان غياب صفحة متخصصة في الجريدة للاسرة انما يعود الى عدم الفصل بين المرأة والرجل.

ثم بينت الورقة ان المهمة الاساسية للصحافة هي دمج المرأة الاردنية في التنمية الشاملة ورفع مستواها الثقافي والمعاشي وبالتالي رفع مستوى الاسرة الاردنية والمجتمع ككل.

واوضحت الورقة قلة عدد الصحفيات العاملات في القطاع الصحفي بشكل عام والتي لاتزيد عن نسبة ١٠٪ من مجموع الصحفيين الاردنيين كذلك اوضحت الورقة قلة عدد الكاتبات الاردنيات المتخصصات وذلك يعود لطبيعة المهنة والظروف المحيطة بها.

الزميلة محاسن الامام:

ثم تحدثت الزميلة محاسن الامام من جريدة «صوت الشعب» فاوضحت من خلال الورقة المقدمة ان صورة المرأة في الاعلام يمكن تناولها من زاويتين:

الزاوية الاولى وهي التي تنظر الى «الصورة» من جهة النماذج النسائية التي تعمل في حقل الاعلام وتشارك فيه وبصورة مباشرة. لا تختلف فيه هذه المشاركة من حيث النوعية مع ما يقوم به الرجال في هذا الحقل.

وهنا نلاحظ ان نسبة عدد العاملات في هذا الحقل هي نسبة مقاربة لنسبة عدد العاملات في الميادين الاخرى.

والزاوية الاخرى وهي الاكثر اهمية تنحصر في الصورة التي تعكسها اجهزة الاعلام المختلفة لنشاطات وفاعليات المرأة في المجتمع الاردني من جهة والدور التوجيهي والتثقيفي والتقييمي الذي تمارسه هذه الاجهزة تجاه هذه النشاطات.

واكدت الورقة على عدم وجود مآخذ حقيقة يمكن تسجيلها لحجم الوجود الاعلامي للمرأة في اجهزة الاعلام وذلك عائد لان المرأة قد اثبتت وجودها في هذا المجال ووجدت نافذة مفتوحة تتنفس من خلالها ومسرحا يتسع لتقديم ما لديها.

ملحق الاسرة الاسبوعي

ثم استعرضت الورقة لمحتوى ملحق الاسرة الاسبوعي الذي تصدره جريدة «صوت الشعب» يوم الاثنين من كل اسبوع وهي المحاولة الاولى التي يتم تنفيذها الان حيث خصصت ولاول مرة اربع صفحات لمعالجة كل مايدور حول وجود المرأة الاجتماعي من افكار وتيارات واتجاهات وكل ما كان لهذا التواجد الاجتماعي الحديث العهد من اصدار.

واشارت الورقة من خلال التحليل لبعض نماذج ملحق الاسرة ان هذا الملحق قد نقل صورة المرأة من خلال الصحافة بايجابياتها وسلبياتها، بالاضافة الى نقل صورة المرأة العاملة على كافة الاصعدة وداخل اطار الاسرة وتثقيف وتربية الابناء في سني الطفولة والسنين الحرجة وحل المشاكل الاجتماعية التي تواجه الشباب والفتيات والازواج والزوجات من خلال المناقشات وعرضها.

وفي نهاية الورقة قدمت الزميلة محاسن الامام عددا من التوصيات تتلخص في ضرورة اشراك المرأة الاعلامية في دورات تدريبية على مستوى محلي وعربي وعالمي اسوة بزميلها الرجل وان لا تقتصر الدورات على فئة معينة من وسائل الاعلام بل افساح المجال لاكبر عدد ممكن للاشتراك فيها وضرورة مساهمة المرأة العاملة في الميدان الاعلامي بتغطية المؤتمرات والندوات العربية والعالمية علما أنها تقوم بهذا العمل على مستوى محلي وبشكل جيد، وضرورة ايجاد حوافز مادية ومعنوية وجوائز تشجيعية للعاملات في الاعلام وتحديد مكافآت لانشطتهن على المستوى المحلي باجراء مسابقات سنوية لافضل مندوبة او محررة وكاتبة تحقيق ويكون ذلك بالتنسيق مع وزارة الاعلام وتحسين الوضع المادي للعاملات في الاعلام بالايعاز للاجهزة الحكومية والخاصة باعطاء رواتب مقابل الجهد المبذول، وضرورة ايجاد ناد للعاملات في الاعلام ليتم التعاون بين جميع العاملات من خلال هذا النادي لتبادل الافكار والاراء، وضرورة تمثيل الاردن في المؤتمرات الاعلامية وان تكون عضواتها من احد اجهزة الاعلام المختلفة وليس من الدوائر غير المعنية بامور الاعلام.

حسان ابو غنيمة:

ثم ناقشت الندوة الورقة المقدمة من السيد حسان ابو غنيمه حول صورة المرأة في السينما عبر الافلام المعروضة في الاردن، حيث تناولت واقعين، الواقع الموضوعي الذي يستوجب البحث عن المجتمع بعلاقاته ومؤسساته والقيم المتحكمة فيه، بالاضافة الى البحث في مفاهيم هذا الواقع ومتغيراته، كما هو عليه في الحقيقة وبشتى الجوانب التاريخية.

اما الواقع الذاتي فهو يحتم علينا البحث عن دور المرأة في المجتمع ومناقشة ايجابيات وسلبيات هذا الدور ومقارنة هذا الواقع بما تقدمه السينما العالمية.

ثم تطرقت الورقة الى صورة المرأة في الافلام التي تنتجها الدول التي تعطي المرأة دورها كانسان في بناء المجتمع، ومثلت هذه الصورة النواحي الايجابية في المرأة.

كما اكدت الورقة على تشابه صورة المرأة في السينما العربية بصورتها في السينما العالمية في كثير من الظواهر والدلالات مع ظهورها في السينما العربية بشكل اكثر تخلفا وابتذالا.

وهذه الصورة للمرأة كانت نتيجة الاتجاه السطحي والساذج في عزل المرأة عن واقعها السياسي والاقتصادي والاجتماعي والثقافي وهي التي كانت وراء استمرار هذه المهازل وتكرارها. كما كانت وراء الاتجاه نحو تكريس مبدأ استغلال المرأة في المجتمع وفي الشاشة على حد سواء.

وفي ختام الورقة قدم السيد ابو غنيمه نموذجا جيدا للجيل الجديد من السينمائيات العربيات.

محمد زعيتر

كما قدم في الجلسة المسائية القاضي محمد زعيتر ورقة عمل حول الصورة في الاعلام واقع وتحديات، تناول فيها رسالة الاعلام ومهمته التي تتلخص في نقل صورة حقيقية بكل اوصافها فأكد على ان الاعلام وسيلة تقنية حضارية وانجاز هائل من منجزات العصر.

واستعرض صورة المرأة الخيالية التي تعرضها بعض المسلسلات العربية كما دعا الى حيادية موقف الاعلام من منطلق ان مجتمعنا العربي مجتمع منفتح على العالم وتتلاقى فيه مختلف الحضارات والثقافات.

ومن هنا وكنتيجة مستخلصة فصورة المرأة المرغوبة في اجهزة الاعلام ليست في المقام الاول اعلامية بقدر ما هي مسؤولية القادة والمثقفين والمفكرين

وبعد ذلك ليس الاعلام الا منفذا لارائهم اي ان له مهمة فكرية ايدلوجية اولا واعلامية ثانيا.

وفي نهاية الندوة شاهد المشاركون فلما عن مركز الاميرة رحمة ودوره في التنمية.

ومن الجدير بالذكر ان مخرج الفيلم هو السيد محمد علوه تناول فيه التغيير الذي حدث في المجتمع المحيط بالمركز من النواحي الاقتصادية والاجتماعية والفكرية من خلال صورتين للمقارنة قبل اقامة المركز وبعد اقامة المركز.


محاسن الامام



ليما نبيل



تريز حداد

دعوة الكتاب الاردنيين لتوثيق انتاجهم

عمان ـ دعت جمعية المكتبات الاردنية المؤلفين والكتاب الاردنيين الى تزويدها بنسخ من انتاجهم الفكري والادبي خلال العام الماضي تمهيدا لوضعه ضمن «البيلوغرافيا» الاردنية التي تنوي الجمعية اصدارها قريبا..

وذكر مصدر مسؤول في الجمعية ان الهدف من هذه الخطوة هو توثيق النتاج الفكري والادبي والاعمال المتعلقة بالتراث.

من ناحية اخرى تنوي الجمعية انشاء مكتبة في مخيم البقعة بعد ان تمكنت من توفير قطعة ارض هناك لهذه الغاية.

اخبار الناس

د. سالم اللوزي

يترأس الدكتور سالم اللوزي وكيل وزارة الزراعة اليوم الاثنين اجتماعا في قاعة الاجتماعات بمديرية البحث والارشاد الزراعي لبحث تنظيم عملية حصر مزارع الدواجن في المملكة والمتعلقة بعملية الدراسة الشاملة.

وقد طلبت الوزارة من مدراء الزراعة في المحافظات واللجان المعنية بهذه الدراسة حضور الاجتماع في التاسعة من صباح اليوم.

تركي الهنداوي

اجيز السيد تركي الهنداوي محافظ معان اعتبارا من يوم السبت الماضي ولغاية نهاية الشهر الجاري.

فايز الحزينه

قرر مجلس الوزراء انتداب السيد فايز الحزينه مدير عام دائرة التربية والتعليم لمحافظة الكرك الى وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية واحداث درجة اولى (أ) في موازنتها لهذا العام للسيد الحزينة.

الشيخ توفيق جرار
الشيخ عبد القادر طربيه

قرر مجلس الوزراء تمديد خدمة فضيلة الشيخ توفيق جرار من دائرة قاضي القضاه لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١٩٨٤/٢/٦ وفضيلة الشيخ عبد القادر يوسف طربيه اعتبارا من ١٩٨٤/٢/٨.

ابراهيم السمان

قررت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام ان يقوم السيد ابراهيم السمان باعمال وكيل الوزارة طيلة غياب السيد بطرس صلاح الوكيل الاصيل لحضور اجتماعات وزراء اعلام دول عدم الانحياز.

واصف السائح

وافق مجلس الوزراء على تمديد خدمة السيد واصف عبد الحليم السائح من مؤسسة ادارة وتنمية اموال الايتام لمدة سنة اخرى اعتبارا من ١٩٨٤/٢/١٥.

اسامه البليبسي

رشحت وزارة الزراعة المهندس الزراعي اسامه البليبسي مدير البحث والارشاد الزراعي للمشاركة في اجتماعات اللجنة الفنية للمشروع الاقليمي للزيتون والذي سيعقد في لشبونه بالبرتغال خلال الفترة من ٢/٢٨ ـ ٣/١ من الشهر القادم.

مأمون عدنان كمال

ادخل السيد مأمون عدنان كمال رئيس قسم التعويضات في المؤسسة العامة للضمان الاجتماعي الى مستشفى لوزميلا يوم امس اثر وعكة صحية المت به.

وقد زاره كبار موظفي المؤسسة.

الدكتور حسن ابو سبيت

وافق مجلس الوزراء على استقالة الدكتور حسن سليم ابو سبيت من وزارة الصحة اعتبارا من ١٩٨٤/٢/١٨.

محمد الطراونة
كمال الطراونة

اجيز السيد محمد سالم الطراونة من ديوان محافظة الكرك لمدة اسبوع، كما اجيز السيد كمال الطراونة من ديوان المحافظة لمدة عشرة ايام لاداء مناسك العمرة.

ابراهيم الربضي

قرر مجلس الوزراء احالة السيد ابراهيم عيسى الربضي من وزارة التربية والتعليم على التقاعد اعتبارا من ١٩٨٤/٣/١.

زيد احمد الشمايله
عليان الخضري

عاد الى ارض الوطن قادمين من المملكة العربية السعودية السيدان زيد الشمايله وعليان الخضري بعد ان اديا مناسك العمره.

جريدة الكرك الاسبوعية

خبر.. في صور

لقطات من رحلة استطلاعية قام بها اعضاء النقابات المهنية وعدد من رؤساء المجالس البلدية في المحافظة الى منطقة الاغوار الجنوبية للاطلاع على المشاريع التي تنفذها سلطة وادي الاردن في المنطقة.



المشاركون يستمعون الى شرح من قبل المهندسين المشرفين على المشروع.



السيد رئيس بلدية الكرك ونائبة يتوسطان عددا من السادة المحامين ومدير مجمع النقابات المهنية.



عدد من المشاركين ومهندس المشروع.

صوت الكرك

دليل الهاتف و عنوان المشتركين

● بالرغم من كل الاعتراضات التي ابداها المشتركون في الهاتف حول الاسلوب الذي فرضته مؤسسة الاتصالات السلكية واللاسلكية على المشتركين لشراء دليل الهاتف والزامهم بذلك بل الزام المشترك الواحد بشراء اكثر من نسخة لامتلاكه اكثر من اشتراك، نقول بالرغم من كل تلك الاعتراضات والاحتجاجات الا ان المؤسسة قد احسنت صنعا في اصدارها لهذا الدليل الشامل في جزء له «العاصمة عمان» و «المحافظات» لانه جاء يغطي حاجة ملحة.

● الا ان لنا ملاحظة حول الدليل الا وهي عدم كتابة عنوان المشترك فيما يتعلق بمشتركي محافظة الكرك، بينما اورد الدليل عنوان كل مشترك بجانب اسمه ورقم هاتفه في العاصمة عمان والزرقاء واربد وغيرها من مدن المملكة.

● يسعدنا ان نسمع من مؤسسة المواصلات السلكية واللاسلكية وجهة نظرها حول الاسباب التي ادت الى اغفال ذكر عنوان كل مشترك خاصة وان الدليل يقدم خدمة جلى للمواطنين في هذا المجال وتكفي العودة اليه الى حصولنا على العنوان المطلوب والاستغناء عن سؤال الناس والاستفسار منهم.

● لعل لدى المؤسسة والجهات التي اشرفت على اصدار الدليل اسبابها المقنعة ويسرنا مرة اخرى سماعها لمناقشتها ومعالجتها للتغلب عليها في المرات القادمة.

«صهيب»

قضية من الطفيلة

★ هذه القضية وردتنا من الطفيلة بعث بها السيد فايز الحوامدة حيث تقول:

لا يخفى على الجميع من مسؤولي ومواطني مدينة الطفيلة كم تعاني المدينة من مشكلات كتواجد كراجات السيارات ومعامل الطوب والمحادد والمناجر ومعاصر الزيتون ومغاسل السيارات وغيرها من المحلات التي ينبعث منها الازعاج.

هذه المنغصات والمشاهد التي لم يتسن لنا ذكرها جميعها جعلت من الضروري والمستعجل، الاسراع بالحل المتمثل في مدينة الطفيلة الصناعية المرتقبة اكثر الحاحا ومطلبا.

مستشفى الطفيلة الحكومي

كتب عادل الشمايلة:ـ

● وضع حجر الاساس لمستشفى الطفيلة الحكومي عام ١٩٥٢ وبوشر العمل فيه عام ١٩٥٧..

ومن هنا نرى ان هذا المستشفى الوحيد في اللواء قديم حيث يزيد عمره على ٢٧ عاما وما زال بناؤه غير كاف ولا يتعدى «١٢ غرفة».

وللوقوف على الخدمات التي يؤديها هذا المستشفى والنواقص التي يعاني منها، كان «لصوت الشعب» هذه الجولة في المستشفى حيث التقى مندوبنا مع الدكتور نبيل التمري مدير المستشفى بالوكالة حيث قال:

يوجد في المستشفى قسمان احدهما للرجال والآخر للنساء.

ويتسع المستشفى لـ (٤٢) سريرا منها ٨ اسرة للتوليد وهذا غير كاف.

اما بالنسبة لأطباء الاختصاص والمقيمين في المستشفى فيبلغ عددهم حوالي ١٤ طبيبا بما فيهم اطباء العيادات والمراكز.

والممرضون والممرضات القانونيون يبلغ عددهم (١٠) ويوجد في المستشفى ٦ ممرضات غير مؤهلات فنيا وتدريبيا، كما ويوجد في المستشفى عدد قليل من العاملين والمستخدمين..

ويضيف الدكتور (التمري) قائلا:ـ

يوجد في المستشفى غرفة اسعاف واحدة وهذا لا يفي بالحاجة وهي تقع ضمن جناح قسم الرجال مما يتسبب في الازعاج داخل المستشفى.

وطاقم الاسعاف غير مستقل عن الممرضين المناوبين في الجناح، فحبذا لو فصل عن المستشفى في بناء مستقبل وتم توفير الطاقم الكافي ليتم استقبال الحالات الطارئة فيها بعيدا عن الضوضاء.

اما عن المختبر التابع للمستشفى فيقول الدكتور التمري: عندما اتحدث عن المختبر في المستشفى فإنني اقول ذلك مجازا، حيث لا يعتبر مختبرا من الوجهة الحقيقية وذلك من حيث عدم وجود الكادر المؤهل والتجهيزات الحديثة والبناء المستقل مما يضطرنا لتحويل معظم الحالات التي تكون بحاجة للتحاليل المخبرية الى مختبرات عمان والكرك وهذا مكلف جداً، وكذلك حال قسم الاشعة حيث لا يوجد سوى جهاز قديم لا يفي بالغرض.

● الدكتور عبد الله الربيحات احد الاطباء المقيمين في المستشفى قال:ـ

هنالك نقص ملموس احيانا في الأدوية الموجودة في صيدلية المستشفى.



الدكتور نبيل التمري يتحدث لمندوب «صوت الشعب»

اما بالنسبة لسيارات الاسعاف فان عددها كاف وجاهزة للاستعمال.

وعن حالات الحوادث التي يستقبلها المستشفى يقول:

تشكل الحوادث بشكل عام والسير خاصة التي يستقبلها المستشفى نسبة عالية جداً واكبر نسبة الوفيات فيها يعود لحوادث السير.

وطلب الدكتور ربيحات من الاخوة المواطنين التقيد بمواعيد الزيارات والالتزام بشروط الزيارة داخل المستشفى.

ويضيف قائلا:ـ

يوجد فرع لبنك الدم في المستشفى ولكن لم تتوفر الكميات اللازمة من الدم حيث يطلب من ذوي المرضى احضار الدم والذي يجعلنا نقع في الاحراجات ويعود ذلك لعدم تجاوب الاهالي معنا.

وعن الهموم والمشكلات التي يعاني منها المستشفى حدثنا الدكتور الربيحات قائلا:ـ

ان من اكبر العقبات التي تواجهنا في المستشفى عدم تجاوب المواطنين لعمليات التبرع بالدم والنقص الكامل بالنسبة لغرفة العمليات حيث لا يتوفر الكادر المدرب والمؤهل لغرفة العمليات.

ونحن نتمنى ان يفتح لنا المجال لايفادهم في دورات تدريبية، كما وان قلة الغرف في المستشفى وعدم استيعاب البناء هي من اكبر المعوقات وهذا سبب عدم وجود قسم للأطفال او الولادة.

● الدكتور جميل عبد الحميد، اخصائي الامراض الباطنية في المستشفى قال:ـ

ان وجود جهاز للتنظير احد الضروريات للطبيب ويتطلب وجود جهاز مثله، وقد تقدمنا للوزارة بطلبه ولم تحصل الموافقة الى الان. ويتطلب ذلك ذهاب المرضى لعمان لعمل فحوصات بسيطة نستطيع القيام بها في حال وجودمثل هذا الجهاز.

● وفي لقاء مع رئيسة الممرضات رسمية محمود عيد تقول:ـ

لا يوجد في المستشفى العدد الكافي من الممرضين والممرضات المؤهلين للقيام بالعمل التمريضي مما يضطرنا للجوء الى استخدام عاملين غير مؤهلين تمريضيا، ونقوم بتدريبهم خلال العمل وهذا لا يناسب مستشفى واحدا يخدم لواء الطفيلة باكمله.

وتضيف قائلة:ـ

ان المشكلة التي نواجهها من الزوار تضيق عملنا، عملية المرافقة للمريض مما يسبب ذلك الازدحام داخل المستشفى كون البناء غير واسع.

وعن سكن الممرضات التابع للمستشفى تقول الآنسة رسمية:ـ

لا يتوفر السكن المناسب والجيد للمرضات العاملات وعدم اتساعه حيث يوجد ١٤ ممرضة وعدد الاسرة ١١ سريرا حيث نضطر للتناوب بالنوم على الاسرة!!

وبالنسبة لوجبات الطعام فانها تأتي من مطبخ المستشفى للسكن وهذا غير مناسب حيث أن السكن يبعد مسافة غير قليلة عن المستشفى.

كما لا توجد صالة للاستقبال في السكن، فعندما يأتي احد الزوار للسكن بقصد الاطمئنان على احدى الزميلات تضطر للوقوف معه خارج السكن.

والأثاث غير متوفر في السكن عدا عن ذلك فان الجزء الاكبر من السكن مستقل لاغراض ثانوية تخص المستشفى مثل الخياطة والغسال والكوى وذلك يسبب ازعاجا للقاطنات فيه.

وتنتهي الآنسة رسمية الى القول:ـ

كون معظم الممرضات مغتربات ولعدم وجود متنفس نقضي فيه وقت الراحة غير المستشفى والسكن يتطلب منا ان نقوم بالرحلات وهذا من الصعوبة الحصول عليه.

● وبعد ذلك كان لصوت الشعب هذا اللقاء مع احد نزلاء المستشفى وهو حمد محمد الحوامدة حيث يقول:

انني الآن بحالة جيدة والحمد لله واتلقى العلاج الكافي واعامل معاملة جيدة من كافة الاطباء والعاملين في المستشفى.

● وبقي للأطباء العاملين في المستشفى اقتراحاتهم نورد هنا بعضها:ـ

● ان مرض السل ينتشر في منطقة الجنوب ومن الضروري عمل مسح لعدد من القطاعات السكانية لاستئصال هذا المرض، ويتطلب ذلك استحداث قسم للملاريا في الطفيلة.

● فتح المجالات والفرص لجميع الاطباء العاملين بالتساوي من حيث الخدمة، حيث ان طبيب الجنوب لا يعطى حقوقه كغيره من الاطباء الآخرين. وحبذا لو توفرت للطبيب الذي يعمل في الجنوب امتيازات خاصة.

● سكن الاطباء غير ملائم ولا تتوفر فيه الخدمة الكافية.

● وبالنسبة لطبيب العيون فلا يوجد سوى طبيب واحد يأتي من الكرك يوما واحداً في الاسبوع وربما لا يأتي الا بعد اسابيع.

● وبقي ان نقول ان بعض التخصصات غير متوفرة مثل طبيب مختبر وطاقمه المؤهل وطبيب الاشعة وطاقمه المؤهل.

من الواقع

«الجمعية الشبابية فكرة من جديد»

● وردتني رسالة من احد المواطنين فيها عتاب، لا أعرف من يقصد به؟؟

يذكرني هذا الصديق برسالته عن تلك الجمعية الشبابية التي دعوت اليها عبر هذه الزاوية في أعدادنا السابقة.

ويتساءل الصديق ماذا حصل للفكرة؟ هل لاقت النجاح؟ ام انها اجهضت وباتت في عالم النسيان؟

ويقول صديقنا في رسالته:ـ

ارحب بفكرة اقامة جمعية شبابية تضم شبابنا وشاباتنا في المحافظة والتي من اهدافها تقديم الخدمة الفعالة للمحافظة من كافة وجوهها الاجتماعية والتنموية.

ولقد حاولت كثيرا ان اسأل عما حدث للفكرة لكي انضم اليها فيما لو لاقت التشجيع والاقبال. ولكن كثرة مشاغلي حالت دون ذلك.

الى الاخ صاحب الرسالة والذي لم يذكر اسمه فيها اقول:ـ فكرة اقامة جمعية شبابية لم تكن وليدة لحظية انما جاءت لتسد الفراغ الذي يعاني منه شبابنا ولتترجم معاني الخدمة الفعلية نحو محافظتنا وبلدنا.

ولقد لاحظت يا اخي انني طرحت الفكرة على شبابنا وسارعوا للانضمام اليها واتصلوا بي في مكتب الجريدة يستوضحون المزيد عنها.

ولكن لم يكن العدد كافيا الذي يسمح باقامتها في هذا الوقت، وانتظرت ان ينضم عدد آخر، ولكن خاب الظن!!

عندها اقفلت باب الفكرة مؤقتا حينما يأتي الوقت المناسب لطرقها من جديد.

انني انتظر من الاخوة الشباب احياء هذه الفكرة والعمل على انجاحها، لانها وكما قلت سابقا ستؤدي خدمة فريدة من نوعها للمحافظة، وهذه الخدمة لا تقتصر على العمل التطوعي فقط وانما من خلالها ستعالج هذه الجمعية ـ ان نجحت ـ قضايا اجتماعية وثقافية تهم المحافظة وستعتمد على الاسلوب العلمي في تقديم خدماتها.

● عدنان زعل الرواشدة ●

ضيف الاثنين

الدكتور صالح حدادين من مواليد مدينة الكرك عام ١٩٢٤. حصل على شهادة بكالوريوس في طب وجراحة الفم والاسنان من جامعة دمشق عام ١٩٤٧ وعمل في القطاع الخاص ثم في وزارة الصحة والآن عاد الى عملة في القطاع الخاص له اربعة أولاد وابنه.

وفي حديث لجريدة الكرك الاسبوعية قال الدكتور حدادين:ـ

ان الامة العربية عامة والقضية الفلسطينية خاصة تمر الآن في ادق واخطر مراحلها التاريخية اي مرحلة البقاء او الزوال.

لذا اهيب بكل الاخوة العرب التجرد من كل انانيته فردية ليهبو كرجل واحد لدرء الخطر الملحق على امتهم وقضيتهم.

وعندها نستطيع ان نرفع هاماتنا عاليا بين شعوب الارض ولصون قضية الشعب العربي الفلسطيني من التصفية. وهذا لا يتم على الساحة العربية من المحيط الى الخليج الا بالتضحيات.

حديث الناس

قضية الانتخابات الفرعية التي تعيش جوها محافظة الكرك الآن لملء المقاعد الشاغرة في مجلس النواب اصبحت حديث الناس ومكان اهتمامهم وكثرت «الوشوشات» واللقاءات والاتصالات.

اجراس هواتف مكتب «جريدة الكرك الاسبوعية» لم تهدأ:

ـ الو مكتب صوت الشعب؟.

● نعم

ـ لو سمحتم هل لي ان اتحدث الى اي من اسرة التحرير؟

● نعم تفضل!

ـ كم بلغ عدد المرشحين لديكم سمعنا بان لديكم قائمة طويلة؟

● نعم القائمة طويلة واطول مما تتصور ولكن الا تعتقد معي انها قائمة وهمية؟

ـ ربما هل لي ان اسمع بعض اسماء المرشحين؟

● نأسف تستطيع قراءة اسماء المرشحين من خلال اعلاناتهم.

ـ ولكن ما المانع من ذكرها طالما انكم تحتفظون بها؟

● نحن نحتفظ باسماء كثيرة تتردد على السنة الناس وفي احاديثهم.

ـ اذا انتم مقتنعون بصحتها وبنية اصحابها على خوض المعركة الانتخابية.

● قلت لك احتفاظنا بها لا يعني ان جميع اصحابها سيخوضون المعركة فعلا.

ـ لكن ماذا تنتظرون لماذا لا يتم نشرها للاطلاع عليها؟

● نحن ننتظر الى ان يتم الاعلان رسميا عن فترة التسجيل والترشيح الرسمي. اما الذين يصرون على الاعلان عن ترشيح انفسهم منذ الآن، فبامكانهم الاعلان بواسطة قسم الاعلانات في الجريدة.

«ابو طارق»

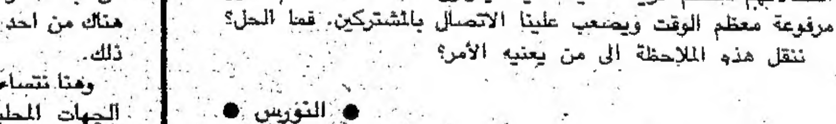
متابعات محلية

★ الاخوات المعلمات زفاف المجالي وصباح المجالي وعواطف المدانات بعثن للجريدة برسالة تضمنت قضية تتعلق بعدم ترقيتهن للدرجة الثامنة، اسوة بزميلاتهن.

قمنا بالاتصال مع الجهات المسؤولة.

فاجابت: على المعلمات المذكورات مراجعة وزارة التربية والتعليم.

بساط الريح



بصراحة مختصرة

★ عادل: عندما يطلب سكان منطقة جوزا من مؤسسة مياه الشرب في الكرك توصيل المياه اليهم بواسطة الصهاريج يكون الرفض بحجة عدم صلاحية الطريق. لماذا؟

● جواب:ـ ولم لا تطلب باصلاح الطريق؟!

★ ناصر عبد الفتاح:ـ الكاز مفقود في محطات الكرك منذ بضعة ايام، لماذا؟

● جواب:ـ لقد أتى دور الكاز لكي يفقد!!

★ علي الضمور:ـ يعاني سكان حي الاسكان في الكرك من مشكلة المواصلات، حيث ان هناك باصا واحداً مخصصا للحي وكثيرا ما يغيب عن الخط، فما الحل؟

● جواب:ـ الحل بتصحيح معادلة عدد الباصات العاملة على الخط المذكور.

★ مواطنة:ـ العاملون والعاملات في كلية مجتمع الكرك يعانون من التنقل، حيث يقوم الباص الذي يقلهم بانزالهم وسط المدينة ويضطر الكثيرون للوصول الى منازلهم تحت وطأة البرد، فلم لا يتم توصيلهم الى بيوتهم؟

● جواب:ـ اترك الجواب لمن يعنيهم الامر.

★ عدنان مدانات:ـ لماذا يعمد موظفو بريد الكرك الى وضع خاتم البريد فوق عنوان المرسل على الرسالة بحيث يصعب معرفة المرسل وعنوانه؟

● جواب:ـ كيف يكون الحال لو وضع الخاتم فوق اسم وعنوان المرسل اليه!!

«حكاية مع الريح»

● بالامس التقيت مع مجموعة من الاصدقاء، ودار الحديث بيننا حول قضية عامة، واجهدت نفسي حينما كنت اطرح الحلول واناقش، الا انني فوجئت باحدهم يبحث عن الخصوصيات في احد الحضور، وهذا ما يناقض الهدف الاول.

كم اتمنى ان نتحدث عن قضايانا العامة بلهجة واضحة هادفة لا ان نتحدث بنعت فلان طويل أم قصير او ماذا يلبس فلان وماذا يأكل؟

ان الخوض في مثل هذه الخصوصيات يعبر عن سقطة فلسفية لا تخدم مصلحة المجموعة بل تحدث شرخا في المعاملات الانسانية.

كلمة ع. الطاير

● اتصل العديد من الاخوة المواطنين ببساط الريح يشكون في اتصالاتهم مقسم قرية الثنية، حيث يقولون:ـ سماعة المقسم تكون مرفوعة معظم الوقت ويصعب علينا الاتصال بالمشتركين. فما الحل؟

ننقل هذه الملاحظة الى من يعنيه الأمر؟

● النورس ●

برقيات عاجلة

★ الى مديرية اشغال الكرك:

طريق الشهابية/عي اصبحت قصة تصلح لمسلسل تلفزيوني، متى سينتهي العمل بها؟

★ الى رئيس مجلس قروي جوزا:ـ

شوارع القرية بحاجة للتعبيد ـ متى سيتم ذلك؟

★ الى سلطة الكهرباء الاردنية:ـ

ما يزال حي «انجاصة» في مؤته يعاني من انقطاع التيار الكهربائي معظم الوقت. أليس من نور يبدد الظلام؟



«شباب الكرك»



● الدكتور رياض عبد الله الحروب طبيب اخصائي جراحة عامة في الكرك من مواليد جوزا عام ١٩٤٩. ابدى ملاحظاته حول الحركة الرياضية والشبابية في الكرك حيث قال:ـ

مدينة الكرك من المدن الاردنية القليلة التي لا زالت تعاني من الانتظار والتراجع اذ جاز التعبير على المستوى الرياضي حيث ان هناك اندية ومؤسسات رياضية في المحافظة ولكنها تفتقر للصالات والملاعب.

هذا مع العلم بأن نادي الكرك الثقافي الرياضي يعتبر من اقدم الاندية الاردنية، ومع ذلك فقد بقي نشاطة محدودا على مستوى الاردن بل وعلى مستوى الكرك، والسبب ان مدينة الكرك نفسها تفتقر للعب او ستاد رياضي مثلا.

وهكذا اصبح هناك فارق كبير بين ابناء الكرك واقرانهم في المدن الاردنية الاخرى وذلك ليس قصورا من ابناء الكرك انفسهم، ولكن ليس هناك من احد يمد يده للمساعدة في ذلك.

وهنا نتساءل من المسؤول؟؟ اهي الجهات المحلية في الكرك؟ ام هم المسؤولون في وزارة الثقافة والشباب؟..

لقد طال انتظارنا ونحن نسمع عن برامج ومخططات ومشاريع لانشاء ملاعب وصالات رياضية ولا زلنا ننتظر والحالة نفسها.

وهنا يجب ان نذكر بخطورة التقصير والتأخير في هذا المجال لما له من اثار سلبية على تطور الحركة الرياضية في الاردن بشكل عام، والكرك بشكل خاص.

كما يجب ان يكون لابناء الكرك نفس الدور على المستوى الرياضي اسوة بجميع ابناء المحافظات الاخرى.

واني آمل ان يتحول القول الى فعل ونرى في المستقبل القريب ان شاء الله انجازات في هذا المجال لكي نشارك جميعا في بناء اردن عصري وحديث، ونتحمل جميعا مسؤوليتنا في ذلك، واملنا كبير بأن يكون هناك من يسمع ويكون عنده الجواب.

«لافتات على الطريق»

★ بعث الينا السيد احمد المحادين برسالة نيابة عن سكان الحي المجاور لمدرسة الشهيد هزاع المجالي الثانوية من الجهة الشرقية في مدينة الكرك يقول فيها:ـ

طالما ان مقبرة الكرك الواقعة على جبل النبي نوح لم يبق بها متسع لدفن الموتى، نرجو نحن سكان الحي المذكور من رئيس واعضاء المجلس البلدي في الكرك دراسة الوضع وحله.

★ حي الاسكان في المرج بحاجة لمدرسة وعيادة صحية.

★ الغريب ان جميع القطع السكنية في عي غير مفروزة، علما بأن بلدة عي منظمة.

ملاحظة امام بلدية عي.

«خبر من الكرك»

★ ارسلت الهيئة الادارية لنادي الكرك الثقافي الرياضي برقية باسم شباب النادي الى رئيس فرقة شباب معان بعد تعرض اعضاء الفرقة لحادث سير مؤسف اثناء قيامهم بواجبهم وتمنوا فيها السلامة لهم والصحة والعافية.



بعد مضي «١٧» عاما اعلموه بنجاحه في التوجيهي!!

● سافر الى المانيا هربا من النتيجة

● كانت امنيته دراسة الاخراج التلفزيوني

تحقيق وتصوير:
محمد السويركي
حازم الخالدي

عجبا.. عجبا لمن يقوم على امر ولا يجيده بصورة ترضي النفس والحق والضمير.. عجبا والف عجب لمن يعمل في مؤسسة او دائرة.. ايا كان حجمها ومستواها.. ولم يدر ما يعمل.. او مع من يتعامل..!!

لكن الأعجب والأغرب من كل ذلك هو ان يضيع جهد وتعب طالب علم سهر الليالي والأيام.. فبدل ان يأخذ حقه ـ وبالصاع الوافي ـ او على الأقل تقديرا جيدا.. فاذا به يفاجأ بأنه راسب.. ولم يدرج اسمه مع قائمة الناجحين ـ علما بانه ناجح ـ لكن الاسم قد سقط سهوا..!!

نحن نتساءل ونقول: في مثل هذه الحالة وأمثالها.. ما ذنب الطالب الذي وقع ضحية ـ بعد ان وصل الليل بالنهار ـ ما ذنبه ليكتب عليه الرسوب والاحباط.. بل والصراع النفسي.. من بين اقرانه وزملائه.. باسم الخطأ والسهو.. اذ لربما يقترف ذنبا بحق نفسه.. او على الأقل قد يتعرض لاضطرابات نفسية لا يشفى منها مدى الحياة.

لذا ما احرانا قبل ان نعطي اية نتيجة ولاي امر مهما كان نوعه وحجمه.. ان نتريث في الحكم ونعيد النظر قبل اصدار الأحكام.. واعطاء النتائج قبل فوات الأوان.. حتى لا يظلم احد كما ظلم السيد (محمد خير عبندة) عندما كان طالبا عام ١٩٦٧، وتقدم لامتحان التوجيهي المصري فاعلموه بانه راسب.. ولم يحصل على علامة النجاح.. في الوقت الذي كان فيه ناجحا واخير بطريق الخطأ.. فما دفعه وبحكم سنه الصغير للسفر الى المانيا.. لينفس عن نفسه.. وليخفف من احزانه.. اما اليوم وبعد مضي سبعة عشر عاما.. وبعد ان اصبح رب اسرة ووالد لثلاثة اطفال اعلموه بنجاحه في الثانوية العامة التي تقدم لها عام ١٩٦٧.

اما السؤال الذي يطرح نفسه بعد كل ما جرى: ماذا سيصنع (محمد عبندة) بعد ان بلغ من العمر عتيا.. واشتعل الرأس شيبا؟؟!!!

كيف بدأت الحكاية؟

السيد محمد خير عبندة، الموظف بقسم الأرصاد الجوية

كيف علم بالنجاح؟

رُبَّ رمية من غير رام.. ورب جلسة انجبت فكرة دون قصد او تخطيط وهذا ما حدث مع السيد محمد عبندة الذي قال:

قبل اربعة اشهر واثناء جلسة ضمت لفيفا من الأهل والأصدقاء تم بحث قضيتي وسبب رسوبي عندما كنت طالبا.. حيث بعثت برسالة الى وزارة التربية والتعليم في مصر مستفسرا ومطالبا بكشف العلامات.. وبعدها باسبوعين وصلتني رسالة تخبرني بأنني ناجح مع اشعاري برقم الجلوس.. واستمارات النجاح.

وكانت الرسالة موقعة من مدير الامتحانات في وزارة التربية والتعليم من جمهورية مصر العربية يعلمني بنجاحي. وذكر السيد عبندة انه وعلى اثرها مباشرة بعث يطلب يكشف العلامات.. لكنه اعلم بأن انجاز المعاملة يستغرق وقتا.. وبعدها ستصله الشهادة في الحال.

طموحاته اثناء الدراسة

لا شك ان لكل واحد منا طموحات وآمال كثيرة يعقدها على مستقبل ايامه.. فالبعض منا ربما يحالفه الحظ وينقله قطار العمر.. وينال ما يتمنى.. والبعض الآخر ربما يتعثر لظروف فوق طاقته.. تحطم آماله وامانيه..

لذا فالسيد عبندة يقول: كنت اطمح في دراسة الاخراج التلفزيوني عندما كنت طالبا في الثانوية.. لذلك درست التوجيهي المصري لكي اذهب لمصر واواصل تعليمي.. إذا ما نجحت في التوجيهي.

واضاف قائلا: عندما كنت في مقتبل العمر كنت كثيرا ما اتردد على السينما واقلد اكثر الممثلين.. وافهم حركات المصورين.. اذ ان كل ذلك اثر في نفسي.. حيث كنت اطمح ان اصبح مخرجا كبيرا وباحتراف.. ولكن الحظ!!

الإنعكاسات السلبية عندما علم بالرسوب

الكل منا يفرح بالنجاح مهما كان النجاح.. والكل ايضا يحزن ويتوجع اذا ما هزته حادثة مؤلمة وخاصة ان كان طالبا.. فالسيد محمد عبندة يقول ان علاقتي مع الناس والحمد لله جيدة، حيث لم أسمع من احد كلمة تجرح شعوري عندما علمت بالرسوب.. فالكل كان مواس.. بل كانوا في حيرة.. اذ كيف ترسب وانت مجد ومجتهد؟!

لكن السيد عبندة يقول: ان ما يجرح القلب.. انه ابتعد عن الزملاء.. حيث الطبيب والمهندس والمحامي.. وغيرهم الكثير.. اما انا فلم أحقق شيئا بل لم اجن اية ثمار لجهدي.. بل على العكس فقد اثر كل ذلك في نفسي..

ماذا بعد وصول الشهادة؟

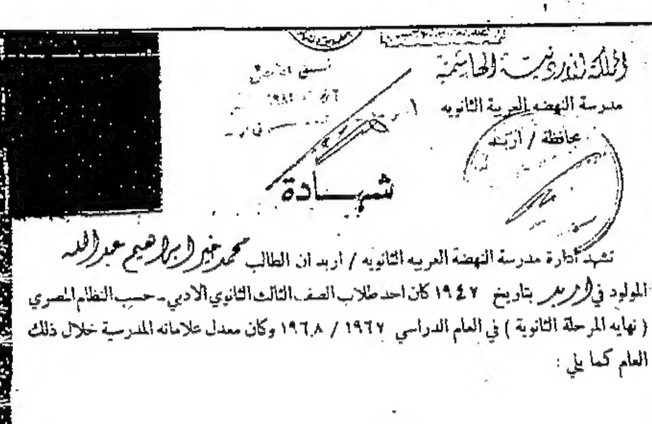
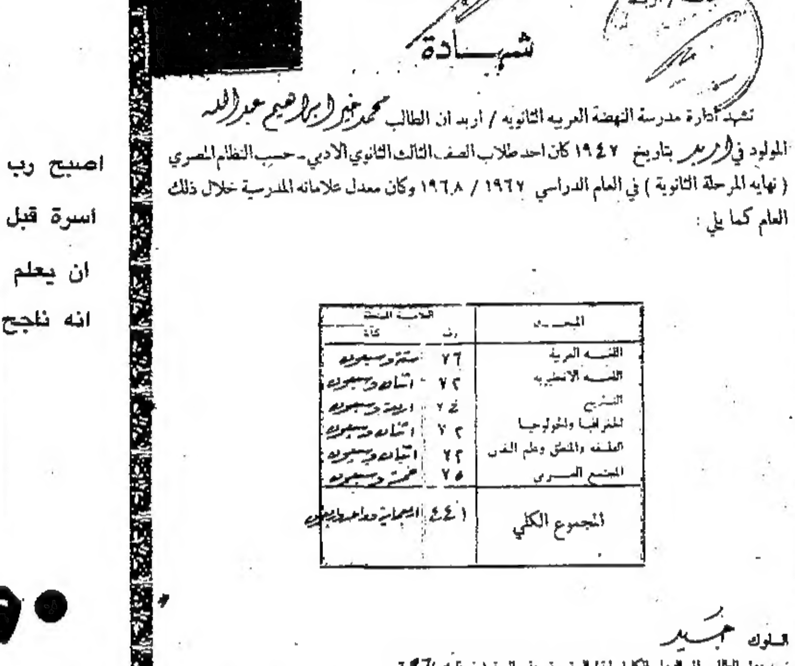
يؤكد علماء النفس والاجتماع، بأن الانسان اذا ما تجاوز سنا معينا من العمر.. فان قدرته على الاستيعاب والتحصيل قليلة ومحدودة.. اذا ما قيست بمن هم اصغر منه سنا.

لذلك فان خير ما يراه السيد عبندة هو الاستمرار في الوظيفة الحالية بعد ان رأى ان سنه الحالي لا يساعده على الاستمرار في الدراسة اضافة الى المسؤوليات التي تتطلبها الاسرة وكذلك شؤون العمل.. وربما تكون للاسرة اثر اكبر في هذا المجال.

ماذا عن شعوره بالنجاح؟

الجميع يتفق بأن للنجاح لذة لا يشعر بها الا الناجح.. وخاصة اللحظة الأولى التي تعلن بها النتائج.. حيث ان للنجاح نكهة خاصة ومميزة.

لذلك فالسيد محمد عبندة يقول: عندما تلقيت الخبر بالنجاح فرحت فرحا كبيرا.. ولكنه ويا ليت لو كان في ذلك العام اي عام ١٩٦٧ عندما كنت في مقتبل العمر.. وفي ذروة العطاء.. عطاء الشباب.. ولكن يا ليت..!!

المملكة الأردنية الهاشمية
مدرسة النهضة العربية الثانوية
شهادة

نشهد ادارة مدرسة النهضة العربيه الثانويه / اربد ان الطالب محمد خير ابراهيم عبدالله المولود في اربد بتاريخ ١٩٤٧ كان احد طلاب الصف الثالث الثانوي الأدبي - حسب النظام المصري (نهاية المرحلة الثانوية) في العام الدراسي ١٩٦٧ / ١٩٦٨ وكان معدل علاماته المدرسية خلال ذلك العام كما يلي:

المجموع الكلي

ـ صورة الشهادة.. بعد ١٧ سنة




ـ السيد محمد عبندة يتحدث لـ «صوت الشعب»

اصبح رب اسرة قبل ان يعلم انه ناجح

● ما أجمل أن ينال الطالب شهادته بيمينه مكللة بالنجاح

حفلة عند وصول الشهادة

ما أجمل ان ينال الطالب شهادته بيمينه مكللة بالنجاح.. بعد عناء وجهد وتعب وما اجمل ان يأتي الأحباب والأصحاب.. مهنئون بالنجاح.. فيتناولون الحلوى.. فالسيد عبندة يقول: لقد وعدت الزملاء في دائرة الأرصاد الجوية.. بأجمل حفلة عند وصول الشهادة.. اذ انني ساحقق شيئا من احلامي وطموحاتي التي كانت وكادت ان تتحقق..

ولكن السيد عبندة يؤكد بأن كل ما في الحياة نصيب.. اذ مهما حاول الانسان ان يفعل.. فلن يغير شيئا او يحصل على شيء.. بل لكل انسان نصيبه الذي كتب له.

لا بد من التصميم على النجاح

وهنا ما اجمل ان نسمع لكل مجرب.. وما اجمل ان نأخذ بالتجربة الواعية.. فهذا السيد محمد عبندة.. طالب التوجيهي عام ١٩٦٧ واحد الموظفين في دائرة الأرصاد يرصد لك الأخطاء التي وقع بها ويجملها.. كي تتفاداها.. بل يقدم لك تجربة قاسية عاشها.. فنجح بعد نجاح مغطى بالألم والدموع.. وبعد وداع لمقاعد الدرس ليس بقريب.. فهو يقول:

انني اخطأت بحق نفسي بسبب كوني حديث السن وصغيرا.. ومراهقا.. لكن وبمجرد رؤياي للفشل، فكرت بالهروب الى بلد آخر.. حيث الخطأ انني لم اتقدم للامتحان مرة اخرى.

وقال: نصيحتي لكل اخ مهما كان موقعه وعمله وخاصة الطالب.. فان الفشل.. ما هو الا تجربة يحتاجها الانسان للمستقبل.. فهي زاده وسلاحه.. حيث لا بد من تكرار التجربة للوصول الى النجاح.. واسعاد النفس بذلك.

ماذا عن عمله في الأرصاد الجوية؟

يؤكد السيد محمد عبندة بأن عمله في الأرصاد الجوية.. اصبح جزءا من حياته ومن الصعب التخلي عنه او تركه.. وذلك لأن العمل ممتع ومتأصل في نفسه ـ كما يقول ـ.

وحول تساؤلات الكثيرين من الاخوة المواطنين في بعض الحالات، عن عدم تطابق حالة الطقس مع ما تقوله دائرة الأرصاد الجوية.. قال السيد عبندة ان مدى صحة النشرة الجوية والمعتمدة عالميا تقدر بـ «٨٠٪». وقال بأن دائرتنا تعطي نشرات معترف بها دوليا.. حيث ان التفسير لتقلب الطقس يفسر عند بعض الناس من خلال تقلبات الجو.. كأن يقولون لماذا تحول وتغير الجو من صاف الى غائم او العكس..

واضاف بأن دقة النشرة الجوية تتمثل بنشاط المتنبىء الجوي.. ودقة الأجهزة المستخدمة في العمل وهذه متوفرة حيث ان عدم توفر المعلومات الكافية للمواطن عن طبيعة وعمل الأرصدة الجوية.. ربما كانت هي السبب في تفسيره لحالة الطقس بعدم الدقة او المصداقية.

وبعد:

فهذه كلمة نوجهها لأعزائنا الطلبة ايا كانت اعمارهم.. وايا كانت مستويات تعليمهم..

نقول: ايها الطالب عليك بالتريث والصبر عند اعطائك وسماعك نتيجتك.. فلا تتشنج.. بل اضبط اعصابك.. واياك ان تتسرع في اتخاذ القرارات.. وللأسف ما اكثر العواقب الوخيمة التي تحل بطلبتنا الذين لم يحالفهم الحظ.. فكان الدنيا خلقت بيوم واحد..

هكذا من الأصل

هكذا منه بالأصل

الرابحون والخاسرون في سوق عمان المالي

بقلم: جميل بركات

قرأت الحوار الذي نشر في جريدة «الرأي» بتاريخ ١٦ و ١٧ من الشهر الجاري وهو الحوار الذي اجري مع الزبائن والوسطاء والمسؤولين عن اوضاع السوق المالي ولعل اهم الاسئلة التي اجابوا عليها هذا السؤال:

من الرابح في هذا السوق..؟؟ هل المستثمر طويل الاجل، ام المضارب الكبير..؟؟

هل هو الوسيط ام السوق ام الدولة..؟؟

وما من شك ان كل من سئل وله علاقة بسوق الاوراق المالية فان جوابه يكون نابعا من تلك العلاقة، واذا ابعدنا كلام المسؤولين جانبا الان، واكتفينا باجوبة وسطاء السوق والزبائن فماذا قالوا..؟؟

● ان غالبية المستثمرين مستفيدون واما غالبية المضاربين فخاسرون.

● ان المستثمر لاجل طويل يربح اكثر من المستثمر لاجل قصير.

● المضارب الكبير هو الرابح والمستثمر طويل النفس.

● المضاربون لاجل قصير يربحون في معظم الاحيان.

● الاكثرية خاسرون.

● الرابح من يتوفر له بنك معلومات واعصاب هادئة.

● صغار المستثمرين خاسرون والمستجدون على العملية والاكثرية خاسرون.

● الرابح دائما هو الوسيط والمكتتب، وان اكثرية المستثمرين خاسرون.

ومن الطبيعي ان الاجوبة اعلاه تمثل وجهة نظر قائليها واحترام ارائهم واجب خاصة لعدم تطرقهم للارقام التي تظهر الربح والخسارة، ولا يعرف مقدار حجمها الا صاحبها ولا احد غيره.. ويبقى السؤال..!!

من الرابح في هذا السوق..؟؟

يمكن القول ان جميع من تداولوا الاسهم هم رابحون وخاسرون بنفس الوقت وقد يربح احدهم بسهم الشركة «س» ويخسر بسهم الشركة «م»، اما نتيجة الربح او الخسارة فتتوقف على نوعية الاسهم التي يتعاملون بها ومقدار كميات كل نوع منها خلال مدة سنة كاملة، فاذا اصبحت حقيبة المستثمر في نهاية العام صفرا، اي لم يبق لديه اسهما فيمكنه ان يعرف مقدار خسارته او ربحه، واذا بقي لديه رصيد من هذه الاسهم واراد ان يحتسب ثمنها على اساس اسعار السوق يوميا فنتائج عملياته للربح او الخسارة تكون تقديرية ولا تمثل الواقع..!!

وغير خاف على احد ان الوضع الاقتصادي العام للبلد له تاثير قوي على اسعار الاسهم، كما ان تقلص السيولة له تاثيره كذلك، وبالاضافة الى هذا وذاك مركز الشركة من حيث الوضع المالي والالتزامات وسير العمل ونتائجه في نهاية السنة المالية، هذا من جهة، ومن جهة ثانية فان احداث المنطقة التي تثير ما يشبه الذعر من وقت لاخر تجعل مالكي الاسهم في وضع قلق، فيحاولون تحويلها الى نقد لان رأس المال جبان كما يقولون..!!

فكلما زاد المعروض للتداول عن المطلوب منها كلما انخفض الثمن وهبطت الاسعار. لهذا قيل:

«ابق الزيت في جراره الى ان تاتي اسعاره».

والمقصود من هذا المثل العامي انه في موجة الهبوط اذا استطاع مالك الاسهم الاحتفاظ بها فعليه ان يفعل ذلك..!!

فمن هو الخاسر في سوق عمان المالي..؟؟

هل هو المستثمر طويل الاجل ام المضارب الكبير..؟؟

- المستثمر طويل الاجل يعني من يشتري الاسهم ويبقيها الى اجل طويل.. ولم يحدد اصحاب الحوار مدته، هل هي سنة ام ثلاث ام خمس سنوات..؟؟

والمضارب الكبير او الصغير يعني ان مستثمرا ما نشيط الحركة يبيع ويشتري الاسهم كلما شعر ان هناك ربحا، القناعة بنسبته تعود لتقديره ولكنه لا يبقى مدخراته من الاسهم جامدة..

من اجل ذلك يصعب تقدير من الرابح او الخاسر والتنبؤ ايهما افضل هذا او ذاك، للاسباب التالية:

اذا احتفظ المستثمر «طويل الاجل» باسهم شركة ما، فما يدرينا ما يخبؤه الزمن لها خلال مسيرة عملها، فعلى سبيل المثال، اشترى مستثمرون اسهم شركة الازدهار للتامين باسعار عالية وهم كما قال واحد منهم:

«انه بكافة الوسائل يدرس ميزانيات وبيانات الشركات واوضاعها حيث خط الانتاج واثره في الاقتصاد، ومؤسسيها وادارتها وتغير مساهميها الخ..»

وبعد الشراء تبين ان الشركة تعاني من وضع معين.. فانحدر سعر سهمها في سوق تداول الاوراق المالية بشكل لم يكن يتصوره المستثمرون بها.. وشركة الاوراق المالية كان سعر سهمها مرتفعا جدا ولخطأ فاحش في تعامل ادارتها اكتشف فيما بعد، هبطت اسعار اسهمها هبوطا كبيرا بالرغم من الدعم الذي حصلت عليه.. وقس على ذلك، فالمستثمر في مثل هذه الشركات ولا حراجة بتسمية بعضها كالفنادق ومصانع الالمنيوم والمقاولات، الخ.. ما هو راي الذين اجابوا على السؤال..؟ هل المستثمر لاجل طويل يربح اكثر من المستثمر لاجل قصير في مثل هذا الواقع..؟؟

والذين قالوا في الحوار:

ان غالبية المستثمرين مستفيدون واما غالبية المضاربين فخاسرون .. فحبذا لو فسر القائل لنا، ما الفرق بين المستثمر والمضارب..؟؟

فاذا كان يعني بالمستثمر «المدخر» ففائدته لا تكون من خلال تداول الاسهم اذ ان امره مرهون بوضع الشركة ومركزها المالي وتسويقها واقتصادها بالنفقات..!!

اما القول بأن الرابح هو الوسيط والمكتتب واكثرية المستثمرين خاسرون.. فالوسطاء مختلفو الوظائف بالنسبة لرؤوس اموالهم، وسيط حدد عمله بتداول الاسهم لحساب الغير، فهذا الوسيط ربحه يتوقف على نشاطه وما يقدمه من جهد لزيادة حجم عمله، ووسيط سمح له بالاضافة بتداول الاسهم بالعمولة لحساب الغير، ان يشتري الاسهم ويتداولها لحساب حقيبته، فهذا يتوقف ربحه على نتيجة تعامله، وقد يشتري اسهما حسب اجتهاده بأن اسعارها سترتفع وتأتي النتيجة عكسية..!!

اما المكتتب بالشركات فهو صنفان، مؤسس وغير مؤسس، فالمؤسس حسب احكام قانون الشركات له ما حدده من اسهم عند التوقيع على التأسيس، وغير المؤسس تتوقف حصته من اسهم الشركة على التخصيص.. ومن خلال التداول في سوق الاوراق المالية «البورصة»، التي هي جزء من سوق عمان المالي لا نستطيع القول ان «زيدا» رابح و «عمرا» خاسر فأسعار الاسهم في البورصات تتقلب تماما كأسعار العملات الاجنبية يوما فيوما.. لهذا فعلى الذين يرغبون في تداول الاوراق المالية ان يكونوا حذرين بعد ان تكشفت لهم اوضاع الشركات، علما بأن عوامل عديدة تتحكم في العمل داخل البورصة شأنه في ذلك شأن اي عمل اخر خاضع للعرض والطلب، واحيانا يؤتى الحذر من مأمنه، لان البورصات سلاح ذو حدين احدهما الاستقرار او عدم الاستقرار وثانيهما الربح والخسارة فمن يتداول الاسهم لا يجبره احد على ذلك وهذا يعود لتقديراته والقرار الذي يتخذه هو المسؤول وحده، والعاقل من لا يضع جميع ما يملكه من بيض في سلة واحدة.

وحول هذا الموضوع اعجبني قول العالم الاقتصادي المصري الدكتور جمال الدين محمد سعيد مؤلف كتاب النقود، وهو:

«ان المضاربة تأتي من فريقين، فريق محترف، وهذا الفريق يضارب على اساس دراسة وتحليل الاوراق المالية، ويتتبع المركز المالي للشركات واحتمال تحقيقها للارباح ومدى نجاحها عموما، فان توقع لها نجاحا ضارب على الصعود، واذا تنبأ لها الفشل او العقبات او الصعوبات اقبل على بيع ما يمتلكه منها، وهذا النوع ليس خطرا اذ يعتمد على الدراسة والبحث، وانما الخطورة في البورصة تنبعث من نشاط فريق من الهواة اي من مقامري البورصة الذين يضاربون عن جهل او على اساس شائعات او تضليل للغير، وتسبب مضاربة هذا الفريق اندفاعا نحو الشراء او البيع».

وقد ان الاوان ان تعاد الدراسة لاوضاع سوق الاوراق المالية ولاحكام قانونه المؤقت على ضوء التجارب التي مرت بسوق عمان المالي حلوها ومرها، خاصة وان ادارته واعية لابعاده ومجرياته، مدركة لايجابياته وسلبياته ومن هذه السلبيات السوق الموازي..!!

اليوم

الجندي الاردني في المراجع الدولية

فهد الفانك

صدر في امريكا كتاب جديد بعنوان «كيف تشن الحروب»، وهو عبارة عن دليل كامل لفن الحرب الحديثة، ويشمل احصائيات لجيوش دول العالم واسلحتها وقيمتها الفعلية، وهو من تاليف جيمس ف. دنيجان، وصدر عن دار النشر كويل وثمن النسخة ٨ دولارات.

يهمني من هذا الكتاب هنا انه لم يقدم احصائية باعداد الجنود في كل دولة فقط، بل اعطى قيمة قتالية لكل جندي، على ضوء تدريبه وشجاعته وتسليحه، وبالتالي قدرته على الانجاز والتاثير في ميدان القتال.

وقد اعطى الكتاب الجندي الأردني ٢٠ نقطة، وهي اعلى قيمة لأي جندي في الدول العربية بأسرها، حيث بلغ متوسط النقاط المعطاة للجندي في الجيوش العربية مجتمعة (عدا الأردن) ٧ نقاط، في حين ان ادخال الجندي الأردني يرفع المتوسط العربي الى ٥ر٨ نقطة.

ويذكر ان تقييم الكتاب اعطى الجندي الأمريكي ٢٩ نقطة والروسي ٢٤ نقطة، والأوروبي الغربي ٣٧ نقطة، والأوروبي الشرقي ١٣ نقطة.

ويذكر في هذا المجال: ان الدليل الاميركي لميزان القوى العربية اعطى جميع دول الشرق الأوسط قوة قتالية مجموعها ٦٥٠ وحدة، منها ٣٣٠ - اي حوالي ٥١٪ تقريبا، لاسرائيل وحدها، في حين ان مجموع القوى القتالية لجميع الدول العربية - بالاضافة الى تركيا وايران - تشكل ٤٩٪، حسب رأي المؤلف.

هذه المقارنة، اذا صحت، تدل على ان ميزان القوى في الشرق الاوسط مختل، لدرجة لم يسبق لها مثيل، اذ ان اسرائيل وحدها تملك بفضل التسليح والدعم الاميركي غير المحدود، قوى حربية تزيد على مجموع القوى الحربية لجميع الدول العربية والإسلامية في المنطقة، حتى ولو كانت موحدة، وتحت قيادة عسكرية واحدة.

ولعل هذا ما قصدته الحكومة الاميركية عندما اعلنت ان بيع اسرائيل ٧٥ طائرة «اف - ١٦» جديدة، لا يغير الواقع في ميزان القوى في الشرق الأوسط!!

ارتفاع قيمة درهم الامارات العربية

ابو ظبي - حقق درهم الامارات خلال الاسابيع القليلة الماضية ارتفاعا واضحا امام اغلب العملات العالمية موازيا حركة الدولار المرتبطة به ومسجلا ارتفاعا قدره ٩ر٢ امام الجنيه الاسترليني وامام المارك الالماني قدره نحو ٤ر١ في المائة.. في حين حقق ارتفاعا متفاوتا امام العديد من العملات الاجنبية الاخرى.

كما حافظت معدلات صرف الدرهم ازاء بقية عملات دول الخليج على استقرارها باستثناء الدينار الكويتي الذي ارتفع قليلا خلال الفترة الماضية.

ومن جانب اخر قرر المصرف المركزي بدولة الامارات اصدار مليون قطعة من النقود المعدنية التذكارية من فئة الخمسة دراهم بمناسبة القرن الخامس عشر الهجري تمهيدا لطرحها للجمهور خلال العام الحالي.

انخفاض في الاقبال على البضائع الاميركية في الشرق الاوسط

واشنطن - تتوقع وزارة الاقتصاد الامريكية ان يستمر انخفاض الاقبال على البضائع الامريكية لدى دول الشرق الاوسط خلال العام القادم ١٩٨٣ نتيجة التوترات السياسية وارتفاع قيمة الدولار والقيود المفروضة على التصدير.

وذكر تقرير صادر عن الوزارة ان الاقبال على البضائع الامريكية سجل انخفاضا واضحا خلال عام ١٩٨١ حيث بلغت قيمة الصادرات لدول الشرق الاوسط ٦ر١٤ مليار دولار بينما بلغت في عام ١٩٨٣ حوالي ٢ر١٥ مليار دولار.

وارجع المسؤولون الامريكيون جانبا كبيرا من سبب هذا الهبوط الى تراجع القوة الشرائية لدول الخليج المنتجة للبترول.

وكان الفائض التجاري الامريكي مع الدول العربية قد سجل مبلغ ٦ر١ مليار دولار اعتبارا من شهر اكتوبر عام ١٩٨٣. اما في عام ١٩٨١ فقد سجل الفائض مبلغ ٤ر١١ مليار دولار كعجز تجاري لصالح الدول العربية.

الفرص الاقتصادية في التوريدات والعطاءات

مديرية الدفاع المدني

تحتاج الى تجهيزات وملابس عسكرية مختلفة.
قيمة مستندات العطاء عشرة دنانير
آخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٤/٢/٥.

***

وتحتاج المديرية الى لوازم قرطاسية
قيمة مستندات العطاء خمسة دنانير.
وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم ١٩٨٤/٢/٢٠

***

بلدية مؤتة

تطرح البلدية عطاء لبناء مخازن بمسطح ٣٤١ مترا مربعا.
قيمة مستندات العطاء عشرة دنانير.
وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١/٢٥.

***

سلطة الكهرباء الاردنية

تحتاج السلطة لتوريد عشرة اطنان من قطاعة الغزل
قيمة المستندات خمسة دنانير
وآخر موعد لتقديم العطاءات يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢/٤.

***

لجنة العطاءات المركزية

تطرح اللجنة عطاء لتوريد مجموعة من المواد:
مواد تنظيف واخر موعد لتقديم المناقصة يوم ١٩٨٤/١/٢٨.
ايثيل كلورايد واخر موعد لتقديم المناقصة يوم ١٩٨٤/٢/١١.
لحوم واسماك وطيور وخضار وفواكه..
مواد تموينيه مختلفة واخر موعد لتقديم المناقصات يوم ١٩٨٤/٢/٨.

وزارة التربية والتعليم

لجنة العطاءات بحاجة الى متعهد لطباعة شهادات الثالث ثانوي للعام الدراسي ٨٤/٨٣.
اخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٤/١/٢٥.

***

سلطة وادي الاردن

تحتاج لتوريد ادوات وبذور زراعية قيمة مستندات العطاء عشرون دينارا واخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٤/٢/١٤. وتحتاج السلطة الى ونش متحرك قيمة مستندات العطاء عشرة دنانير واخر موعد لتقديم العطاءات ١٩٨٤/٢/١٤.

***

احالة عطاء

فازت الشركة اليابانية سي.ايتو بعطاء تركيب مولدين كهربائيين في محطة التوليد التابعة لسلطة الكهرباء الاردنية بقيمة اربعة ملايين ونصف مليون دينار.

سوق عمان المالي وتوسيع فائدة الاستثمار

عبد الله الرقيب

يعود التعامل في سوق عمان المالي تدريجيا الى المستوى الذي ينبغي ان يكون عليه في بلد صغير مثل الاردن، وبعودة التعامل الى صورته الطبيعية الخالية من المضاربات والمزايدات، يكون جو سوق المناخ، الذي خيم على سوق عمان المالي قد صفا وعفى ويؤمل ان يكون قد انتهى الى غير رجعة..

واذا كان الذين ضاربوا.. وتضاربوا بالاموال.. في السوق قد خسروا او ربحو فهناك عدد غير قليل من الاشخاص العاديين الذين غدرت بهم عمليات المضاربة فدخلوا ميدانها متسابقين وراء الارباح الهينة ثم وجدوا ان الخسارة اقرب اليهم من الربح.

ولا يجد المواطن العادي الذي يرغب في الادخار المؤشرات او الارشادات الكافية للتعرف على الاسهم التي يستطيع شراءها ويؤمن بسببها عائدا معقولا من الربح السنوي.. او زيادة معقولة في سعر السهم بسبب نمو اوضاع الشركة او المؤسسة التي يرغب في الاستثمار في اسهمها.

لا يكفي التركيز على بعض المعلومات الاحصائية التي تعلن ان السوق قد تداول بهذا العدد او ذاك من الاسهم وتحصلت بسبب ذلك مبالغ معلومة من الدنانير..

ولا يكفي ان يقال ان الاقبال على شراء اسهم البنوك بلغ في نسبته للمجموع ٧٠ او ٧٦ بالمائة وان الاقبال على شراء الاسهم الصناعية بلغ ١٨ او ٢٠ بالمائة، فالمعلومات التي تعلن بهذا الصدد يجب ان تقترن ببعض التوضيحات المسببة للاقبال على اسهم احد القطاعات دون الاخر.. والخدمة المطلوبة هي حماية المدخر وبناء ثقته بالاستثمار في الاردن وايضا استقطاب المتمول العربي للمشاركة في هذا الاستثمار.

وفي الوقت نفسه فان التداول الذي تصل قيمته الى مليون دينار على اقل تقدير اسبوعيا يعني ان هناك مالا وفيرا سائلا، او عائما في البلد يمكن استغلال جانب منه في استثمارات جديدة. وهذا المال يجب ان يكون نقطة الجذب للمؤسسات والشخصيات القادرة على التمويل - ومنها مؤسسة الضمان الاجتماعي وصندوق التقاعد لمباشرة انشاء مشروعات جديدة، الامر الذي يحتاج الى مبادرة لاجراء الدراسات الفنية اللازمة، والاتفاق على الدراسات هو استثمار رأسمالي وبوسع ادارة سوق عمان المالي المساهمة في مثل هذه الدراسات لان من اهدافها تشجيع الاستثمار والتشجيع لا يتم الا بايجاد اوعية لهذا الاستثمار.

ولدى الدوائر المختصة مجموعة من المشروعات التي وضعت لها دراسات اولية قبل بضع سنوات وما تزال مكانها بدون حركة وعندئذ يمكن اعادتها الى دائرة الضوء باجراء الدراسات الفنية التي تؤهل بعضها للتنفيذ وبهذا يزداد الاستثمار نشاطا والاقتصاد الاردني نموا وانتاجا.

اسعار العملات العربية

ريال سعودي	١٠٧ - ٦ر١٠٧
ليره لبنانية	٩ر٦٤ - ٢ر٦٦
ليرة سورية	٥ر٥٥ - ٨ر٥٦
دينار عراقي	٣٧٥ - ٣ر٣٨٣
دينار كويتي	٣ر١٢٧٣ - ١٢٨٠
جنيه مصري	٣ر٣٢٩ - ٣ر٣٣٣
درهم امارات	١ر١٠٢ - ٦ر١٠٢
ريال قطري	٦ر١٠٢ - ١ر١٠٣
ريال عماني	٣ر١٠٧٨ - ١٠٨٥
دينار بحريني	٣ر٩٩٠ - ٧ر٩٩٦

اسعار العملات الاجنبية

دولار امريكي	٥ر٣٧٥ - ٥ر٣٧٧
جنيه استرليني	٧ر٥٢٥ - ٩ر٥٢٨
مارك الماني	٢ر١٣٣ - ١٣٤
فرنك سويسري	٦ر١٦٧ - ٦ر١٦٨
فرنك فرنسي	٥ر٤٣ - ٨ر٤٣
لير ايطالي	٩ر٢١ - ١ر٢٢
ين ياباني	١ر١٦٠ - ١ر١٦١
جولدر هولندي	٤ر١١٨ - ١ر١١٩
فرنك بلجيكي	٤ر٦٥ - ٨ر٦٥
كرون سويدي	٧ر٤٥ - ٤٦

الفاتيكان تسدد ديونا بقيمة ٣٠٠ مليون دولار

مدينة الفاتيكان - ذكرت مصادر واسعة الاطلاع في الفاتيكان ان معهد الشؤون الدينية الذي يعرف اكثر باسم بنك الفاتيكان قرر دفع جزء من ديون بنكو امبروزيانو.

وسيتم ابرام اتفاق مع دائني بنك روبرتو كالفي الذي وجد مشنوقا تحت احد كباري لندن بعد افلاس مصرفه في عام ١٩٨٢ وهذا الاتفاق لن يتضمن اية اعترافات قضائية.

ومن شان حل الجانب المادي من المشكلة سوف يفتح موضوع مستقبل المنسنيور بول مارسينكوس رئيس المعهد الشؤون الدينية اذ يبدو ان تنحيته من رئاسة بنك الفاتيكان احتمال لم يطرح اساسا لان من الممكن ان يظهر بصورة اعتراف غير مباشر بمسؤوليته.

ووفقا لمصادر الفاتيكان فانهم لم ينكروا اية ارقام من الممكن ان تشير الى مساهمة الفاتيكان. ووفقا لمعلومات مستقلة جمعها مندوب وكالة فرانس بريس من الاوساط المالية في نهاية شهر كانون اول الماضي فان الفاتيكان رغبة منه في تهدئة الامور قد قبل ان يدفع ما بين ٢٠٠ و ٣٠٠ مليون دولار.

وفي بداية شهر كانون ثاني الحالي اوردت صحيفة وول ستريت جورنال هذا الرقم ولكن لم تتمكن من الحصول على اية تاكيدات من الفاتيكان. وقد.

وضعت السلطات القضائية الايطالية اموال رئيس مجلس ادارة البنكو امبروسيانو تحت الحراسة وفاء لدين بلغ ٣٥٢ مليون دولار.

تاكد وجود احتياطات نفطية في الصين تبلغ ٥٠٠ مليون طن

بكين - رويتر - ذكرت اليوم صحيفة الشعب ان الصين قد تاكدت في العام الماضي من وجود اكثر من ٥٠٠ مليون طن ٦٥ر٣ مليار برميل من الاحتياطيات النفطية وبذلك يكون عام ١٩٨٣ احد افضل الاعوام في تاريخ الاكتشافات النفطية.

ونسبت الصحيفة الى وزارة البترول قولها انه تم العثور على هذه الاحتياطيات الجديدة في حقول نفط قائمة اوبالقرب منها تشمل حقل داجينج في شمال شرق الصين وحقولا اصغر في مقاطعات هيبي وشاندونج وهنيان.

وقد بلغ الانتاج الصيني من النفط في عام ١٩٨٣ حوالي ١٠٥ ملايين طن ولكن الانتاج ثبت عند هذا الحد واعرب المسؤولون عن املهم في ان يحققوا كشفا نفطيا هائلا في حقول النفط البحرية في اواخر الثمانينات نتيجة لاعمال التنقيب المكثفة التي تجري حاليا في جنوب الصين والبحر الاصفر.

نيجيريا تؤكد انتماءها لاوبك

نيويورك - اكد الجنرال محمد بوهاري رئيس حكومة نيجيريا العسكرية الجديدة ان بلاده ستظل عضوا في منظمة الدول المصدرة للبترول «اوبك».

فقد ادلى بوهاري والذي كان وزيرا للبترول في الادارة العسكرية التي سلمت الحكم الى الحكومة المدنية في عام ١٩٧٩ بحديث الى صحيفة «نيويورك تايمز» اكد فيه ممثل ادارة شجاري السابقة ستضغط من اجل زيادة حصة نيجيريا من انتاج البترول. وتصل هذه الحصة حاليا الى ١ر٣ مليون برميل يوميا. واكد الجنرال بوهاري ان الادارة السابقة سبق ان فعلت ذلك وقد قدم طلب بهذا المعنى، ورفض مع ذلك ان يحدد الى اي ارتفاع ترغب فيه نيجيريا. وفي الوقت نفسه ذكرت صحيفة «وول ستريت» في طبعتها الاوروبية ان الجنرال بوهاري صرح بان نيجيريا قد طلبت رفع نصيبها الى مليوني برميل يوميا دون ان يحدد اي دول اخرى في الاوبك عليها في المقابل ان تخفض من صادراتها الخاصة.

سوق عمان المالي

نشرة سوق عمان المالي ليوم امس الاحد الواقع في ١٩٨٤/١/٢٢

اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر تقد	ادنى سعر تقد	سعر الاغلاق	سعر آخر عرض شراء	سعر آخر عرض بيع	القيمة الاسمية	عدد العقود
البنوك										
البنك الاسلامي الاردني	١٩٣٣	٦٧٨٥	٣ر٥١٠	٣ر٥٣٠	٣ر٥٠٠	٣ر٥٢٠	—	—	١ر٠	٥
البنك الاردني الكويتي	٩٤٨٥	٢٢٠٣٥	٢ر٣٠٠	٢ر٤٠٠	٢ر٣٠٠	٢ر٤٠٠	—	٢ر٤٦٠	١ر٠	١٢
بنك الاردن والخليج	٢٦٥٠	٧٤٦٥	٢ر٧٥٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٠٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٢٠	٢ر٨٤٠	١ر٠	٥
بنك الاسكان	٣٩٨١	٨٩٥٦	٢ر٢٢٠	٢ر٣٠٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٣٠	١ر٠	٢٥
المؤسسة المالية العربية/الاردن	٤٠٧٠	٦٤٣٧	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٥٧٠	١ر٥٩٠	١ر٥٥٠	١ر٥٨٠	١ر٠	٢٢
الشركة الاردنية للاوراق المالية	٩٢٧٦	١٤٩٨٩	١ر٥٦٠	١ر٦٤٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٥٩٠	١ر٦٠٠	١ر٠	٤٢
بيت التمويل الاردني	٧٤٥٠	٧٥٧٩	١ر٠٠٠	١ر٠٤٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	—	١ر٠٢٠	١ر٠	١٤
بيت الاستثمار الاسلامي	٩٦٥٠	١٢٥٧٢	١ر٢٨٠	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٣٠٠	١ر٣١٠	١ر٠	١٧
البنك الاهلي الاردني	٢٥٢٠٠	٨٣٢٥٢	٣ر١٨٠	٣ر٣٥٠	٣ر٣٠٠	٣ر٢٩٠	٣ر٢٨٠	٣ر٢٩٠	١ر٠	٢٢
الاهلية للاستثمارات المالية	١٦١٠٠	٢٠٢٩١	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٤٠	١ر٢٥٠	١ر٠	٤٤
بنك الاردن	٥٣١	١٣٩٧٢	٢٥ر٧٠٠	٢٦ر٥٠٠	٢٦ر٠٠٠	٢٦ر٥٠٠	—	٢٦ر٧٥٠	٥ر٠	٢
البنك العربي المحدود	١٢٨٠	١٣٦٣٢٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٠٠٠	١٠٦ر٥٠٠	١٠٦ر٢٥٠	١٠٧ر٠٠٠	١٠ر٠	١٢
شركات التامين										
التأمين [illegible]	١٠٠	٢٦٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦٠٠	٢ر٦١٠	٢ر٧٠٠	١ر٠	١
المتحدة للتأمين	١٠٠	٣٠٠	٣ر١٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	٣ر٠٠٠	—	٣ر٠٠٠	١ر٠	١
التأمين العالمية ٨٠٪	٨٠٠	٧٠٤	١ر٠٥٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر٠٨٠	١ر١٥٠	١ر٠	١
الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٢٢٥	١٥٤	١ر٠٣٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٠٠	١ر١٤٠	١ر٠	١
فيلادلفيا للتأمين ٢٥٪	١٠٠	١١٠	١ر٢٨٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٢٠	١ر٣٨٠	١ر٠	١
الشركات الصناعية										
الكهرباء الاردنية	٤٠٤٠	٥٧٦٦	١ر٤٣٠	١ر٤٦٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٣٠	١ر٤٤٠	١ر٠	١٤
العربية الدولية للفنادق	١٥٠٠	٩٧٥	٠ر٦٢٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٤٠	٠ر٦٧٠	١ر٠	٣
العربية للاستثمار والتجارة الدولية	٧٤١٥	١١٢١١	١ر٥٠٠	١ر٥٢٠	١ر٥٠٠	١ر٥٠٠	١ر٤٩٠	١ر٥١٠	١ر٠	٢٣
المقاولات والاستثمارات المالية	٢٢٥٠	١٧٦٥	٠ر٧٤٠	٠ر٨٠٠	٠ر٧٤٠	٠ر٨٠٠	٠ر٧٤٠	٠ر٧٢٠	١ر٠	٩
الاردنية لتصنيع وانتاج الخشب	٤٢٠٠	٣٨٨٩	٠ر٨٩٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٢٠	٠ر٩٣٠	٠ر٩٢٠	٠ر٩٣٠	١ر٠	٣
العربية لتصنيع وتجارة الورق	٢٠٠	١٣٠	٠ر٦٢٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	٠ر٦٥٠	—	٠ر٦٧٠	١ر٠	٣
العربية لصناعة الالمنيوم	١٨٠٠	٨٤٨	٠ر٤٦٠	٠ر٤٨٠	٠ر٤٧٠	٠ر٤٨٠	٠ر٤٧٠	٠ر٤٨٠	١ر٠	٤
الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	٢٥٠	٨٨٥	٣ر٥٠٠	٣ر٥٤٠	٣ر٥٤٠	٣ر٥٤٠	٣ر٥٢٠	٣ر٥٥٠	١ر٠	١
الصناعات الكيماوية العربية	١٠٠٠٠	٣٦٠٠٠	٣ر٦٨٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٠٠	٣ر٦٥٠	١ر٠	١
الوطنية لصناعة الصلب	٣٦٦٠	٧٠٤٨	١ر٨٦٠	١ر٩٣٠	١ر٨٩٠	١ر٩٠٠	١ر٨٧٠	١ر٩٠٠	١ر٠	١٣
دار الدواء للتنمية والاستثمار	٨٠٠	١١٧١	١ر٤٧٠	١ر٤٨٠	١ر٤٥٠	١ر٤٦٠	١ر٤٥٠	١ر٤٧٠	١ر٠	٦
مصانع الخزف الاردنية	٦٥٠	٦٧٨	١ر٠٤٠	١ر٠٥٠	١ر٠٤٠	١ر٠٤٠	١ر٠٣٠	١ر٠٤٠	١ر٠	٤
مصانع الورق والكرتون	١٨٢	٣٨٢	٢ر٠٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر١٠٠	٢ر٠٥٠	٢ر١٥٠	١ر٠	١
مناجم الفوسفات الاردنية	٤٢٥٧	٨٥٦٢	١ر٩٨٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠١٠	٢ر٠٣٠	٢ر٠٢٠	٢ر٠٤٠	١ر٠	١٢
الاردنية لصناعة الانابيب	١٠٥٠	١١٠٧	١ر٠١٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠	٣
الاردنية لصناعة الجير والطوب	٢٧٥٠	٢٠٢٥	٠ر٧٣٠	٠ر٧٤٠	٠ر٧٤٠	٠ر٧٤٠	٠ر٧٣٠	٠ر٧٥٠	١ر٠	٩
مصانع الاسمنت الاردنية	٦٤٥٠	١٠٤٢٥	١ر٥٢٠	١ر٦٣٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦٠٠	١ر٦١٠	١ر٠	١٥
الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	٦٤١٥	٧٢٢٨	١ر١٠٠	١ر١٥٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٢٠	١ر٠	١٩
الصناعات الوطنية	٢١٩٠٠	٢١٧٢٠	٠ر٩٨٠	١ر٠٢٠	٠ر٩٩٠	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٢٠	١ر٠	٧
الصناعات الكيماوية	٤٥٠	٥٦٢	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٢٠	١ر٢٨٠	١ر٠	١
العربية لصناعة الادوية	٦٥١	٢١٤٩	٣ر٢١٠	٣ر٣٣٠	٣ر٢٥٠	٣ر٣٢٠	٣ر٢٥٠	٣ر٣٢٠	١ر٠	٥
الاردنية للاستثمارات الصناعية	١٠٠	١٢٥	١ر٢٠٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١ر٠	١
شركة اسمنت الجنوب ٢٥٪	١٠٤٠٠	٥٧٤٩	٠ر٧٩٠	٠ر٨٠٠	٠ر٧٩٠	٠ر٧٩٠	—	٠ر٨٠٠	١ر٠	١٥
مطاحن علاء الدين	٢٠٠٠	١٨٠٠	٠ر٨٥٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٩٠٠	٠ر٨٦٠	٠ر٨٩٠	١ر٠	١
مصفاة البترول الاردنية	٤٩٩	٣٧٠٤	٧ر٤٢٠	٧ر٤٤٠	٧ر٤٣٠	٧ر٤٢٠	٧ر٤٢٠	٧ر٤٣٠	٥ر٠	٢
المجموع العام	١٧٩٨٥٠ سهما	٤٥٠٨٥٧ دينارا								٤٤٠ عقدا

بلغ عدد الاسهم المتداولة في السوق الموازي: ٥٤٢٩١ سهما
بلغ حجم التداول في السوق الموازي: ٣٢٥٩٢ دينارا

نوع السندات	القيمة الاسمية	عدد السندات	حجم السندات	اعلى سعر تقد	ادنى سعر تقد
سندات التنمية الاستقلال ١٩٩٠ ٨٪	١٠ر٠	٨٠	٨٠٠	١٠ر٠	١٠ر٠

إجتماعيات

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان صادر عن القيادة العامة للقوات المسلحة الأردنية
مديرية شؤون الضباط

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن حاجتها الى عدد من حملة البكالوريوس في التخصصات التالية:

طبيب صحة
طبيب اسنان
صيدلي
قابلة قانونية (دبلوم + ٥ سنوات خبره عملية كحد ادنى).
ادارة مستشفيات.
امين مكتبه طبي.
مصور طبي.

٢ ـ يشترط بالمتقدم مايلي:

أ. ان يكون اردني الجنسية.
ب. ان يكون لائقا طبيا وخاليا من الامراض والعاهات.
ج. ان لايكون قد طرد من الخدمة سابقا لاي سبب من الاسباب.
د. ان لايقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب طوله مع وزنه.
هـ. ان لايكون موظفا او ملتزما بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية.
و. ان لايزيد عمره عن (٢٧) عاما لحملة البكالوريوس و (٣٠) عاما لحملة الدبلوم العالي والماجستير و (٣٢) عاما لحملة الدكتوراه.
ز. ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعا بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية او جنحه مخلة بالشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير والرشوة وسوء الائتمان والشهادة الكاذبة او اية جنحة تخل بالاخلاق العامة.

٣ ـ على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة من الاطباء المذكورين بالفقرة (١) اعلاه مراجعة اللجنة الفنية في مديرية الخدمات الطبية الملكية مع الوثائق التالية خلال ساعات الدوام الرسمي في الفترة الواقعة من ١٩٨٤/٢/١٨ ولغاية ١٩٨٤/٢/٢٩.

أ. الشهادات العلمية مصدقة من وزارة التربية والتعليم + كشف العلامات.
ب. شهادة الخبرة ان وجدت.
ج. جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية.
د. شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها.
هـ. كشف علامات شهادة الدراسة الثانوية العامة او صورة مصدقة عنها.
و. وثيقة من ديوان الموظفين تثبت ان المتقدم غير ملتزم لاي جهة حكومية.
ز. اربع صور شخصية قياس ٤ × ٦ + طابعي واردات قيمة كل منهما ٥٠ فلسا.

٤ ـ كذلك يقابل اصحاب الطلبات من بقية صنوف الجامعيين مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة التاسعة من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/٢/٨.
٥ ـ ويقابل اصحاب الطلبات من الاطباء مدير شؤون الضباط في مكتبه الساعة التاسعة من صباح يوم السبت الموافق ١٩٨٤/٢/١٠.

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان
طرح عطاء رقم ١ / ٨٤

يعلن مكتب التربية والتعليم جبل الحسين عن طرح عطاء رقم ٨٤/١ والخاص بعمل مدة ميلان لسطح مدرسة كلية الحسين الثانوية والكائنة بجبل الحسين.

فعلى المتعهدين الراغبين بالاشتراك بهذا العطاء مراجعة قسم الخدمات ـ شعبة الابنية بالمكتب المذكور لاستلام نسخ العطاء والمواصفات وذلك اعتبارا من صباح يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/٢٤، ولغاية يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/١/٣٠.

ملاحظة:

يرفق مع العطاء شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء ولا ينظر باي عطاء غير مرفق بالشيك المطلوب.

تقديم كفالة بنكيه او شيك مصدق بقيمة ١٠٪ من قيمة العطاء ولفترة عام واحد من تاريخ الاستلام كفالة للعمل.

اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

المدير
خالد الشيخ

اعلان

اطلعت لجنة التنظيم اللوائية في محافظة اربد على قرارها السابق رقم ٥٦ تاريخ ١٩٨٣ المتعلق بقرار اللجنة المحلية في بلدة بيلا رقم (٢٠) تاريخ ١٩٨٣ والمتضمن تعديل دخلة الممره بارض عبدالله طه عوض ورفقاه لتتناسب والدخلة المفتوحه المعبده على الواقع.

وبعد نشر الاعلان ذلك للاعتراض في عدد الجريده الرسميه رقم ٣١٥٠ تاريخ ٩٨٣/٥/١١ ولم يتقدم بالاعتراض قررت اللجنة الموافقة على هذا التعديل واعلان وضع ذلك موضع التنفيذ بعد مرور خمسة عشر يوما من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين.

محافظ اربد
عبد خلف داوديه
رئيس لجنة التنظيم اللوائيه في محافظة اربد

اعلان

تعلن وزارة الزراعة عن طرح عطاء دراسة وتصميم لمكاتبها الجديدة على القطعة رقم (٥٤٨) من حوض رقم (٢) قطنه الشمالي من اراضي مدينة عمان فعلى المكاتب الهندسية المصنفة فئة (أ) والراغبين في العمل مراجعة مدير الانشاءات والالات الزراعية في مبنى الوزارة اثناء الدوام الرسمي لاستلام نسخة العطاء مقابل عشرة دنانير ثمن كل نسخة غير مستردة علما بان اخر موعد لفتح العطاءات الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/٢/٨.

كل من لايرفق بعرضه شيك مصدق او كفالة مالية تامينا للعرض يرفض طلبه.

ملاحظة:

١ ـ لاينظر في العطاء الغير مفقطة بنوده.
٢ ـ اجور نشر الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس اللجنة المحلية
وكيل وزارة الزراعة

بسم الله الرحمن الرحيم

كلية غرناطة
اربد
تلفون: ٢٠٢٤ ص.ب ١٩٠٠

تعلن كلية غرناطة عن فتح باب التسجيل للفصل الدراسي الثاني للعام الدراسي الحالي والذي يبدأ في تاريخ ١٩٨٤/٢/٤ في الدوائر والتخصصات التالية:

- **دائرة المهن التجارية:** محاسبة • علوم مصرفية • سكرتاريا • ادارة اعمال
- **دائرة المهن الهندسية:** ابنية وانشاءات • رسم معماري
- **دائرة المهن الحقوقية:** مساعد محامين
- **دائرة المهن الطبية المساعدة:** سجل واحصاء طبي

فعلى الراغبين بالتسجيل مراجعة الكلية مابين الساعة ٨ صباحا و ٦ مساء يوميا.

الادارة

دعوة عامة

تحت رعاية معالي الدكتور

عبدالله عويدات

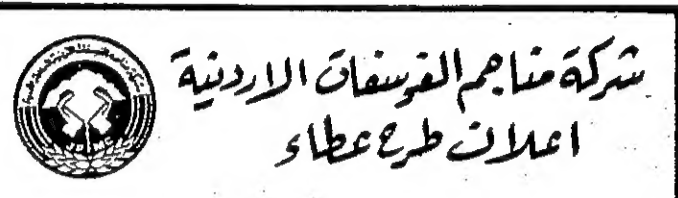
وزير الثقافة والشباب والآثار

يسر السفارة الاسبانية دعوتكم لحضور حفل افتتاح معرض اعمال الفنان

بابلو بيكاسو

«١٨٨١ ـ ١٩٧٣»

وذلك الساعة الخامسة من بعد ظهر يوم الاثنين ٨٤/١/٢٣ في المركز الثقافي الملكي.



شركة مناجم الفوسفات الاردنية
اعلان طرح عطاء

تعلن شركة مناجم الفوسفات الاردنية المساهمة المحدودة عن طرح العطاء رقم (٣ف / ٨٤).

(بناء مستودعات الفوسفات الجاف سعة (٦٠) ستين الف طن بطريقة الطوبار المنزلق (Slip Form) وبناء قواعد خطوط المداوله)

فعلى المتعهدين ذوي الخبرة في مجال القواعد الصناعية والمصنفين لدى وزارة الاشغال العامة بالدرجة الاولى الراغبين في الاشتراك، التقدم الى دائرة اللوازم في مبنى الادارة العامه للشركة للحصول على نسخة المواصفات مقابل دفع مبلغ مئة دينار لكل نسخة.

علما بان اخر موعد لتلقي العروض للعطاء المذكور هو الساعة الثانية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١٩٨٤/١/٢٥.

واصف عازر
المدير العام



ARABIC FOR SPEAKERS OF OTHER LANGUAGES

The Language Center at the University of Jordan announces that courses in Modern Standard Arabic for Speakers of Other Languages will commence on September 24 and will last for 16 weeks. Two programs will be offered:

1. The intensive program in which classes meet in the morning for 20 hours per week. Saturday — Wednesday. The fee for these courses is JD 100 per term.
2. The regular program in which classes meet 6 hours per week (5:30 — 7:10 Saturday, Monday, and Wednesday). The fee for these courses is JD 35 per term.

Those interested please call at the Language Center for registration between 21 January and 8 February 1984

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان طرح عطاء رقم (١ / ٨٤) صادر عن سلطة المياه

تعلن سلطة المياه لذوي الاختصاص عن طرح عطاء رقم (٨٤/١) تقديم وتركيب زوايا ورفوف ديكسون لمستودعات السلطة في عين غزال وذلك حسب الشروط والمواصفات التي يمكن الحصول عليها من قسم العطاءات بمبنى السلطه مقابل عشرة دنانير للنسخة الواحده غير مستردة.

موعد فتح مظاريف العطاء الساعه الثانيه عشر من يوم الثلاثاء الموافق ١٩٨٤/١/٣١.

رئيس السلطه
المهندس محمد صالح الكيلاني

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن تخفيض الشارع الى ٨ م الواقع في القطعة رقم (١٠) حوض (٢) المنتظم لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ام قصير والمقابلين والحسينية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر. تحريرا في ١٩٨٣/١٢/١٨.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي

شكر وولاء لجلالة الملك المعظم وصاحب السمو الملكي الامير حسن والحكومة الموقرة

نحن الطيارين التجاريين الاردنيين المقيمين في المملكة الاردنية الهاشمية وخارجها نتقدم بجزيل الشكر وعظيم الامتنان لحضرة صاحب الجلالة الطيار الاول جلالة الملك الحسين المعظم وسمو الامير حسن ولي عهده المحبوب والحكومة الرشيدة على حل مشكلتنا ومشكلة شبابنا المثقف الغيور على خدمة امته ووطنه ومليكه

عنهم / الكابتن الطيار عمر حطاب
اربد / كفريوبا

شكر وتقدير

بعد ان مَنّ الله علي ورزقت بمولود ذكر واسميناه

طارق

اتقدم بجزيل الشكر والتقدير والعرفان للدكتور البارع القدير فهمي خليل زموه وانني اشكر جميع ممرضات مستشفى الشميساني لما قدموه من عناية للام والطفل.

عبدالكريم نمر

شكر وامتنان

رزق السيد فايز الربيع والسيدة عقيلته بمولود ذكر اسمياه

محمد

بهذه المناسبة يتقدم الاستاذ فايز الربيع بالشكر والامتنان للاخوة والاخوات الذين اشرفوا على الولادة من اطباء وممرضين والى رئيس قسم النسائية الدكتور ماجد باطا والى ادارة مستشفى الجامعة الاردنية، جعلهم الله ذخراً

اعلان توظيف
سلطة الطيران المدني

تعلن سلطة الطيران المدني عن حاجتها الى موظفين استعلامات مسافرين من حملة شهادات الدراسه الثانوية شريطة ان يكونوا اردنيين الجنسية وغير مطلوبين لخدمة العلم.

على الراغبين في التقدم لهذه الوظيفة مراجعة ادارة مطار عمان المدني (ماركا) لتقديم الطلبات اعتبارا من يوم ١٩٨٤/٢/١ ولمدة اسبوع مصطحبين معهم الوثائق التالية:

١ ـ المؤهل العلمي مصدق
٢ ـ صورة مصدقة عن شهادة الولادة
٣ ـ صورة دفتر العائله وجواز السفر
٤ ـ ١٠ صور شخصية

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن احداث شارع عرض ١٢ م من القطعة رقم (٦٣) حوض (٢) حنو الهملان لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ام قصير والمقابلين والحسينية حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين. حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه، تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر. تحريرا في ١٩٨٣/١٢/١٨.

محافظة العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن تعديل الشارع المار من القطعة رقم (١٥٧) حوض (١) لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ام قصير والمقابلين والحسينية، حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين، حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر. تحريرا في ١٩٨٣/١٢/١٨.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن الغاء الشارع المار في القطعتين رقم (٢٢٧، ٢٢٨) حوض (٥٠) والغاء جزء من الشارع المار بالقطعة رقم (٨٨) الملون باللون الازرق ـ مع وصلة طريق ٨م بين القطعتين (٩٣، ٩٨) بالشارع ١٢م مناصفة قدر الامكان لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في ام قصير والمقابلين والحسينية. حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر. تحريرا في ١٩٨٣/١٢/١٨.

محافظ العاصمة
رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية
لمحافظة العاصمة
يحيى الموصلي

اعلان طباعة كتب

تعلن وزارة الداخلية عن رغبتها في طباعة القوانين والانظمة ذات العلاقة بعمل الوزارة في كتابين مستقلين. يستطيع الراغبون في دخول هذه المناقصة الاطلاع على الشروط لدى مدير الشؤون الادارية خلال اوقات الدوام الرسمي وتقديم عروضهم خلال مدة اقصاها ١٩٨٤/١/٣١.

اعلان صادر عن وزارة المواصلات

تعلن وزارة المواصلات عن بيع عدد من السيارات والدراجات الغير صالحة للاستعمال بالمزاد العلني في الساعة التاسعة من صباح الاربعاء ١٩٨٤/١/٢٥ في مديرية النقل والحركة الواقعة مقابل السفريات الخارجية مبنى دائرة اللوازم سابقا.

عيد ميلاد سعيد

يصادف اليوم الاثنين الموافق ٨٤/١/٢٣ عيد ميلاد

الطفل

ليث ابراهيم خليفة

حيث يطفئ الشمعة الاولى من عمره المديد ويستقبل عامه الثاني بين دعوات الاهل والاحباء بعمر مديد سعيد.

وبهذه المناسبة يتقدم عطاالله الحوامدة وعائلته باحر التهاني واطيب الاماني لولدهم ليث امد الله في عمره في كنف والديه الاعزاء.

تهانينا والف مبروك

قسم العلاقات العامة والاعلان في

جريدة صوت الشعب

يتقدم بأحر آيات التهاني

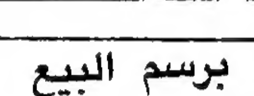
من السيد

وزق البطاينة

بمناسبة الافتتاح الكبير لمركز

شارمران

لتجميل السيدات



بسم الله الرحمن الرحيم

تهنئة

السيد رمضان ظاظا واخوانه يهنئون والديهما العزيزين بعودة ولدهم

محمد وليد ظاظا

بيمن الله ورعايته الى ارض الوطن بعد حصوله على البكالوريوس في الطب البشري من يوغسلافيا، تهانينا وعقبال التخصص

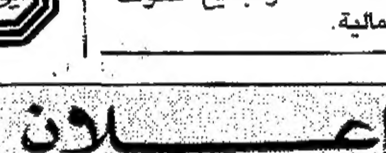
برسم البيع

محل تجاري يقع في منطقة العبدلي ـ عمان الشارع العام مقابل شركة سختيان يصلح ان يكون مكتبا او محل تجاري يوجد فيه هاتف.

ـ المراجعة في نفس الموقع من الساعة ٨ : ١٢ يوميا.

انذار

الى العامل محمد حماد ابو فنير انذرك بضرورة العودة الى عملك في مقلع حسان حسين العسعس الكائن في منطقة السرو خلال مدة ثلاثة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان في الصحف المحلية والا ستعتبر فاقدا لعملك ولجميع حقوقك العمالية.





إعلان صادر عن الجامعة الأردنية

تحتاج المدرسة النموذجية ـ الجامعة الأردنية إلى شغل الوظائف التالية في مطلع الفصل الدراسي الأول

أولاً: ـ معلم أو معلمة رياضيات.
للصفوف الابتدائية الدنيا بمؤهل جامعي أو دبلوم متوسط وله خبرة في التعليم في هذه المرحلة.

ثانياً: معلم أو معلمة لغة إنجليزية.
للصفوف الابتدائية الدنيا بمؤهل جامعي مع خبرة في التدريس.

ثالثاً: ـ معلم أو معلمة للتربية الفنية.
بمؤهل جامعي مع خبرة في التدريس

تقدم الطلبات شخصياً إلى عميد كلية التربية أثناء ساعات الدوام الرسمي وذلك ما بين ٢٣، ٢٤ / ١ / ١٩٨٤.

مطلوب سكرتيرة

تجيد الطباعة باللغتين العربية والانجليزية واستعمال التلكس وحفظ الملفات.

الراتب حسب الكفاءة.

المراجعة تلفون ٧٣٠٧٣ و ٧٤٧٢٧ طوال النهار.

اعلان بيع بالمزاد العلني

صادره عن دائرة عمان
بالقضية رقم ٨٣/٦٣٦ ص

المتكونة ما بين المحكوم له شركة محمد طلب العزه واخوانه وكيلها المحامي موسى ابو رمان.

والمحكوم عليه عارف جميل النابلسي. تعلن دائرة اجراء عمان انه سيباع بالمزاد العلني وفي تمام الساعة الثانية عشرة ظهرا يوم الاثنين الموافق ١٩٨٤/٢/٦ المحجوزات التالية. خشب مستعمل حوالي ماتي متر للبناء ذات اطوال مختلفة. فعلى من يرغب بالشراء الحضور الى مكان البيع الكائن في مستودعات محمد طلب العزه/ القويسمه، مصطحبا معه تامين ١٠٪ من قيمة البيع. علما بان رسوم الطوابع والدلالة على المشتري.

مامور اجراء عمان

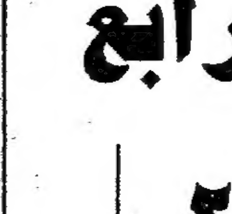
اعلان طرح عطاء للمرة الثالثة

يعلن مجلس قروي عينون / الكرك عن طرح عطاء فتح وتعبيد ما مساحته خمسة الاف متر مربع من شوارع القرية بطريقة الفرشيات. فعلى المتعهدين الراغبين المصنفين لدى وزارة الاشغال العامة او المسجلين لدى نقابة المقاولين مراجعة رئيس المجلس لشراء نسخة من العطاء مقابل خمسة دنانير غير مسترده.

واخر موعد لقبول العروض الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٩٨٤/١/٢٥. اجور الاعلان على من يرسو عليه العطاء.

رئيس مجلس قروي عينون
سالم دخل الله المحادين

القومية... والبعد الرابع



بقلم:
الدكتور فواز احمد طوقان
[الجامعة الاردنية]

عالجت في المقالة الاولى من موضوع (القومية والبعد الرابع) اوليات القضية: اي اعتماد ذوي المواقف القومية على المبدأ التاريخي. وبيّنت بان كل من له موقف عقائدي، حتى لو كان امميا، يرتكز على التاريخ في موقفه.

للامة القائمة بُعْدٌ جغرافي وبُعْدٌ ديمغرافي (سكاني)وبُعْدٌ اقتصادي. كل امة من الامم على وجه الارض احاضرة كانت ام منقرضة، لها هذه الابعاد الثلاثة. الطول والعرض والارتفاع: الجغرافية والسكان والمعاش. ولكن في عصر الفيزياء الحديثة، وجب علينا ان ندخل البعد الرابع في حسابات الحيّز القوميّ، الا وهو الزمن. وزمن الامة هو تاريخها.

عندما حاولت الصهيونية ان تجعل من اليهودية قومية، لا دينا، اتكأت على البعد الرابع ايما اتكاء، واحسنت بالفعل استخدام هذا المتّكأ ايّما احسان. ايظن القارىء الفطن بان النازية او الفاشية في ايطاليا لم تصنع صنيع الصهيونية؟ اجل، صنعتا ذلك.. وكذلك صنعت الفاشية الاسبانية، والفاشية الارجنتينية زمن بيرون.. والفاشية اليابانية في الحرب الاوروبية الثانية.. كلهم ارتدّوا الى عراقة تاريخ اممهم، وجعلوا يغرفون منه غرفا لانهم كانوا بحاجة الى البعد الرابع، كانوا بحاجة الى «الماضي» ليثبتوا «الحاضر»، او احتاجوا الى (الوراء) ليصلوا الى (الامام).. لكنهم فشلوا في حين نجحت الصهيونية وحدها! فما السبب؟ وما الذي احتوته الصهيونية وخلت منه الفاشيّات الاخرى؟

لقد احتوت الصهيونية في بعدها الرابع على عنصر خلت منه النزعات الاخرى التي ذكرتها انفا والصهيونية لم تتقصّد ذلك او تصنعه من لا شيء، وانما وجدته جاهزا للاستعمال، بينما لم يتيسّر هذا للآخرين. انه اللون الدينيّ او الطعم الدينيّ للتاريخ العبري. وهذا، وجدوه جاهزا، ولم يكتبوه بانفسهم. فلقد صنعه ثلاثة قبل انهم توالوا على تدوين التوراة منذ السبيّ البابلي. فاضحت التوراة تاريخا عبريا، وغدا العبريون في تاريخهم وجودا دينيا، او كانوا الاداة الدينية لتحريك هذا التاريخ.

عندما نشأت القوميات الفاشية في المانيا وغيرها في اواسط العشرينات من هذا القرن العشرين، تغاضت، لاسباب جوهرية واضحة، عن اللون الديني في التاريخ. اهم هذه الاسباب هو الانقسام الطائفي في المانيا او ذيول حرب المائة سنة، الحروب الدينية ما بين البروتستانت وبين الكاثوليك. فاذا اراد هتلر او فلاسفة (القوة) الالمان، والمنظّرون الفاشيون، اذا ارادوا صبغ تفكيرهم القومي بصبغة دينية، فانهم سيفشلون من حيث يبدأون. سيعيدون للاذهان ويلات الحروب الدينيّة التي كادت اوروبا تفني نفسها بنفسها من جرّائها.تلك الحروب الضروس، التي ذهب ضحيتها الملايين من الابرياء، افرزت الحساسيات الدينية المفرطة، وعليه، فانّ الفاشية لا يمكن ان تعتمد على اللون الدينيّ في فكرها الفلسفي، لان سكان المانيا ما زالوا منقسمين الى بروتستانت وكاثوليك..

أحبّ ان اتوقف مهنا لاتحدث عن مثالين في التاريخ كي ابرهن للقارىء انّ ما اقوله هو عين الصواب وان القومية في حالاتها اليائسة ترتد الى العنصر الدينيّ، لانه العنصر الوحيد الثابت الذي نشأت منه هذه القومية اصلا.

الشعوبية، او العصبية العجمية، نزعة بدأت مبكرة في تاريخ الاسلام. انها الشعور الخفي بالعداء للعرب يحمله ابناء الفرس الذين دخلوا في طاعة الله ورسوله بعد معركة القادسية وزوال (تاج الطاووس) او الكسروية، او امبراطورية فارس. لم يغفر الفرس للعرب / المسلمين ما انزلوه بهم من هزيمة، ورفضوا ان يعترفوا بانها لم تكن هزيمة عسكرية وحسب، بل كانت في الاساس هزيمة حضارية نكراء.. وظلّ دعاة الفارسية (الشعوبية) يتآمرون على العرب والمسلمين. ظلوا يتآمرون باثواب متعددة.. والوان متجدة.. واحقاد متلبدّة. فتارة يتامرون على الخليفة نفسه ويغتالونه، وتارة يتامرون على الخلافة نفسها، وتارة ثالثة يتامرون على المجتمع كله بشكل حركات هدّامة ونزعات غير سوية ولكنهم مع كل ذلك لم يوفقوا في شيء، وظلت الدولة الاسلامية قوية،يسيطر عليها العرب الاقحاح ام الفرس ام الترك. وذات يوم اقترنت القومية الفارسية الى الدين. كان الدين هو الاسلام. فما فائدة القومية الفارسية اذن وما نفعها اذا استقلت عن التيار العام؟ اخذت القومية الفارسية اذن دينا اخر، او صبغة دينية اخرى غير الاسلام الحنيف.. وتبنى (ملوك) الفرس الجديدون المذهب الشيعي وجعلوه (دينا) جديدا لهم، او لنقل، صبغوا التاريخ الفارسي الاسلامي منذ القادسية بصباغ دينيّ مختلف، الا وهو الشيعية. وبهذا استطاعت ايران ان تستقل عن جسم الدولة الاسلامية ـ الخلافة استقلالا تاما... ومن هنا امكن للقومية الايرانية ان تنهض وتقف بوجه القومية الاسلامية، ان جاز لي ان اقول ذلك مع العلم بانه متناقض بذاته. واستطاع ملوك الفرس الجديدون ان يفرضوالغة جديدة على (المسلمين) في بلاد فارس، بعد ان كانت العربية هي الشائعة. اذن، لم يستطع الفرس النهوض من هزيمتهم الحضارية آلا عندما اعطوا قوميتهم تاريخها ولكن بصباغه الدينيّ الجديد.

* * *

ولو نظرنا الى مثالنا الثاني لراينا الامر حدث معكوسا، لكنه ينزع من المنزع نفسه. ففي روسيا، التصقت الهويةّ القومية بجدران الكنيسة الارثوذكسية الروسية التصاقا وثيقا بحيث اضحت الكنيسة هي الام وروسيا الارض هي الام.. والقيصر هو الاب وراس الكنيسة هو الاب الروحي.. ثم قامت الثورة البلشفية.. واطاحت بالنظامين القيصري والكنسي في روسيا.. اطاحت بالنظامين اطاحة كاملة. اجل، لم تمح القيادة السوفياتية كل اثر للكنيسة، بل ابقت عليه نظاما هزيلا ينتظر [طلقة الرحمة] لتطلق عليه بعد ان ينشأ الجيل الجديد الخالي من اي ارتباط ديني او روحي او حتى مادي بالكنيسة. بالطبع، كان الارتباط في السابق ارتباطا قويا جدا، وكانت القومية الروسية قومية عميقة الجذور الى ابعد الحدود في ضمير الشعب الروسي كله. وفجأة، يهاجم هتلر بلاد الروس.. ويتصدى الشيوعيون له تصديا بطوليا، ولكن النازية غلبت الشيوعية وهزمتها.. هنا، اطلق الحزب العنان للقومية الروسية.. وفزع الرهبان الى الكنائس يقرعون الاجراس ويذيعون على الناس ان روسيا، الوطن الام، في خطر. ان الكفاح الذي كافحه الناس في الاتحاد السوفياتي ضد هتلر كان من منطلق قومي محض، لا من منطلق حزبي او شيوعي. كان المواطنون يقاتلون دفاعا عن الام روسيا.. وليس عن الحزب الشيوعي.. وذلك لان النازية كانت تقاتل روسيا في المقام الاول تلك الدولة ذات العداء التقليدي للقومية الالمانية.. اما ماذا حصل بعد ذلك، وبعد ان انتصر الحلفاء، فلا داعي للخوض فيه. يكفي ان نذكر ان معظم القتال الحقيقي بدأ في روسيا وليس في اكرانيا.. والسبب معروف.. لم يعتبر الاكرانيون الوجود الهتلري على ارضهم الا كنوع من الانقاذ الالماني للطغيان الروسي.. فلما تقدم هتلر، بعد اجتياح اكرانيا، الى روسيا نفسها، وهزم الحزب الشيوعي، خرج الروس، ممن هب ودبّ، للدفاع عن روسيا الام، وليس للدفاع عن الحزب الشيوعي السوفياتي. اقصد الى القول بان الحزب الشيوعي السوفياتي الداعي الى الاممية «ضد القومية» واللادينية، لم يوفق الى الدفاع عن مكاسبه بقدر ما وفق الشعب الروسي في الدفاع عن قوميته المصطبغة اصطباغا كليا باللون الديني. كان الالماني النازي الهتلري يقف امام الروسي بصورة البروتستانتي / الكاثوليكي العرقي الالماني المتعالي الذي يريد ان يسترد عافيته التاريخية على حساب الروسي وتاريخه. هنا كان سقوط الطرفين: النازي والشيوعي. والانتصار الروسي على الالمان كان انتصارا قوميا لا حزبيا.

اعود الان الى مستهلّ حديثي واكرر بان البعد الرابع للقومية يجب ان يكون تاما. ولما كان عصر القوميات ياتي في اعقاب عصر الديانات، فان نزع الصبغة الدينية عن القومية يفقدها فعالية البعد الرابع.. ويؤدي في النهاية الى سقوطها.

تعقيبا على مرّ، نسأل: لماذا سقطت القومية السورية والقومية المصرية، والقومية الطورانية والقومية العرقية عموما التي لا تاخذ للعنصر الديني اي اعتبار؟ لانها اسقطت، كلها، من عداد تاريخها قرونا طويلة من هيمنة الفكر الديني على تاريخها. كيف يعقل للانسان في بلاد الشام وما بين النهرين وقبرص ان يؤمن بالعقيدة القومية السورية التي يقولون عنها القومية الاجتماعية؟ كيف له ذلك بعد ان امن بعقيدة دينية نصرانية زهاء ستة قرون ومن بعدها امن بعقيدة اسلامية حنيفة زهاء اربعة عشر قرنا من الزمان، ثم ياتي بعد ذلك فيؤمن بعقيدة (وثنية) تمجّد ادونيس وبعل وايل وعشتروت، بعد ان راى هذا الانسان الايمان بالديانة المسيحية ومن بعدها بالاسلام؟!

ان ذلك لمن الصعوبة بمكان! هنا نرى السبب الكامن وراء فشل الحزب القومي السوري او القومي الاجتماعي كما يحلو لاتباعه ان يطلقوا عليه ونرى السبب الكامن وراء نجاح حزب الكتائب اللبنانية.. وكلاهما كما نعرف نشأ في احضان الفكر الفاشي وترعرع في دهاليز النظرية العرقية للمفهوم القومي (اي الفاشية). الحزب الاول ولّد الثاني (بتشديد اللام في ولد) والحزب الاول اسبق من الثاني. والحزب الاول كان اقوى واشيع واعم من الحزب الثاني. وبالرغم من ذلك فان الحزب الاول، القومي السوري فشل، في حين نجح حتى الان الحزب الثاني، حزب الكتائب اللبنانية. السبب عائد الى العنصر الديني: القومي السوري حزب لا دينيّ، ينطلق الى الامام باحثا عن السـمـسـوراء، بينما الكتائب اللبنانية ترتد الى الوراء لتجد الامام..

* * *

ولو اخذنا الثورة العربية الكبرى، من قبيل الاستطراد، لراينا العجب العجاب. بالرغم من كل ما قيل وما يقال عن هذه الثورة، فان مبادئها لتقع في الذروة من الحركات الفكرية العربية في القرن العشرين. والمتفحص فيها يجد انها لم تشذّ عن التيار الاسلامي العام كما فعل القوميون الفرس فانفصلوا عن الخلافة، ولكنها كانت تطالب برفع نير الظلم عن كاهل العرب وتطالب بالاحتفاظ بخصوصية الهوية العربية كي لا تذوب او تضمحل بداخل الهجمة الطورانية، تلك النزعة القومية الجوفاء في حينها التي ارادت ان تتمثل النزعات القومية الاوروبية وتتعاظم على حساب مستعمراتها.. مع العلم بان الخلافة العثمانية لم تنشأ كظاهرة استعمارية في الاساس وانما كانطلاقة جديدة حقنت الدم الجاري في عروق الخلافة الاسلامية بحقنة منشطة استمرّت على اثرها اربعة قرون اخرى. لم تقم الثورة العربية اذن للقضاء على الخلافة او ازالتها او تغييرها،بل قامت في مكة (وهذا رمز كبير جدا وله دلالته المؤثرة) لتعيد للخلافة بصرها الذي فقدته على ايدي ضباطها العسكريين المتشنجين في حكم «المقاطعات العربية»، وتعيد الخلافة الى السير على جادة الصواب في حكم الرعية.

اثر عن المرحوم جلالة الملك عبد الله قوله ان آل البيت ما قاموا يثورون يوما طمعا بملك او حكومة وانما يقومون كلما راوا ثلمة في جدار الاسلام فيصلحونها.. وهذا جواب شاف للتدليل على ان الثورة العربية ما قامت للانفصال عن جسم الخلافة، ولكن دعاة القومية العربية فيما بعد ضياع الخلافة هم الذين حاولوا الانفصال عن جسم التاريخ بحذف ثلاثة عشر قرنا ونيف من عمر هذه الامة.. وهنا كان الضياع فالسقوط.

نرى اذن ان القومية حركة تحتاج الى ثلاثة ابعاد لتثبت موقعها ولتتحسس حيزها وحجمها، كما تحتاج الى بُعْد رابع لوضع القومية في زمن يجعلها قادرة فيه على الحركة. فالانسان والارض والمعاش لا تكفي لاعطاء القومية قابلية الحركة وبالتالي التقدم الى الامام ومجاراة الازمنة والعصور. وكما بيّنا انفا، فانّ التاريخ هو هذا البعد الرابع. ورأينا ايضا مما مرّ ان التاريخ له صبغة يصطبغ بها. وتاريخنا العربي صباغه الاسلام، ولا قيام للعرب، قوميا، في القرن العشرين بدون الابعاد الاربعة كاملة غير منقوصة.

« يتبع »

مواقف القوى من التطورات السياسية والعسكرية في الساحة الفلسطينية

الحلقة السادسة

عرفات في القاهرة

بالاتفاق مع الوطن الكويتية

بقلم:
توفيق ابو بكر

خرج ياسر عرفات من طرابلس، والجيوب الطويلة لمعطفه الشهير محشوة بالاوراق السياسية الهامة. ولانه واحد من امهر اللاعبين في الشرق الاوسط، فقد تخوف خصومه من قدرته على حرقهم وعزلهم وتعريتهم، باستثماره لهذه الاوراق، وبدا الارتباك الواضح على حركتهم السياسية. وفجأة ودون مقدمات، ودون توقع من اقرب زملاء الكفاح اليه، اتجه ابو عمار الى القاهرة، وسلم اوراقه ـ او اغلبها ـ لقصر القبة هناك، فاراح خصومه الذين تنفسوا الصعداء، وخذل كل من وقفوا معه، في الدفاع عن حياض الشرعية الفلسطينية، ضد محاولات الاستيلاء والاحتواء، تحت اية حجة من الحجج.

ودون عودة للكثير مما كتب حول تلك الزيارة، ودون تكرار لمرافعات اصبح المواطن المتابع للاحداث يحفظها عن ظهر قلب، فان الاسابيع التي انقضت على الزيارة، رسخت ورسبت مجموعة من الحقائق بعد سلسلة التفاعلات الصاخبة التي طفت على سطح الساحة الفلسطينية والعربية.

* * *

اولى هـذه الحقـائـق: ان المستشارين من حول السيد عرفات، الذين كانوا قد نصحوه بمغادرة بيروت الى القاهرة. وفشلوا، قد نجحوا هذه المرة في دفعه للزيارة. هؤلاء المستشارون يتهمون عرفات بالتردد في المواقف الحاسمة، وبانه لم يكن جريئا بما فيه الكفاية في خطواته السياسية للدخول في تسوية، تنقذ الارض والاهل «كما يوهمون انفسهم».

والدكتور ادوارد سعيد كتب في هذه المسألة بوضوح، وكثيرون غيره فعلوا الشيء نفسه ولكن في الغرف المغلقة. وربما كنت من الموافقين على مسألة «تردد السيد عرفات»، ولكن السبب لذلك كان دائما حرصه على وحدة التيارات الوطنية، وليس اي شيء اخر. وربما لا يعرف كثير من القراء ان عرفات يعتبر يساريا متطرفا الى حد كبير، قياسا بغالبية هؤلاء المستشارين، الباحثين في السراب عن اي مخرج للازمة الوطنية الراهنة.

* * *

وثاني هذه الحقائق واهمها على الاطلاق: انه لولا احداث طرابلس، لما تمكن السيد عرفات، من ايجاد المبرر لتنفيذ زيارته. وهذه المسألة ليست شكلية على الاطلاق، كما يبدو للبعض الذي يرى ان عرفات في ذهنه الزيارة منذ الخروج من بيروت. وهذا صحيح، لكنه كان سيحتاج الى شهور وربما سنوات، للعثور على مبرر قوي للزيارة، وقد لا يعثر على المبرر اطلاقا وقد تتطور الامور بشكل مختلف، وينتهي الامر.

الذين قابلوا عرفات بعد الزيارة، قالوا انه ردد امامهم مرات عديدة، بانه لو لم يذهب للقاهرة، لكان قد ذهب للمستودع السياسي.

وهذه مسألة تستحق وقفة نقاش، رغم اني لا اوافق على التعبير. اذ يقصد السيد عرفات ان يقول انهم اعدموا خياراته في لبنان وسوريا، ووضعوه اما خيار اللجوء السياسي، او التصرف بكسر المحرمات. وانه من اجل التوازن وحتى يخربوا حساباتهم في انه ـبخروجه من طرابلس ـ قد انتهى سياسيا فقد غامر بهذه الزيارة.

ليس صحيحا ان عرفات كان ذاهبا للمستودع السياسي، بل كانت معه اوراق سياسية قوية، ولكن تفسيراته تعطي الضوء على المأزق الذي دفعوه اليه، ويؤكد فهمه للموضوع بما قاله لمجلة «المجلة»، بانه عليهم ان يفهموا «يقصد المعارضة وسوريا» ما معنى ان اضع قدمي في باخرة الرحيل من طرابلس: (تاريخيا وحضاريا وقوميا وسياسيا) ومن المؤكد ان عرفات منذ الاصل اقرب الى هذا المحور السياسي واطروحاته بانقاذ ما يمكن انقاذه، عبر العمل السياسي والديبلوماسي، من المحور الاخر الذي يخشى عرفات دائما من انه سيحاول احتواء قراره المستقل، لصالحه القطري المجرد، ونقصد المحور السوري اذا صح التعبير.

* * *

عاد عرفات بهذه الزيارة للاضواء العالمية، وابتعد كثيرا عن باب المستودع السياسي، الذي يخشاه جدا، ولكن المسألة ليست عند هذه الحدود فقط. المسألة.. وماذا بعد؟

هذا من ناحية. ومن ناحية اخرى، فان المعارضين للسيد عرفات، والذين يعرفون تفكيره وشخصيته جيدا، كان يجب ان يعرفوا بان ابا عمار سيفعل كل شيء، الا التقاعد السياسي، وكان عليهم، احساسا بالمسؤولية الوطنية، ان لا يدفعوه لهذا الخيار. ابو عمار ليس من نوع القادة الذين يتقاعدون لكتابة المذكرات السياسية، بسهولة.

ومعارضوه يعرفون هذه الحقيقة جيدا، وهو من الذين يخشون دائما مصير الحاج امين الحسيني. فهو مقتنع بان عليه ان يتلوث اذا حشره التطور الموضوعي للامور بين السيء والاسوأ. التلوث لانقاذ شيء افضل من النظافة الشخصية والبقاء بعزة وكرامة شخصية بعيدا عن المساس بكل ما يلوّث الصفاء الوطني الكامل. هذا هو تفكير الرجل، الذي قد تتفق معه فيه او تختلف، لكن العاملين في الساحة الوطنية يعرفون عنه ذلك، ويعرفون انه مستعجل امره لانقاذ شيء من الارض والاهل، قبل ان يدخل التاريخ الفلسطيني كواحد من القادة الذين امتلأ عهدهم بالمذابح ضد شعبهم، على حد تعبير «جيمس دورسي» الصحافي الامريكي في «الكريستيان ساينس مونيتور»، وعلى حد تعبير كثير من المقربين حوله، وكان يجب اخذ هذه الامور بعين الاعتبار قبل حشره في الزاوية.

* * *

لكل هذه المكونات ـ المعروفة جيدا ـ لشخصية الرجل، والتي تعمقت بعد احداث طرابلس كما يقول الذين قابلوه، كان يجب التصرف بحكمة وعدم اعطائه هذا المبرر القوي، لقصم ظهر منظمة التحرير الفلسطينية التي قصمت ظهرها من قبله راجمات الصواريخ في طرابلس.

السؤال الذي طرح نفسه تجده، بعد الزيارة، وبعد حفلات «الادانة والتخوين والسقوطه التي تشتهر الساحة الفلسطينية بالتفوق فيها على العالم كله دون استثناء» بات السؤال الكبير مطروحا: كيف يمكن وقف هذا الطريق، عند اول محطة؟ وهنا اختلفت الاجتهادات. البعض راى انه يمكن بجهود الجميع، داخل وخارج حركة فتح، احتواء الزيارة واثارها ووقف سلوك هذا الطريق، والبعض اطلق العنان لعواطفه الوطنية، وراى الحل باسقاط ياسر عرفات، باعتباره الرمز الاقوى لهذا الطريق.

* * *

الاسابيع الماضية على صراع هذين الاجتهادين الوطنيين في الساحة الفلسطينية، افرزت مجموعة من الحقائق.

ان اسقاط ياسر عرفات، لا يمكن ان يتم خارج اقتناع فتح بذلك، الامر الذي يبدو انه بعيد الحدوث. لذلك كان يجب العمل بهدوء لتشجيع قيادة فتح على تطويق اثار الزيارة، وليس استعداءها بيانات ادانة واستنكار، لا تسمن ولا تغني من جوع. وفي هذا الاطار، فقد كان موقف الجبهة الديمقراطية، متميزا بدرجة الاحساس الواسعة بالمسؤولية الوطنية الشاملة، في الدعوة الى تطويق اثار الزيارة والحفاظ على وحدة المنظمة كهدف اساسي ومركزي. وان الانسان ليأمل ان تتمسك الجبهة الديمقراطية، بقراءتها السليمة لتضاريس الواقع المعقد، وان لا تنحني للزوبعة، كما فعلت ذلك في السابق، ثم تندمت بعد فوات الاوان.

ان الكثيرين من رموز هذا التيار الاكثر اعتدالا، والذي اصبح عرفات رمزه الاول، يأملون ان تستمر حملة الاستنكار ضد زيارة عرفات للقاهرة، وضد نهجه الجديد، الذي ما زال متعثرا ومترددا رغم كل شيء، وذلك حتى يندفعوا في الشوط الى نهايته، متخلصين لاول مرة منذ عقدين من الزمن تقريبا، من كوابح تيارات التشدد الوطني الفلسطيني.

وقد طفحت الصحف العربية بتصريحات واسعة النطاق، لرموز هذا التيار، كان اخرها تصريحات سعيد كمال في القاهرة. اضافة لتصريحات عربية رسمية عديدة، حول ضرورة اندفاع هذا التيار لتحمل مسؤولياته منفردا.

* * *

اندريه غروميكو، وزير الخارجية السوفياتي، والسياسي العالمي المخضرم، يطرح، في محاضراته المنشورة للديبلوماسيين السوفيات، ضرورة الاجابة على سؤال محدّد، قبل تكوين الموقف النهائي من اية قضية سياسية.

هذا السؤال هو: «من المستفيد؟ من المستفيد اذا اخذنا هذا الموقف او ذاك؟».

* * *

سؤال مطروح في ساحتنا الفلسطينية، بعيدا عن التشنجات: من المستفيد حقيقة اذا دفعنا باتجاه انشقاق المنظمة..؟ ومن المستفيد حقيقة اذا دفعنا باتجاه احتواء الازمات الناشئة داخل المنظمة، والتي تهددها بالاحتراق: وهي ازمات من صنع قنابل سياسية «زيارة عرفات للقاهرة».. وقنابل عسكرية في البارد والبداوي وطرابلس؟

والحفاظ على وحدة المنظمة يتطلب ضبط الاعصاب، والتنازلات المشتركة من كل الاطراف، والعمل الهادىء والصبور والطويل النفس، والمطالبة بما هو ممكن وقليل للتنفيذ ويعكس ميزان القوى الحقيقي في الساحة الفلسطينية.

المطلوب دائما منع حصول الكارثة. وليس من الثورية والوطنية في شيء، ان تقول ساعة وقوع الكارثة: «حسنا، لقد حصل ما توقعناه، وما حذرنا منه، وهذا هو ارشيفنا مليء بالبيانات التي تثبت براءة ذمتنا».

هذه شهادة للتاريخ فعلا، ولكنها لا تصنع مستقبلا. واية حركة وطنية هذه التي تكتفي بالمثول امام محكمة التاريخ، لتقول كلمة الحق، ولا شيء غير الحق؟ فالحركة الوطنية مهمتها الوحيدة اختصار الزمن، والاسراع في توليد المستقبل المشرق المضيء.

الاربعاء
افاق المستقبل

اسلوب فذ في فصل المستخدمين الاردنيين!!

بقلم: خليل خوري

ليس بالضرورة ان تكون المادة ١٦ من قانون العمل والعمال الساري المفعول ان تكون الوسيلة الفعالة في التخلص من الموظفين الاردنيين في الشركات المساهمة العامة. ولعل رئيس مجلس ادارة شـركة «س» ودعـونـا - نسميـه «بساسنه» بيك اقل الناس استعمالا لهذه المادة لادراكه بان سيف عنترة بن شداد لا يصلح للاستعمال على رقاب المستخدمين في كل الاحوال

بدون ان يلحق هذا الاسلوب الضرر بسمعته البروليتارية.. ولقناعته ايضا بان هذا التصرف ربما يدفع بالمستخدمين الذين يملكون السنة طويلة ان يثرثروا ببعض فضائحه المالية.. وكما حدث تماما عندما لجأ الى هذه المادة وفصل محاسب الشركة فما كان من المذكور الا ان سارع بتصوير الوثائق والمستندات التي تؤكد تجاوزات البيك المالية بما فيها فواتير المشتريات التي تثبت ان البيك كان يشتري موجودات الشركة

بضعف اسعارها وبطريقة التلزيم ثم راح يتجول على كبار المساهمين واعضاء مجلس الادارة ويعرضها عليهم.. لقد ندم ذلك اليوم ندما شديدا واخذ على نفسه عهدا بان لا يلجأ الى فصل كبار المستخدمين بدون ان يرتب لهذه العملية بمقالب لا تثير القيل والقال.. فهو بصراحة لا يريد ان يتخلى عن عادة «اللهط» وتجميع قرشين «نظاف» قبل ترحيله من المجلس وتجريده من لقب البيكوية لتقيده مستقبلا في انشاء عمارة يثبت على مدخلها لوحة تقول «الملك لله» ولوحة فوقها تقول «هذا من فضل ربي»، او اقامة مزرعة في سويسرا.. وشراء اسهم من بورصة لنـدن.. او القيام بكل هـذه الاستثمارات مرة واحدة.

وعندما كان البيك يشغل عبقريته لاحتكار عملية صناعة القرارات في الشركة بالرغم من وجود مجلس ادارة من ١١ عضوا لا هم لهم سوى وضع بصمتهم على قرارات البيك لينالوا في نهاية الشهر مقطوعيتهم من المواصلات التي لا تقل عن ٧٥ دينارا، بينما البيك يتصرف بحرية مطلقة، في قرارات تعيين المستخدمين الموالين له بدءا من عاملة التنظيفات وانتهاء بقرابته الذي عينه مديرا عاما بالرغم من انه يشغل وظيفة حكومية.. وقرارات الشراء بدءا من ضمة البقدونس وانتهاء بالاليات التي تتجاوز قيمتها ملايين الدنانير حيث لا يسمح في قرارات الشراء ان يبت فيها احد حتى ولا نوابه الذين يكتفون من مهامهم فقط بالجلوس على الكراسي كالامعات. قانعين بان البيك هو

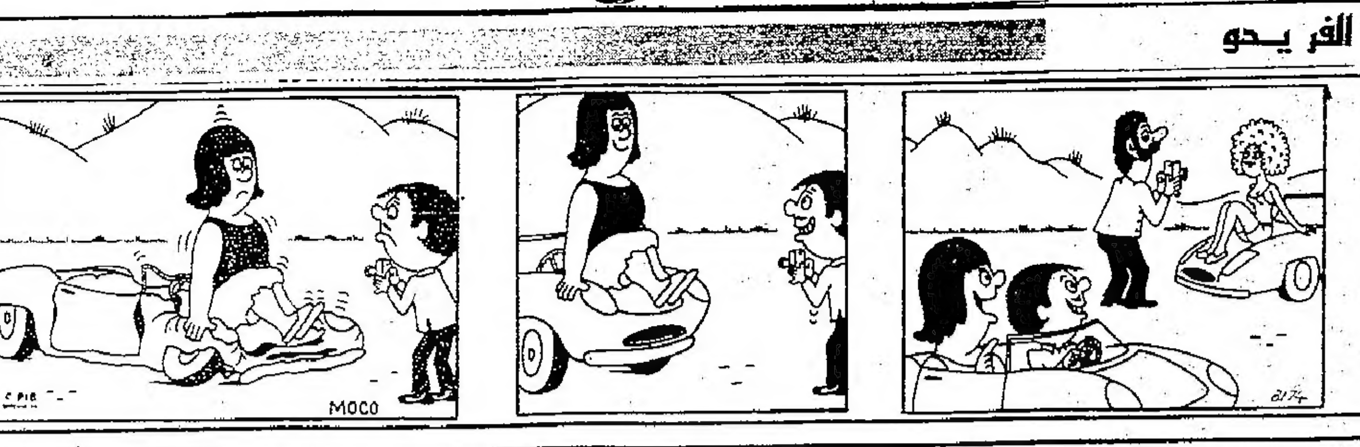


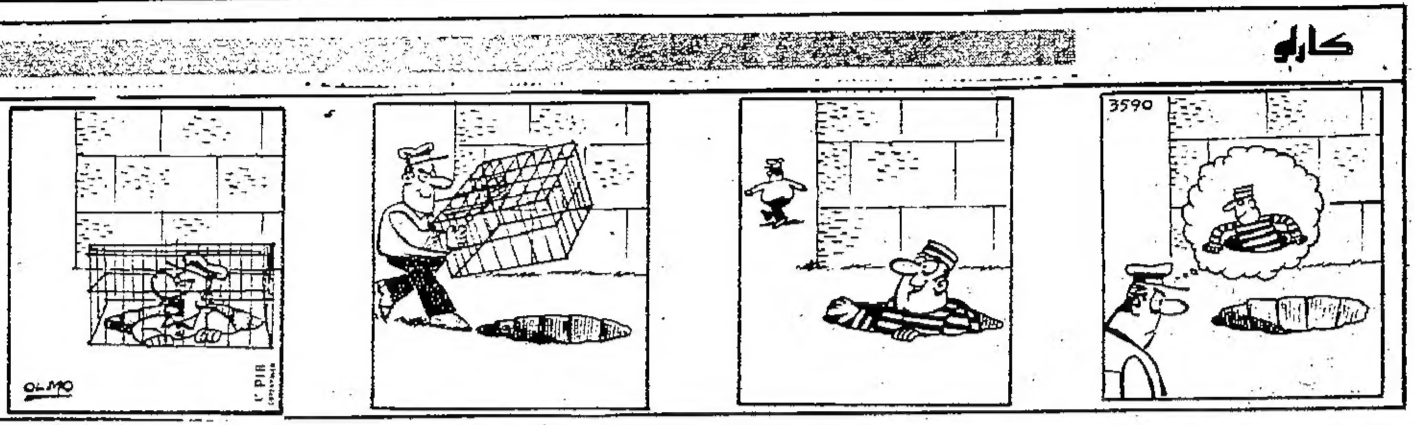
عبقري زمانه ولا يصح لاحد ان يشاركه في صناعة القرارات او الطيران معه الى العواصم الاوروبية لابرام صفقات الشراء..

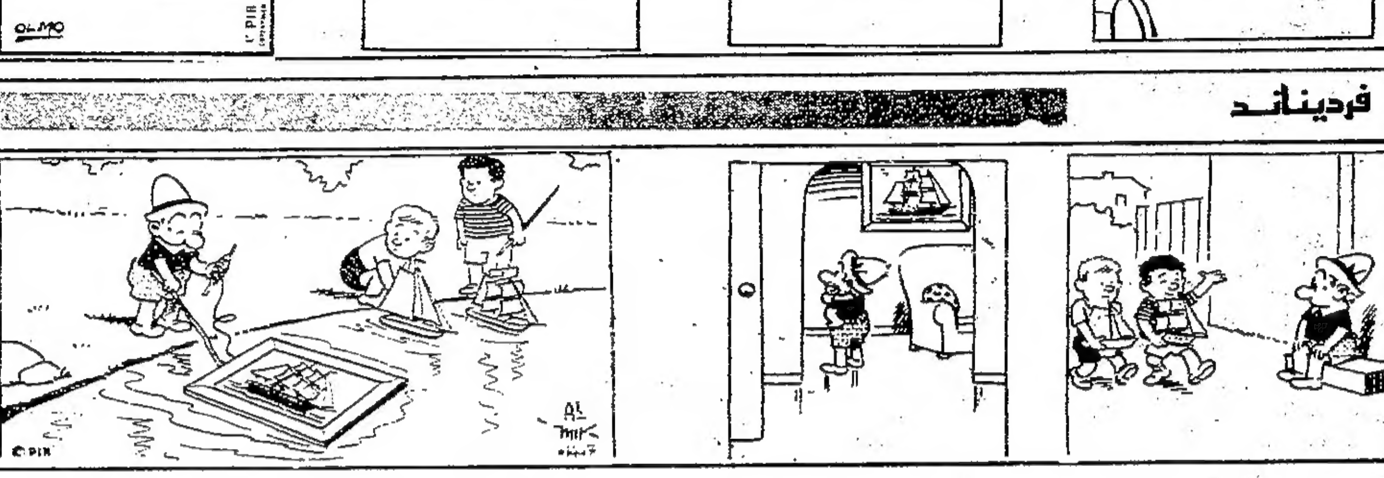
قلنا بمثل ما كان البيك يوظف عبقريته الفذة في احتكار القرارات فانه لم ينقصه ايضا الذكاء اللازم للتخلص من المستخـدمين غير المرغوب فيهم وبدون اللجوء الى المادة ١٦ من قانون العمل المشار اليه.. وكان اسلوبه في ذلك هو التعامل بحزم مع المستخدمين.. وهي كلمة حق يراد منها باطل.. فالحزم امام كبار المساهمين والمسؤولين توفر للبيك سمعة ممتازة حول قدراته التنظيمية.. اما عند التطبيق فان مصيبة الحزم لا تقع الا على راس المستخدمين الذين يتمردون على قرارات البيك الانتاجية التسويقية والمالية التي تلحق اضرارا بمصالح الشركة والتي تفيد البيك في زيادة سيولته النقدية.. وهناك صور عديدة لاشكال الحزم التي يطبقها البيك في حق المغضوب عليهم.. منها الحسم ٥ ايام عمل في حالة التأخر عن ساعات الحضور للعمل لمدة ٥ دقائق.. ومنها تكليف المستخدم بمهمات ليست من صلب عمله.. ومنها الطلب من المستخدم اعداد تقارير مالية وتنظيمية وخلافه في مدة يوم او يومين او حالا وهي في الغالب مطالب تعجيزية لا يمكن انجازها في الفترة المحددة حتى لو استعان بالكومبيوتر او بات ليلته في الشركة.. ولكن لعلم المستخدم بان البيـك سوف يتهمـه بالاهمـال والتقصير امام زملائه في العمل ومجلس الادارة في حالة امتناعه عن اداء المطلوب فانه يقبل على مضض باعداد المطلوب في الوقت المقرر حتى لو كان ذلك على حساب الاعمال الجارية.. وفي هذه الحالة فان هذا المستخدم المغضوب عليه يكون قد ارتكب خطيئتين مميتتين.. الخطيئة الاولى انه سلق التقارير سلقا وقدم تقريرا مبتورا لضيق الوقت.. وفي نفس الوقت يكون قد جمد المعاملات الجارية واثار حنق وغضب اصحاب هذه المعاملات من زبائن وعملاء.

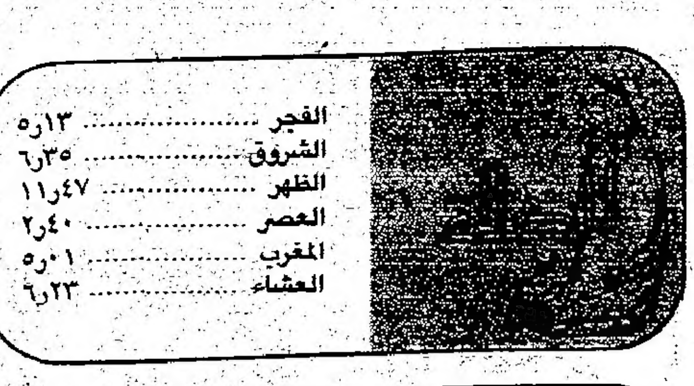
وهنا عندما يرتكب المستخدم خطاياه المميتة فان البيك يقيم الدنيا ويقعـدهـا استنكـارا «لهمـالـة» المستخدم الذي الحق اضرارا بمصالح الشركة وبالتالي خطط التنمية في البلد.. ولا يتردد في هذه الحالة في ترويج اخطاء مستخدمه امام كل المعنيين مما يدفع بهذا المستخدم ليقدم استقالته فيوافق عليها بالتالي بكل سرور وترحاب.. فهناك بدائل موجودة باستمرار وهي في كل الاحوال بدائل هندية او انكليـزية.. بـاعتبـار ان الفهم والعبقرية هي صفة مشتركة بين البيك والاجانب.. وبـاعتبار ان العمال الاردنيين هم بحاجة دائمة لمن يدربهم ويلقنهم ال KNOW HOW وهو تعبير يردده البيك باستمرار من باب السفسطة امام المسؤولين للتدليل على مهاراته اللغوية وتمرير مؤامرة «تهنيد» الشركات التي يديرها تحت شعار عدم توفر الخبرات المحلية او تطعيم جهاز الشركة بالخبرات الاجنبية لتدريب ابناء البلد وتلقينهم هذه الخبرات.

اضحك مع









الشاشة الصغيرة

القنال العام

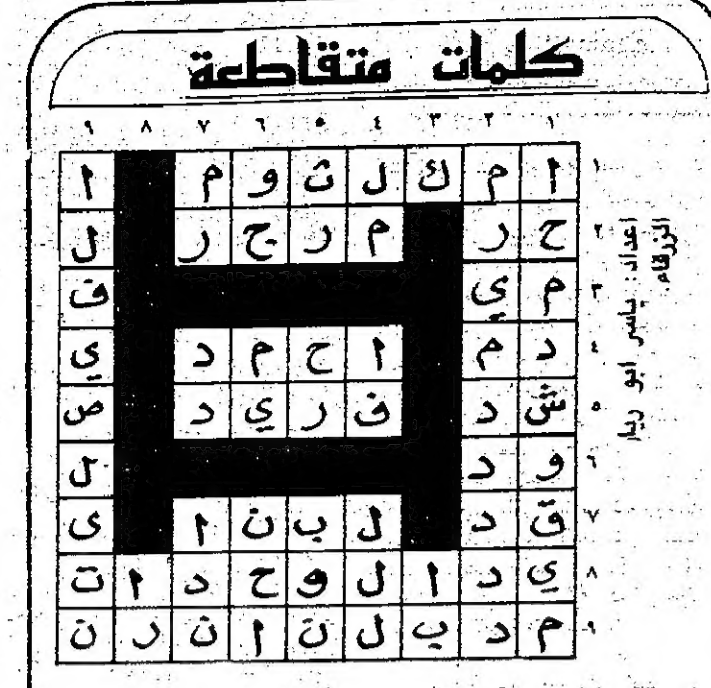
٣٠ر٥	القرآن الكريم
٤٠ر٥	بوباي
٠٥ر٦	انجي
٣٠ر٦	باك روجرز
٢٠ر٧	استراحة المساء
٣٠ر٧	جيشنا العربي
٠٠ر٨	الاخبار الاولى
٣٠ر٨	قبل الضياع الحلقة ٨
٣٥ر٩	العلم نور
٢٠ر١٠	سهره حره
١٠ر١١	الاخبار الثانية
٢٠ر١١	السلام الملكي
٠٥ر٦	عالم الحيوان
٢٥ر٦	المغامرة الكبرى
٠٠ر٧	الاخبار الفرنسية
٣٠ر٧	الاخبار العبرية

القنال الاجنبي

٣٠ر٨	بافلوبيل
١٠ر٩	برنامج وثائقي عن صناعة السجائر
٠٠ر١٠	الاخبار الانكليزية
١٥ر١٠	هارت وزوجته

كلمات متقاطعة

اعداد: ياسر ابو ريا[illegible] - الزرقاء



افقيا:
١ - رئيس وزراء اردني راحل.
٢ - دولة عربية + الاسم الاول لزعيم عربي.
٣ - لمي مبعثرة + انت بالانجليزي.
٤ - متشابهان + عود مبعثرة + مادة قاتلة.
٥ - حرف اجنبي + متشابهة + متشابهة.
٦ - واحد بالانجليزي + سهل مبعثرة.
٧ - متشابهان.
٨ - ممثل مصري معروف.
٩ - في بيتك + بلد عربي محتل.

عموديا:
١ - مطرب سوري.
٢ - جمع صياد + من البقوليات.
٣ - احرف مختلفة + مادة قاتلة.
٤ - متشابهان + من الابراج بدون ال + متشابهان.
٥ - متشابهان + صبي + نوع زيت سيارات.
٦ - مفرد العمال معكوسة + حرفان مختلفان.
٧ - حرفان مختلفان + من الطيور.
٨ - علم مؤنث + حرف + مشروب الضيافة.
٩ - جمع رومانى + متشابهة.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩
١	ا	م	ك	ل	ث	و	م	■	ا
٢	ح	ر	■	م	ر	ج	ز	■	ل
٣	م	ي	■	■	■	■	■	■	ف
٤	د	م	■	ا	ح	م	د	■	ي
٥	ش	د	■	ف	ر	ي	د	■	ص
٦	و	د	■	■	■	■	■	■	ل
٧	ق	د	■	ل	ب	ن	ا	■	ى
٨	ي	د	ا	ل	و	ح	د	ا	ت
٩	م	د	ي	ل	ن	ا	ث	ر	ن

حل الشبكة السابقة

الكلمة الضائعة

اعداد: ابراهيم عليان الخزاعلة.
المفرق.

	١	٢	٣	٤	٥	٦	٧	٨	٩	١٠	١١	١٢	١٣	١٤	١٥	١٦
١	ض	ش	ا	ل	ا	ت	ط	ي	ه	و	ل	و	ى	ا	ي	ض
٢	ل	ه	ا	م	ح	ب	ه	و	ا	ل	و	ل	ا	ى	ا	ن
٣	ا	ي	ل	ل	ت	م	ي	ه	ا	ل	ص	د	ح	و	ا	و
٤	ا	ح	ح	ا	ا	ا	م	ل	ع	م	ر	ي	ي	ا	ل	ك
٥	ص	د	ب	ه	ي	ا	ا	ي	ي	ت	ي	ي	ب	ح	و	ل
٦	ي	ي	ا	ي	ك	م	ل	ح	ي	ا	ت	ي	ل	ك	ف	ا
٧	ح	د	ل	ح	ي	ل	ا	ا	ه	ل	س	ر	ا	ى	ا	ح
٨	ت	و	ح	ت	ي	و	ت	ح	ا	ط	ي	ا	ل	ب	ح	ب
٩	ش	ح	ر	ا	ق	ا	ل	ذ	ي	ع	د	ه	ا	ا	ل	ص
١٠	ح	س	ب	ح	ل	ا	ي	ف	ا	ه	ل	ك	ا	ك	ك	ا
١١	ر	ل	ي	ي	ت	ج	و	د	ي	ت	م	ي	ه	ل	م	ا
١٢	ه	ق	ى	ل	ع	ي	ح	ل	ا	س	ا	ك	ب	ت	ن	ل
١٣	ح	و	ح	و	د	ي	ت	ح	ي	ه	ل	م	ن	ك	ا	ى
١٤	ض	ي	ف	ي	ف	د	ه	و	ي	د	و	ل	ح	ه	ت	ا
١٥	ر	ا	ى	ت	ح	ي	ه	ل	م	ك	ك	ا	ن	ت	ح	م
١٦	ت	ح	ي	ه	ل	و	ص	ع	د	ت	ا	ل	ى	ا	ل	س

كلمة السر: عاصمة عربية يتكون اسمها من مقطع و ٦ حروف.

تحية لو صعدت الى السماء لاصبح الكون ضياء، ولو هبطت الارض لاصبحت شجرة خضراء، تحية لمن كانت قبة خلودي، وهدفي في وجودي، تحية لمن كانت بكاس الحب على قلبي تجودي، تحية لمن كان لها في الحب لجودي، تحية الحب الحراق، الذي بعده للحب لا يطاق، تحية المحبة والولاء، تحية الصدق والوفاء، ارسلها اليك، يا امل عمري، يا حبيبتي، يا امل حياتي.

انت والنجوم

● **الحمل:** الحظ سيكون حليفك. لا تتراجع عما صممت عليه ولكن تصرف بوعي وحكمة حتى تحقق النجاح الكامل.

● **الثور:** لا تهدر وقتك سدى.. كن اكثر وعيا واحرص على ما ينفعك وحاول تجنب اصدقاء السوء.

● **الجوزاء:** ارسم لنفسك خطة عمل وثابر على تنفيذها وستجد ان كل مجتهد سيحصل على ما يستحق من نجاح.

● **السرطان:** لا تعط ثقتك الا لمن تتاكد من اخلاصه. اذا لم تسيطر على اعصابك ستتورط في مشاكل.

● **الاسد:** حياتك العملية والعائلية جيدة طالما تثابر على الجد وتولي شريكك حقه من الاهتمام.

● **العذراء:** تقبل نصائح اقربائك المخلصين فهم يكنون لك الحب والتقدير ويتمنون لك الخير.

● **الميزان:** الوقت مناسب لجني ثمرات جهودك.. تغيرات مهمة تحدث على صعيد العمل وتكون في صالحك.

● **العقرب:** عامل الناس بمثل ما يعاملونك. ودع عنك الغرور الذي سيعيق تقدمك. ابتعد عن المجازفة.

● **القوس:** - احذر ان تورط نفسك في مشاكل لا دخل لك بها.

● **الجدي:** صحتك تحتاج مزيدا من العناية. اخرج الى الهواء الطلق وزاول بعض التمرينات الرياضية.

● **الدلو:** خلاف بسيط يدفعك الى القلق ويثير الشك في نفسك حاول التفاهم بالحسنى ودع عنك التشاؤم.

● **الحوت:** الحظ الى جانبك وستتاح لك فرصة لتقوم بعمل كبير.

طبيب

عمان

المناوبة الخارجية	د. علي اسعد	ت ٩٧٩١٩
المناوبة الثابتة	د. عاطف الديلمي	ت ٦٦٨٣٨٤
اربد	د. محمود فالح درادكة - ش بلال	—
الزرقاء	د. يحيى حجير	ت ٨٤٣٥٤ —
الكرك	د. نضال مسنات	—
الرصيفة	د. هشام حمام	—
مادبا	د. خضر ابو قورة	—
البقعة	د. نبيل الهرش	—
شكار	د. احمد ماهر عمرو	—
جرش	د. عوني كمال	—
الرمثا	د. محمد علي زعيتر	—

اطباء الاسنان المناوبون

عمان

وسط البلد	د. نايف عبد السلام	ت ٣٠٦٣٨
ج الحسين	د. فارس الفار	ت ٦٦٨٣١١
اربد	د. ابراهيم الترك	ت ٧٢٠٣٢
الزرقاء	د. غسان العابودي	ت ٨١٤٧٦
المفرق	د. فرح ايوب	ت ٣١٢٩٩

المطار

أهلا وسهلا

المصرية/القاهرة	٠٠ر٧
عالية/العقبة	٠٥ر٩
عالية/ابو ظبي	١٥ر٩
عالية/جدة	٣٠ر٩
عالية/الظهران/الكويت	٤٥ر٩
عالية/القاهرة	٤٥ر٩
عالية/مسقط/دبي	٥٠ر٩
عالية/الدوحة/البحرين	٠٠ر١٠
عالية/بيروت	١٥ر١٠
الخليج/مسقط/دبي/ابو ظبي/البحرين	٣٠ر١٢
الروسية/موسكو	٠٠ر١
اليوغسلافية/بلغراد/اسطنبول	٢٠ر٢
الكويتية/الكويت	٤٠ر٢
السعودية/جدة/المدينة	٠٠ر٣
عالية/بانكوك	٣٠ر٤
عالية/اثينا	٠٥ر٥
عالية/نيويورك/امستردام	١٥ر٥
عالية/القاهرة	٣٠ر٦
الشرق الاوسط/بيروت	٣٠ر٦
الهولندية/امستردام/اثينا	٤٥ر٦
المصرية/القاهرة	٠٥ر٧
التونسية/تونس/القاهرة	١٠ر٨
الالمانية/فرانكفورت/دمشق	٤٠ر٨
العراقية/بغداد	٣٠ر١٠
عالية/القاهرة	٣٠ر١٢
عالية/بغداد	٤٥ر١٢

مع السلامة

عالية/القاهرة	٤٥ر٥
عالية/بيروت	٣٠ر٦
عالية/العقبة	٠٠ر٧
الفرنسية/دمشق/باريس	٤٠ر٧
المصرية/القاهرة	٠٠ر٨
اليونانية/اثينا	٣٠ر٨
السويسرية/دمشق/بيروت/جنيف	٥٠ر٨
عالية/اثينا	٤٥ر١٠
عالية/فينا/نيويورك	٠٠ر١١
عالية/باريس/لندن	٠٠ر١٢
عالية/جنيف/فرانكفورت	١٥ر١٢
عالية/اسطنبول/بخارست	٣٠ر١٢
طيران الخليج/البحرين/ابو ظبي/مسقط	٣٠ر١
الروسية/موسكو	٠٠ر٢
عالية/القاهرة	٣٠ر٢
اليوغسلافية/اسطنبول/بلغراد	١٠ر٣
الكويتية/الكويت	٤٠ر٣
السعودية/المدينة/جدة	٣٠ر٤
عالية/الكويت/الظهران	٣٠ر٧
عالية/جدة	٤٠ر٧
المصرية/القاهرة	٠٥ر٨
عالية/بغداد	١٥ر٨
عالية/القاهرة	٣٠ر٨
عالية/ابو ظبي/دبي	٣٠ر٨
العراقية/لشبونة/ريودي جانيرو	٣٠ر١١

الصيدلية المناوبة

عمان

—	ص. العربية الكبرى	ت ٣٣١٧١
وسط البلد	ص. الجلاء	ت ٢٤٢٢٨
ج الهاشمي	ص. يوسف	ت ٥١٨٢٢
ج. النصر	ص. عساف	٥٣٢٨١
عين غزال	ص. الوليدة	ت ٦٦٠٣٣
اربد	ص. ابن سيناء ش الجميل	ت ٢٦١٥
الكرك	ص. المدينة	٥١٧٥٠
السلط	ص. الامان	—
البقعة	ص. فلسطين	—
دير علا	ص. عيسى	—
الزرقاء	ص. جابر بن حيان	—
الرصيفة	ص. الشوابكة	—
عجلون	ص. عجلون	—
جرش	ص. جرش الجديدة	—
الرمثا	ص. الطاهر	—
الشونة الشمالية	ص. السعيد	—
دير ابي سعيد	ص. دير ابي سعيد	—
كريمة	ص. سلوم	—

هواتف ضرورية

مقسم المطار	٥٢٠٠٠/٠٨/٠٦٠ خط
مقسم عالية	٣٦١٠٣
مستشفى البشير	٧٥١١١
طوارىء الدفاع المدني	١٩٩
الدفاع المدني	٦٦١١١١
لطائية الامانة/الدفاع المدني	٢٢٠٩٠
الاسعاف والطوارىء	٣٠٣٤١
استعلامات البريد	١٢
ملاحظة الطوارىء	١٩٥
مركز دفاع مدني القويسمة	٧٠٧٣٣
شرطة السير	٩٦٣٩٠
شكاوي الامانة	٣٧١٢١
شكاوي المجاري	٩٧٤٦٨/٩٧٤٦٧
مطار الملكة علياء	٠٨/٥٣٢٠٠
شكاوي المياه	٧١١٢٨/٧١١٢٥
شكاوي التموين	٦٦١١٧٦
شكاوي الفنادق	٦٦٦٤١٢

التكسي المناوب

خالد	جبل الحسين - مقابل كلية الحسين	٣٣٧١٥
ثامر	خلف وزارة الداخلية	٦٦٤١٧
مدينة الحسين	المدينة الرياضية باب ٢	٦٣٢٧٣
الكردي	مقابل الجامعة الاردنية	٨٤١٣٠٩
تكسينا	جبل عمان - بناية الثلجي الدوار الثالث	٤٤٦٦٠
القيس	جبل عمان - قرب مدرسة المطران	٣٩٦٥٥
النجاح	عمان - مشروع الشابسوغ	٢٣٠٣٩
القصور	جبل القصور	—
جلد	اخر حي نزال	—
الجوفة	مثلث الجوفة الاول	٧٦٠٦١
العباسية	حي الشعيلية	—
الخلود	وادي الرمم الاوسط الشرقي	—
يافا	اول طلوع بلرطو	٧٦١٣٣
بسمان	ماركا - ترخيص السواقين	٩٢٤٤٣
هملان	ماركا - جبل هملان	—

التسعيرة الرسمية للخضار والفواكه

وزارة التموين

اسعار الخضار والفواكه ليوم الاثنين الموافق ٢٣/١/١٩٨٤
الاسعار بالفلس للكيلو جرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٧٠	١٢٠	٨٠
باذنجان عجمي	٩٠	٦٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
باذنجان رفيع بلدي	١٨٠	١٣٠	١٨٠	١٣٠	١٨٠	١٣٠
باذنجان رفيع قبرصي	١٨٠	١٣٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٣٠
كوسا صغير	١٣٠	١٠٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
كوسا كبير	٨٠	٦٠	٦٠	٤٠	٥٠	٣٠
خيار صغير	٣٥٠	٢٨٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٠٠
خيار كبير	٢٥٠	١٨٠	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٠٠
سبانخ	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	١٠٠	٧٠
فاصوليا بأنواعها	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠	٣٥٠	٣٠٠
زهرة بلدية [illegible]	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف بأنواعه	٦٠	٤٠	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠
بطاطا بلدي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٤٠	١٩٠	١٤٠
بطاطا مستوردة	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠	١٧٠	١٤٠
بصل ناشف	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠
بصل أخضر	١٨٠	١٤٠	١٦٠	١٣٠	١٨٠	١٤٠
فجل	٨٠	٦٠	٥٠	٣٠	١٠٠	٧٠
ثوم ناشف	٣٦٠	٣٠٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٦٠	٣٠٠
فلفل حار	٣٢٠	٢٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٣٦٠	٣٠٠
فلفل حلو	٢٨٠	٢٤٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٨٠	٢٠٠
فلفل قرن الغزال	٣٢٠	١٨٠	٢٨٠	٢٢٠	٢٢٠	١٨٠
فول أخضر	٤٠٠	٣٥٠	٣٧٠	٣٢٠	٣٨٠	٣٠٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
جزر أسود	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
جزر أصفر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
شمندر	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
لفت	١٠٠	٧٠	٩٠	٦٠	١٠٠	٧٠
بقدونس ونعنع وكزبرة [illegible]	١٠٠	—	٥٠	—	٨٠	—
زهرة بيضاء	٦٠	٤٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
برتقال [illegible]	١٥٠	١٣٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٣٠
برتقال بلدي	—	—	١٢٠	٩٠	—	—
برتقال فرنساوي	١٧٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٧٠	١٥٠
برتقال أبو صرة	٢٥٠	١٨٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٥٠	١٨٠
برتقال شموطي	١٨٠	١٣٠	١٧٠	١٤٠	٢٠٠	١٥٠
كلمنتينا	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
يوسف أفندي	١٤٠	١١٠	١٥٠	١٠٠	١٤٠	١١٠
[illegible]	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠	٧٠٠	٦٠٠
ليمون	١٣٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٤٠	١٠٠
تفاح	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠	٤٠٠	٣٥٠
برتقال دم الزغلول	١٥٠	١٣٠	١٢٠	٩٠	١٥٠	١٣٠
قلقاس	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
ذرة	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠	١٣٠	١٠٠
كريفوت	١٠٠	٨٠	١٢٠	٩٠	١٢٠	٨٠
بوملي	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠
مندلينا	١٩٠	١٦٠	١٨٠	١٥٠	١٩٠	١٦٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
موز [illegible]	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠	٢٣٠	٢٠٠
موز المستهلك	٢٧٠	٢٢٠	٢٧٠	٢٣٠	٢٧٠	٢٣٠
كستناء	٥٥٠	٥٠٠	٥٣٠	٤٨٠	٥٥٠	٥٠٠
جوز هند بالحبة	٤٠٠	—	٣٠٠	—	٤٠٠	—
خس للواحدة	—	—	٨٠	—	—	—
[illegible]	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠	٣٠٠	٢٥٠
[illegible]	٢٠٠	١٧٠	٢١٠	١٧٠		
خبيزة	—	—	٨٠	٥٠	—	—

سينما

الشاشة الكبيرة		ترقبوا الافتتاح	
كونكورد			
الحسين	لا تقل ابدا	بالألوان	تلفون ٢٢١١٧
زهران	مغامرة على الشاطئ	بالألوان	تلفون ٢٣١٧١
رغدان	العتال	بالألوان	تلفون ٢٢١٩٨
بسمان	لا لــش	بالألوان	تلفون ٢٠١٢٦
الخيام	عصابة النهر	بالألوان	تلفون ٢٢٩٥٠
الرينبو	الارث	بالألوان	تلفون ٢٥١٥٥
فرساي	• شاطئ المساطيل • سوبرمان • الملائكة القاتلة		تلفون: ٢٥٦٠٤
فلسطين	• سوهاج • البطل الذي لا يقهر	بالألوان	تلفون ٢٢٨٤٧

هكذا منه بالأصل

الاثنين ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة العاشرة



هكذا حسب الأصل

فرقة الحكواتي في الارض المحتلة

متميزة من ناحية التكوين البشري والانتساب الجغرافي.

اللغة المسرحية والتجربة الواسعة لم تكن كافية.

● بعد ان حلت فرقة بلالين نفسها في عام ١٩٧٦ عاد مؤسسها الفنان المسرحي فرانسوا ابو سالم ئيوسس في عام ١٩٧٧، فرقة جديدة تحمل اسم «فرقة الحكواتي» واصبح مقرها مدينة القدس ايضا، وتألفت من اعضاء كانت لديهم بعض التجارب المحدودة، ومع ذلك كانت لديهم الرؤية الصحيحة والواضحة للطريق الذي يريدونه غير المقيدة بالرؤية المبسطة والسائجة للواقع.

وتمتاز الفرقة كما جاء على لسان مؤسسات فرانسوا ابو سالم، عن الفرق الاخرى بالضفة الغربية، من ناحية التكوين البشري والانتساب الجغرافي، حيث العديد من اعضاء الفرقة هم من قرى الجليل والمثلث والضفة الغربية، وهذا يعد لقاء جديدا بين ابناء الشعب الواحد الذي تعرض للتمزيق خلال عشرات السنين، والكثير من الشكوك والتحفظات الناتجة عن غسل الدماغ، ومضافا الى ذلك النقص في المعلومات المسرحية وصعوبات التعبير عن معاناة الشعب الفلسطيني في ظروف مختلفة. الى درجة ان الفرقة استطاعت تجميع بعضا من هذه الصورة من خلال اللقاءات التي تمت بين افرادها عن طريق اللقاء بالطلاب العرب في الجامعة العبرية بالقدس. والفرقة عموما لاقت صعوبات كبيرة حين انطلاقتها عام ١٩٧٧ اهمها عدم وجود تراث مسرحي واسع يعتمد عليه في الضفة الغربية لذلك لم تكن الفرقة امتدادا لحركة مسرحية لمعالجة واقع الاحتلال والتشرد والتغريب. ويضيف ابو سالم ان اللغة المسرحية كانت تنقص الفرقة حتى تستطيع ترجمتها على المسرح ولهذا فان اعتمادها كان على تجارب ضيقة قد تكون مخلصة في تعبيرها لكنها لم تكن كافية، وهناك من اعتمد كثيرا على النصوص الجاهزة. فوجدت الفرقة ان امر هذا الاعتماد يحد من تطور الفرقة ولا يعالج القضية. هذا بالاضافة الى عدم وجود نقاد على مستوى المسؤولية والتخصص وبطبيعة الحال فان هذا الوضع يحد من عملية الابداع من جهة القصة ومن اختيار النصوص للاداء لكي تتجاوب مع وعي الجمهور.

(فرقة متنقلة)

ومنذ تأسيس الفرقة وهي تتابع مسيرتها الفنية متنقلة ما بين الداخل والخارج، وقد عرضت فرقة الحكواتي مسرحياتها حتى الان في ارجاء فلسطين حاملة رحالها بين القرى والمدن ومخيمات اللاجئين فوصلت اعمالها الى ما يربو الى ستين الف مشاهد، ناهيك عن اربع جولات لها موسعة في ارجاء غرب اوروبا وتونس وبولندا، ولقد افلحت الفرقة باسلوبها الخاص الذي انتهجته، ان تتخطى حواجز اللغة وتخاطب جمهورها بلغة مسرحية معاصرة معتمدة على اختيار اللوحات المسرحية المرئية الواضحة، ومستمدة اعمالها من اسلوب الابداع الجماعي فكانت جميع اعمالها من انتاج الفرقة دون اللجوء الى نصوص مكتوبة وجاهزة. ولقد اتاح اسلوب الابداع الجماعي فرصة طرق ابواب الحضارة الشرقية العريقة والتعرف على نبضاتها وايقاعاتها، مع مراعاة استقاء المواضيع من المعاناة التي يعيشها الشعب الفلسطيني تحت الاحتلال. وبشكل عام نستطيع القول ان فرقة الحكواتي تنتهج نهج فرقة «الشمس» الفرنسية التي تطلق على نفسها اسم «ابناء الاب بريخت الشرعيين». وبالمناسبة فقد عمل فرانسوا ابو سالم مع فرقة الشمس فيما مضى لمدة خمس سنوات.

(النشاطات)

ومنذ انشاء فرقة الحكواتي حتى الان قدمت المسرحيات التالية:

١ ـ مسرحية باسم الاب والام والابن.
٢ ـ مسرحية محجوب محجوب.
٣ ـ مسرحية الف ليلة وليلة في سوق اللحامين.
٤ ـ ومسرحية جليلي يا علي.

وقد كان لها نشاطات اخرى منها فيلم «عيش وملح» وتصوير مقاطع من قصة المتشائل للاديب الفلسطيني اميل حبيبي لصالح التليفزيون البريطاني، وجولة من الندوات في فلسطين عن اسلوب الفرقة المسرحي وانطباعاتها حول جولات الداخل والخارج. ثم افتتاح مركز الحكواتي للمسرح والفنون في القدس وهو اكبر واول مركز ثقافي من نوعه في فلسطين وذلك في عام ١٩٨٣م، حيث قامت الفرقة باستئجار مبنى سينما النزهة بالقدس المحتلة والذي شيد قبل حوالي ٣٣ عاما وتعرض لحريق عام ١٩٦٧ ولم يستعمل اطلاقا وظل مكانا مهجورا مليئا بالنفايات واكوام الحجارة، حيث جاءت الفرقة لتقوم بحملة جاهدة لتنظيفه وتجهيزه واجراء التعديلات عليه ليصبح مركزا ثقافيا في مستوى متقدم. وقد كلف تجهيز المركز حوالي «٣٠ الف» دولار جمعت عن طريق التبرعات من المواطنين. وتشمل اهداف السنة الاولى لهذا المركز الثقافي، ايجاد مقر دائم للفرقة، ومقر لمراجعات النصوص وعروض الفرق المسرحية المحلية هناك، ومركز لمراجعات وعروض فرق الفن الشعبي والموسيقى المحلية، وتنظيم مهرجانات محلية للمسرحيات والدبكات والموسيقى وتوفير مركز للمعارض الفنية وملتقى للفنانين.

(جولات دولية)

والفرقة قامت بعدة جولات فنية لتقديم عروضها في مدن كثيرة من الدول الاوروبية منها فرنسا، والمانيا الغربية، وهولندا، والدانمارك، والسويد، والنرويج، وانكلترا، وبلجيكا، وايطاليا، واسبانيا، وبولندا، ومن الدول العربية تونس، واستغرقت هذه الجولة عدة اشهر قدمت خلالها الفرقة ستين عرضا امام الجمهور الاوروبي والجاليات العربية هناك، وقد لاقت المسرحيات هناك اهتماما بالغا في الاوساط الفنية الاوروبية حيث خصص التليفزيون البريطاني عشر دقائق من نشرته الاخبارية حول عروض الحكواتي، كذلك غطت اخبارها وسائل الاعلام الكبرى في بريطانيا وفرنسا، بالاضافة للاهتمام الخاص الذي ابدته الصحف والاذاعات العربية العاملة في اوروبا.

(عروض الفرقة)

وقد توفر لدينا ما نستطيع استعراضه حول عروض فرقة الحكواتي. ونبدأ بمسرحية (جليلي يا علي) التي كتبت عنها جريدة الفجر التي تصدر في فلسطين المحتلة تقول: «اهلا بعلي بائع الفلافل، هذا ما تقرأه على الستارة الامامية عند ذهابك لمشاهدة مسرحية «جليلي يا علي» لمسرح الحكواتي، فتظن نفسك انك في احتفال الاول من ايار او احتفال بمرور تسعين سنة على تأسيس الحركة الكشفية في الحي الارمني، فحال دخولك الى مكان العرض تشعر انه عليك ان تسير بخطوات منتظمة وان تقف بقامة منتصبة بتأثير الموسيقى المنبعثة في القاعة. ولكن هذا الجو المرتب كله لا يدعك تشك ولو للحظة انك تقف بانتظار عمل عظيم. وبعد مشاهدة العرض المسرحي تخرج من المسرحية وفي فمك عدة اسئلة او استفسارات، تخرج ولا يمكنك ان تفكر بشيء اخر فتعزل نفسك عما يدور حولك، وينحصر تفكيرك فيما شاهدته، ولسان حالك يقول بكل الاحترام والتقدير للممثلين عن هذا الجهد الجبار الذي بذلوه، فخلال العرض ترى امامك عددا من الممثلين لا يزيدون عن اصابع اليد الواحدة، يقفزون بسرعة البرق من شخصية الى شخصية ومن مشهد الى اخر، عيناك تتعبان من كثرة الالوان والمشاهد التي امامك، فلا يرف لك رمش او حاجب لئلا يفوتك شيء. واشارت مقالة جريدة الفجر الى ان ناقدة اسرائيلية قالت عن المسرحية في احدى الصحف الاسرائيلية «يا ليت توجد لدينا فرقة مسرح تضاهي هذه الفرقة الفلسطينية».

(محجوب محجوب)

وكتبت مجلة «المستقبل» العربية التي تصدر من باريس ان مسرحية «محجوب محجوب» والتي قدمتها الفرقة هناك «ان هذا العمل يطرح رؤية بالغة الاهمية للوضع الداخلي للانسان الفلسطيني وهي رؤية لا يمكن لاي انسان لم يخضها ان يسبر اغوارها، فنحن لا نكتشف فقط اساليب المحتل لانتزاع الهوية الفلسطينية من ابناء فلسطين، ولكننا نكتشف كذلك الاستغلال السيء للسلطة من جانب بعض الفلسطينيين الذين يسعون من خلال مناصبهم الى السيطرة على مقدرات اخوانهم، وكأن هؤلاء لا يكفيهم شر الاحتلال وتضيف المجلة في مقالتها قائلة: «يعتمد هذا العرض المسرحي على مجموعة صغيرة من الممثلين الذين يقومون بجميع الادوار بمقدرة تمثيلية رائعة، فالشخصية تتكون حسب الدور الذي يدل عليه الزي،

فالازياء تلعب في هذا العمل دورا فعالا، اذ انها ذات دلالة على الشخصية، ويعتمد المخرج على العلاقة التي يمكن ان تقوم بين المتفرج والشخصيات، ولا يسعى باي حال الى احداث نوع من التطابق مع الشخصيات، بل انه يعمل على ان يكون الحاجز المسرحي قائما بشكل مستمر. فالمتفرج مطالب طوال الوقت بالتيقظ وعدم الانسياق وراء الشخصية حيث ان الشخصية لا تثبت على حال فهي تتطور بصورة مستمرة وتكتسب ابعادا متعددة.

وكتبت صحيفة الاتحاد حول مسرحية «محجوب محجوب» قائلة: لقد حصر محجوب وزملاؤه في عالم صغير منغلق ومستقل في ذاته، عالم يمكن ان يوصف كبيت «للراحة»، حوفظ فيه على المظاهر الخارجية والسطحية المجتمعات.

عالم معلق في الفضاء ومغرق بالابهام افرغ من حيويته وابداعيته وتطوره، سكانه ليسوا من الموتى ولا الاحياء وانما يعيشون في حالة من الاثنين، لكنهم يتحركون، يروحون ويجيئون، يبيعون ويشترون ويزرعون ويجتمعون، ولكن دون طائل، فكأنهم ينفخون في رماد او في قربة مقطوعة وحياتهم اثيرية احيانا. واحيانا مطامنة وقد تكون على شفا حفرة، وعن الاخراج قالت الصحيفة: «المخرج فرنسوا ابو سالم ذو اسلوب خاص يميزه حشر كميات ضخمة من الديكور والملابس والاليات والقطع في المسرح،

ويضيف اليها تحركات نشطة عنيفة من الممثلين، وتشعر ان المسرح كله لا يتسع لعمله، ومع هذا تجده يسيطر على كل الاحداث في المسرحية، ويربطها بخيط واحد رغم ان النص المسرحي نفسه لا يلتزم بالترابط التقليدي».

(عناوين في صحف العالم)

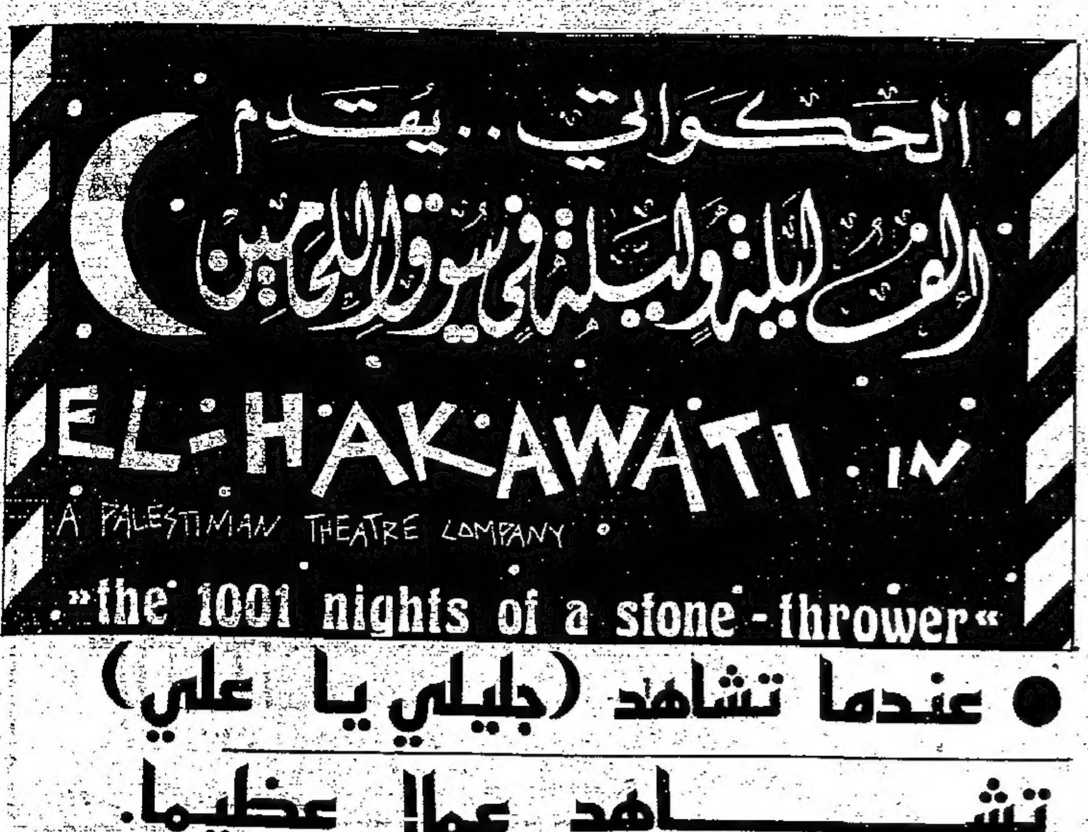
ومن العناوين الرئيسية التي وضعتها عدة مجلات وصحف مختلفة حول مسرحية «محجوب محجوب»: مجلة الغرب «فرقة الحكواتي المسرحية في لندن – محجوب والركام السياسي» جريدة الفجر «محجوب محجوب وجود يخترق حاجز العدم» ومجلة الحوادث: «محجوب محجوب مات ثم حطم التابوت وقام» ومجلة اليسار العربي «محجوب محجوب وافلاس الدعاية الصهيونية».

اما مسرحية «الف ليلة وليلة في سوق اللحامين» كتبت عنها صحيفة الاتحاد «هذه المسرحية تعالج مسألة التناقضات الحادة بين الفكر الدخيل المهيمن على حياة الناس عبر الاحتلال، وحياة هؤلاء الناس العادية وافكارهم وعاداتهم، كذلك تتطرق الى مسألة الصراع بين حضارتين تحاول احداهما القضاء على الاخرى وطمس معالمها. و والرسالة التي تهدف اليها المسرحية تكمن في محاولة اعادة ترتيب الواقع بما يضمن النصر والغلبة على الحاكم في لعبة الحجارة.

وفي سبيل ذلك تجتهد المسرحية في جلو النواقص الذاتية لدى كل شخصية وفي طرح بدائل تجاوز هذه النواقص».

● وبعد.. فان مسرح الحكواتي نقطة مضيئة جديدة ومشتعلة دائما في واقع نضال الشعب الفلسطيني في الارض المحتلة. ومستوى راق ومتقدم لاشكال الممارسة الفنية الراقية والمتطورة.. ومضامين جادة حارة وخلاقة تطرح في وجه الاحتلال،

وتعرض امام الجمهور قضاياه بشكل محرض وحاد وصريح. فتحية للفرقة وتحية لاعضائها المخرج فرانسوا ابو سالم، والموسيقي مصطفى الكرد، ومصممة الازياء جاكي لوبيك، ومصممة الديكور فراتسين جاسير والممثلون، راضي شحادة، وادوار معلم، وجاكي لوبيك، وعدنان طرابشة، وابراهيم خلايلة، وداود كتاب، صقر سلايمة، منيرة شحادة، كمال شاهين، وسمير شاهين، واعضاء الفرقة الموسيقية فضل مناع، كمان، عاصم طحان وصالح طه.



● عندما تشاهد (جليلي يا علي)

تشاهد عملا عظيما.



● قدمت الفرقة اربع

مسرحيات وفيلما جيدا.

(محجوب محجوب) تطرح رؤية

هامة لوضع الانسان الفلسطيني.



● (الف ليلة وليلة

في سوق اللحامين)

تعالج التناقضات الحادة

اناشيد الصباح

● ابراهيم نصر الله ●

حديث عائلي

يا ابي:
بعد سبعٍ وعشرينَ من سنواتِ الدماءْ
بعد سبعَ وعشرينَ انشودةً
بعد ان كبرَ العمرُ فيَّ
وغادرني مرحي والطفولةُ
اكتشفُ الانَ
اني كبرتُ على الفقرِ الطيبينَ
واني افتقدتُ الهواءْ
حين اشرعتُ قلبي لكل الشوارعِ
حين صرختُ: اريدُ الحياةْ
يا ابي
وافتقدتُ الخطى حين قلتُ:
اريد الطريقْ
واريد الملاعبَ
والاغنياتْ
يا ابي وافتقدت السماءْ
حين قلتُ:
اريد الطيورَ
الغيومَ
وقوسَ قزحْ
واريد الفرحْ
يا ابي
وافتقدتُ الحدائقَ
حين تجمّعتُ في صرختي
وهتفتُ.. باسم البراعمِ
والياسمينْ
وافتقدتُ السنينْ
اترى يا ابي
وافتقدتُ السنينْ
سبع وعشرونَ قرّتْ
كانْ لم يكن جسدي لسكاكينها
يا ابي
ايها الطيبُ
المتعبُ
الهادئُ
الحزنُ إذ يكتمل!
يا ابي
ها انا الانَ أكبرُ من طعنةِ القلبِ
اطيبُ من قاتلي مرتين
واجمل من قاتلي مرتين
يا ابي
ولكنني سوف آوي الى غلبةِ الكونِ فيكَ
وانسلُّ حتى مداك
واصرخ ثانيةً.. يا ابي
اريد المزيدَ من العمرِ
حتى اعودَ لامي
لمنديلها
ويديها
واغنيةِ الصبرِ في صدرها
وهي تطوي الشراعَ
وتطوي المياه
اريد مزيدا من الدم
والحقد
حتى اواصل هذي الحياة

رباعيات

قديش حاوي من الذهب تسوى بعيون الناس
حتى ولو عقلك ذهب.. وما في فكر في الراس
ولو كنت موزون العقل سيد الفهم والشور
وما في بجيبك فلس بين الخلق تنداس

بدر عليان

ولدينا كلمة

«من بيدر الحياة»

● بشير هواري ●

● ضمن برامج الدورة البرامجية الجديدة للتليفزيون الاردني برنامج شبه درامي هو من «بيدر الحياة» وهو عبارة عن برنامج اجتماعي يتكون من فقرتين تكمل الواحدة الاخرى. ففي الفقرة الاولى تمثيلية درامية تحكي مشكلة ما من الواقع الاجتماعي، لها صفة التعقيد وبحاجة الى حل او بعض اشارات عامة نحو الحل، ويتحقق ذلك من خلال الفقرة الثانية وهي عبارة عن ندوة يديرها معد ومقدم البرنامج مع اثنين من المختصين في مجال علم الاجتماع والنفس والشريعة، بحيث يدلي كل واحد بدلوه في المشكلة المطروحة.

والحقيقة ان مثل هذه البرامج تشد جموع المشاهدين لمتابعتها لانها في اقل تعديل تمس بعض قضاياهم النفسية والاجتماعية المحكومة ببعض المفاهيم الاجتماعية التي تكون عادة هي السبب في خلق المشاكل.

من خلال الشخصيات المطروحة في المشكلة، وللحقيقة ايضا ان هذا البرنامج يقترب مما يطالب به الكثير من المشاهدين من دائرة البرامج في التليفزيون وفي اقل تعديل. وبعد ان شكل البرنامج قد طرق في سنوات سابقة الا انه من خلال رصدنا لردود فعل الجمهور نجد ترحيبا به ومتابعة معقولة مما يثبت انه قريب من اهتمام هذا الجمهور وليس غرضه التسلية المجردة فقط، كما ان هذا البرنامج يتيح الفرصة لمحاكمة تلك المفاهيم الجامدة والسلوكيات غير الطبيعية التي تتحكم في معظم الاحيان بمصير الناس او بمصير انسان يتعذب ويتألم ولا يدري ماذا يفعل ولا يدرك ابعاد مشكلته ومكامنها.

ومن الناحية الفنية التي قدم فيها البرنامج فان مخرجه استطاع ان يقدم تمثيلياته في اطار سلس بسيط بعيد عن التعقيد وقريب من الواقعية، وعبر فيه مخرجه عن قدرة معقولة في تنظيم مشاهده واخذ لقطاته، مما يدعونا الى القول انه يستطيع ان يكون مخرجا مضافا وجديدا الى جانب زملائه المخرجين التليفزيونيين السابقين الا وهو المخرج الشاب محمد يوسف العبادي، فانني اجد من خلال مشاهدتي لاخراجه للتمثيليات انه عبر عن قدرته في اخراج مسلسل تليفزيوني كامل بمدته المعروفة وهذه نقطة انطلاق مهمة لاي مخرج جديد والحقيقة ان هذه الميزة ليست الوحيدة في هذا المخرج بل انه تمتع بميزة جريئة اخرى وهي اعتماده على عدد من الممثلين باستثناء القليل منهم، هم، ممثلون جدد لا يظهرون كثيرا على الشاشة، فوفر لهم المخرج فرص الظهور لتزويد الحركة الفنية بعناصر فنية جديدة. وتبرز اهمية هذه الميزة حينما نعرف ان المخرجين الجدد يبدأون اعمالهم الدرامية الاولى في الغالب معتمدين على ممثلين لهم باع طويل في التمثيل التليفزيوني ليظهروا من خلالهم ولكي يخفوا عيوبهم. واذا كان لدينا كلمة اخيرة فانني اقول باننا دائما بحاجة للمخرجين التليفزيونيين الجدد ومن واجبنا تشجيعهم ودعمهم وعدم احباطهم، ولكن نقول ايضا لهم بان هذه هي البداية وعليهم تطوير ادواتهم الفنية والثقافية، والادبية والفكرية، فان هذه الادوات كلها تساعد على نجاحهم وتمكنهم من تقديم المواضيع الجديدة والجادة التي تنسجم مع مطالب المشاهدين الحقيقية.

تنويه

ورد يوم امس في اعلان رابطة ابناء عرابه اسم محمد ابو جبل خطا والصحيح ابراهيم محمد ابو جبل. كما سقط سهوا اسم العضو الحادي عشر السيد توفيق محمد قاسم ابو ساره. لذا اقتضى التنويه.

صوت الشعب
الاسرة
ملحق اسبوعي يصدر كل يوم اثنين
الاثنين ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٤ هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٤م

الفتاة الاردنية والموضة

الاناقة شيء والموضة شيء اخر

مصممو الازياء معظمهم من رجال الغرب والمرأة ترضخ لرغباتهم

تحقيق: محمد صالح ملكاوي

من الظواهر الغريبة التي بدأت تتغلغل في مجتمعنا، واصبحت الشغل الشاغل للجنس اللطيف في هذه الأيام، ظاهرة الموضة، والتي تعني التقيد بكل ما هو جديد في عالم الأزياء، بغض النظر عن صلاحيته للفتاة أم لا، ولذا علمنا ان معظم مصممي الأزياء في العالم هم من الرجال الذين لا هم لهم سوى التفكير العميق في كل ما يثير ويلفت الانتباه، فلماذا ترضخ الفتاة لتصاميمهم وتقبل الانقياد لآخر مبتكراتهم، دون تفكير حتى ولو كانت الموضة على حساب شخصيتها وكرامتها؟

وما من شك في ان للألوان الصارخة دورا مهما في اثارة الانتباه نحو كل موضة جديدة، «فتلك الالوان المبهرجة تحرق دم الشباب على حد تعبير احدهم»، علاوة على انه ليس المهم نوع الفستان بقدر اهمية طريقة تصميمه ودرجة غرابته، وغلاء سعره في السوق من جهة، والمستورد من الدولة الفلانية من جهة اخرى.

ولنقف برهة نتلمس الفارق بين طريق الموضة الذي سلب ألباب الكثير من الفتيات، وطريق الاناقة الواجب اتباعه لنرى مدى الفارق بينهما، فالأناقة قد تواكب الموضة، ولكن ليس ان تجاريها في كل شيء، خصوصا وان الكثير من نماذج الأزياء تسيء الى اناقة الفتاة وهيبتها وشخصيتها.

لذن ما هو الحد الفاصل بين الاناقة والموضة؟ وكيف يجب ان تكون اناقة الفتاة؟ وما هي الدوافع التي تحفز الفتاة وتغرقها في متاهات الأزياء التي لا تنتهي؟ وما هو دور الآباء، وكيف يجب ان يكون؟.. كلها أسئلة تحاول «صوت الشعب» الاجابة عليها من خلال لقائها ببعض آنسات وسيدات وسادة المجتمع، للوقوف عن كثب على هذه الظاهرة الغريبة والدخيلة على مجتمعنا، والتي قد تؤدي الى نتائج لا تحمد عقباها اذا استفحل خطرها بين فتياتنا.

التقليد سبب الموضة

احمد الغويري

السيد احمد حسن الغويري (متعهد)، قال: يجب ان يكون لباس الفتاة معتدلا وأنيقا، وأؤكد ان جمال الفتاة لا يظهر من خلال لباسها وزينتها واسرافها في التزين، وفي التغلغل في الموضة، لذلك يجب ان تنطلق الموضة من خلال ادبها واخلاقها ولباسها المحتشم والمعتدل.

وارى (والكلام للسيد الغوري) ان التقليد والغيرة من اهم الاسباب التي تدفع الفتاة في هذه الايام للانخراط في سلك الموضة، فتراها تقلد ابنة فلان وتريد ان تتفوق عليها في لباسها، اضافة الى ان عدم ثقة بعض الفتيات بأنفسهن، تجعل منهن غارقات في بحر الموضة، لذلك على الفتاة ان تقتنع بنفسها اولا، عندها سترتدي الشيء المعقول والمقبول.

ويروي السيد احمد الغويري هذه القصة مؤكدا فيها على أن انخراط بعض الفتيات في الموضة، بارتداء الالوان الصاخبة والصارخة، لا يعود لرغبة الفتاة فقط بل لأن احد والديها او كليهما يرغبان في ذلك، حيث قال: جمعتني الصدفة بأم من هذا النوع من الامهات ترغب وتشجع فتياتها على ارتداء الملابس الصارخة، وفي بعض الأحيان تفرض عليهن هذا النوع من اللباس، لذلك ارى ان لبعض الامهات دورا كبيرا في انحراف فتياتهن عن الطريق السوي والمعتدل في اللباس والزينة، وتتجاهل هؤلاء الامهات دورهن الريادي في ارشاد فتياتهن وتثقيفهن.

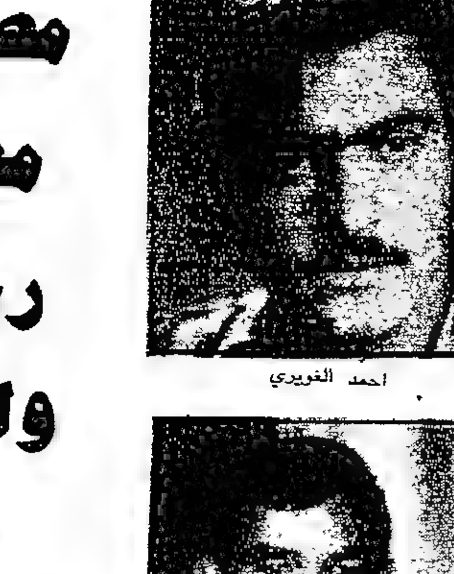
الضياع في النهاية

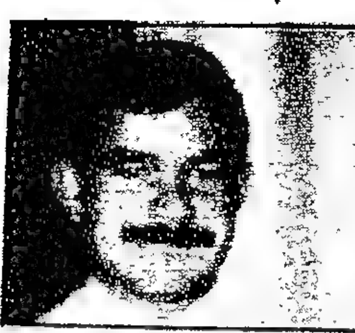
فالتغلغل في الموضة سيؤدي بالفتاة دون شك الى الضياع، وفقدانها لذاتها، اضافة الى انها مكلفة ماديا سواء كانت على نفقة الأب او على نفقة الزوج، او على نفقة الفتاة نفسها، مما يسبب ذلك اشكالات مادية، خصوصا بعد الزواج، حيث انه لا يستطيع كثير من الازواج تلبية رغبات زوجاتهم المستمرة والملحة كلما ظهرت صرعة جديدة في عالم الموضة، او قد لا تستطيع الفتاة ترك ما اعتادت عليه من زي وتبرج، فيحدث عدم توافق وانسجام بين الطرفين.

لذلك على الفتاة ان تجعل ثقتها بنفسها قوية، بحيث لا تجعل نفسها مقيدة في كل ما هو تبرج زائف، فما دامت الشريعة الاسلامية حددت لباسا خاصا، يحفظ للفتاة هيبتها وكرامتها وشخصيتها، فيجب عليها الالتزام به، لأن الموضة لم تخلق لمجتمع ذي عادات وتقاليد وقيم كمجتمعنا، «على حد تعبير السيد احمد الغويري».



احمد الغويري





محمد الترك



صالح خليل

البساطة في اللباس

الآنسة ستيلا ايوب:

أنا بحكم عملي كسكرتيرة، ارى بأن المظهر الخارجي جزء مهم لمهنتي، لأن المظهر الخارجي هو الانعكاس الأول لشخصيتي، لذلك يجب ان اعطي هذا الموضوع عناية خاصة، ليكون الانعكاس معيارا حقيقيا او مكملا لشخصيتي، ولا اقصد بالعناية الخاصة ان اجعل موضوع اللباس والموضة محورا رئيسيا لحياتي، واهتماماتي، وليس من الضرورة ان تكون الملابس غالية، ومن اشهر دور الأزياء لتحقق الاناقة المطلوبة، فالبساطة في الملابس تعطي شعورا بالراحة لمن يرتديها، كذلك هو الحال بالنسبة للآخرين، بعكس الملابس الصاخبة والمبهرجة والتي تلبس بحجة الموضة.

واؤكد ان الفتاة التي تتبع الموضة بطريقة عمياء تعاني في الواقع من الضياع والتشتت، وهذا ناتج عن انها تؤمن بمبادىء معينة، اضافة الى ان لشخصيتها مواصفات معينة لا تتناغم مع صرعات الموضة، بمعنى انه كثيرا ما نرى فتيات ناضجات ومثقفات وخلوقات، وتنعكس شخصيتهن بطريقة معكوسة لأول وهلة بناء على ارتدائهن للملابس الصاخبة المبهرجة والتي تدل على الاستهتار واللامبالاة احيانا، وهنا تكون المعاناة والضياع، وربما هي تتعجب من اطلاق الناس عليها وعلى شخصيتها احكاما خاطئة والتي تكون مبنية على مظهر الفتاة الخارجي.

أين المصير؟

لذلك اوجه دعوة حارة الى فتيات الغد المنتظر، وان يقفن ويلتقطن انفاسهن قليلا قبل مواصلة الجري وراء احدث الأزياء وآخر الصرعات، ويتساءلن: ترى اين المصير؟ الى اين سيؤدي هذا الطريق المبهر، وما هي نتائجه؟

والبديل بكل بساطة (على حد تعبير الآنسة ستيلا) هو الرجوع الى الايمان، لاعتقادي انه لا يكفي عرض المشكلة فقط بل ايجاد حل. لذلك الدين يريح انفسنا وجيوبنا من الموضة والأزياء، واعتقد ايضا ان الزي الموحد في مؤسساتنا وجامعاتنا هو طريقنا الى التخلص من الضياع والى الاستقرار.

فما الذي تهدف اليه الفتاة؟ هل هو الموضة لأجل الموضة فقط، ام لأنها تريد اظهار ذاتها من خلال أزياء قد لا تناسبها؟ ولماذا ترغب الفتاة بتقليد الاخريات؟ فهل ذلك ناتج عن عدم ثقة الفتاة بنفسها، ام لأنها تعاني من أوقات فراغ عصيبة لا تدري كيف استغلالها؟ ومع ذلك يبقى الجمال يكمن في الجوهر لا في القشور الخارجية، اذ لا يعيب الفرس الاصيلة سرجها.

الحجاب يلغي الموضة

محمد الترك

يقول السيد محمد عبدالسلام الترك ان بيروت (القديمة) انتقلت الى عمان، بجميع وآخر صرعات الموضة والأزياء، اضافة الى اننا اصبحنا مجمعات لأزياء الأسواق الغربية، لذلك وحتى لا نكون ضحايا فلسفة الموضة، وبما ان الدين الاسلامي اعظم فكر في الكون، فانا اؤيد واصر على اللباس الشرعي، لأنه يلغي الموضة، ويبعد الفتيات عن دور الأزياء، رغم انني اجد ان اللباس الشرعي لا يعتبر مقياسا في هذه الأيام لتقييم اخلاق الفتاة، وضبط تصرفاتها وسلوكها.

وعلى حد تعبير السيد الترك فان لكل فتاة حدوداً وعليها المحافظة على هذه الحدود وعدم تجاوزها وتخطيها من خلال لباسها وتصرفاتها، لأن الاخلال في في ذلك يترك انطباعات سلبية في نفسيات الشباب، فاللباس له تأثيره الانعكاسي على الشاب وعلى تقييمه للفتاة.

الزي المحلي أفضل

الآنسة نايفة النعيمي

الآنسة نايفة محمد النعيمي تقول: من هذه الناحية، اصبحت الموضة تسيء الى الفتاة بشكل عام، لذلك على الفتاة ان تكون انيقة بحيث لا تسمح للموضة وصرعاتها التي تظهر بأن تحرمها وتفقدها شخصيتها، واعتقد ان الزي المحلي افضل واجمل من مبتكرات الأزياء، لأن الفتاة تشعر بأنها مرتبطة بمعتقد وبمبدأ، وبانتمائها لمجتمعها.

وعلى حد تعبير الآنسة نايفة، فانها لا تعتبر الموضة جزءا من حرية الفتاة، لأن الحرية ليست ان ترتدي الفتاة ما تريد، والموضة ليست لنا ولم تخلق لمجتمع كمجتمعنا.

الابتعاد عن الدين

صالح خليل زواهره

يقول السيد صالح خليل الزواهرة انه لاحظنا في الفترة الاخيرة تفشي الموضة بين فتياتنا المسلمات، حيث ان الفتاة لم تدع وسيلة من وسائل التبرج والزينة الا وارتدتها وجربتها، وذلك مناف لكلام الله سبحانه وتعالى «وليضربن بخمرهن على جيوبهن»، وتجاهلن كلام رسول الله صلى الله عليه وسلم عندما قال: «سيكون في اخر امتي نساء كاسيات عاريات».

وأرى ان سبب هذه الظاهرة دون شك هو الانفتاح على الغرب، وابتعاد فتياتنا عن الدين الاسلامي والفراغ الذي تعيشه هؤلاء الفتيات، اضافة الى التقليد الأعمى وعدم الثقة بالنفس.

وأخيرا اوجه نداء الى كل فتاة بأن تلتزم حدود الشرع الاسلامي وان ترتدي اللباس الكامل الذي امر الله به، لأن ذلك يصونها ويحفظ هيبتها، كما وأوجه ندائي هذا الى كل أب في ان يتقي الله في ابنته وان يلزمها حدود الله، وان يكون على قدر المسؤولية التي القيت على عاتقه، وعسى ان يهدينا الله الى الصراط المستقيم.



ستيلا ايوب

أمنة ملكاوي

ضحايا الموضة

أمنة ملكاوي

تقول الآنسة أمنة ملكاوي (موظفة): ملقد بدأت الموضة تزحف زحفا هائلا في هذه الأيام، وتتفشى بين معظم شبابنا وشاباتنا، وأود القول ان بعض الفتيات لا تهمهن ان تساء كرامتهن او كيانهن، وما يهمهن فقط هو السير خلف شيء واحد وهو الموضة، حتى ولو كن كاسيات عاريات كما قال رسول الله صلى الله عليه وسلم.

واشارت الآنسة أمنة الى ان فتاة هذا العصر اصبحت مقيدة واسيرة الموضة ودور الأزياء ومعظمهن يطالبن بالحرية ويؤيدن اللباس القصير والطويل وما شابه ذلك على اعتبار ان ذلك جزء من حريتهن، وهؤلاء صريعات الموضة وضحايا مستحضرات التجميل.

وبدون ان تدري الفتاة، فان ادمانها في الموضة سيؤدي بها ولا شك الى الضياع والهاوية، ولكن الفتاة التي ترتدي اللباس الكامل والمقبول والذي يستر جسمها هو المفضل دائما، رغم ان ذلك لم يعد مقياسا ايضا من قبل الآخرين، «على حد تعبير الآنسة آمنة ملكاوي».

تأخر الزواج سبب الموضة

عيسى صيتان

السيد عيسى صيتان قال ان تأخر الزواج في مجتمعنا انعكس سلبيا على تصرفات معظم فتياتنا، مما اثر على نفسياتهن، فنرى بعضهن يتصرفن بسلوك لا يمت الى عاداتنا وتقاليدنا، وانما يحاولن اظهار وابراز انفسهن وجلب انتباه الرجال ومشكلة اظهار الذات والشخصية اثر في سلوك الفتاة، فنراها تتمسك بكل ما هو جديد، اضافة الى ازدواجية السلوك لديها، حيث تتصرف داخل مجتمعها الذي عاشت فيه بسلوك معين، وحين خروجها منه تتمسك بسلوك غريب، مما يظهرها بالمظهر غير اللائق.

والفتاة التي تواكب سير الموضة ما هي الا مقلدة عمياء للمجتمعات الغربية، وهي عاجزة عن تحقيق ذاتها، فتلجأ الى هذا الاسلوب لتظهر نفسها، وهذا يدل على جهل الفتاة بمواكبتها موضة العصر (واقصد بذلك الفتاة التي تحاول اتباع صرعات الموضة).

وعلى حد تعبير السيد عيسى صيتان ان هناك نوعان للموضة احدهما يسيء الى الفتاة نظرا للباس الشاذ والمنفر والآخر هو لجلب ولفت الانتباه، ولكن لماذا تحاول فتاتنا اكتساب ما هو سيء وما يهبط من قيمتها، وما فائدة الثقافة والعلم الذي تتلقاه الفتاة ولا تستخدمه في توعيتها وارشادها الى الحقيقة والى الطريق السليم؟

الموضة عكس تربية الأجيال

يسرى جرادات

الآنسة يسرى عبدالله جرادات تقول: اصبحت الموضة الحالية من اولى الأمور التي تسيء الى الفتاة، حيث لا تتعدى تقليد الغرب، ومظهر الفتاة الخارجي لا يعكس عاداتنا وتقاليدنا، ومعظمه تشبّه بالذكور.

وما من شك (على حد تعبير الآنسة يسرى) ان اهتمام المرأة في الموضة اصبح يسيء الى دورها في المجتمع حيث انها اصبحت غير قادرة على تربية اطفالها، لأن همها الوحيد وشغلها الشاغل هو الموضة فقط، وذلك يعود طبعا الى الفراغ وعدم ثقة الفتاة بنفسها، لذلك توجه عنايتها الى أمر تحاول من خلاله اظهار نفسها.

ومن الامور الأساسية في جهل الفتيات هو عدم وجود اسلوب اسري في البيوت يوضح للطفل او الطفلة ان هذا حرام وذلك عيب منذ الصغر، لذلك يكبر كل منهما وهو لا يعرف الحرام من الحلال.

ولوسائل الاعلام دورها في تفشي هذه الظاهرة من خلال عرض الأزياء سواء في الأفلام او البرامج، فترى الفتاة ان ذلك جميلا وتعجب به وتبدأ تقلده دون تفكير منها الى صلاحيته لها ام لا.

وبعد،

نقولها وبكل صراحة ان على فتاة عصرنا ان تميز بين الموضة والاناقة، وعليها ان تحاول التمسك قدر الامكان بما حدده الدين الاسلامي، في الاحتشام بلباسها، لأن الموضة اصلا ليست للفتاة المسلمة، ولن تكون الموضة، وآخر صرعات الأزياء سوى عامل هدم لشخصية الفتاة، اذ ان تغلغل الفتاة في مواكبة الموضة يؤدي منها الى ان تكون تابعة لمصممي الأزياء، دون ادراكها لحقيقة نفسها ودورها الاسلامي في المجتمع، وبذلك تفقد مقومات انوثتها، ويكون الضياع هو النتيجة الحتمية.

من حقيبتي



بين يدي الوزيرة!!

ـ اول امس ـ كان يوما مشهودا للمرأة الاردنية العاملة في مجالات الاعلام حيث افتتحت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام اول ندوة محلية متخصصة حول دور وسائل الاعلام في دعم المرأة في التنمية.

وكان لقاء السيدة شرف بالاعلاميات والاعلاميين لقاءا يبعث البهجة والطمأنينة لكل العاملين في هذا المجال، حيث انها تحدثت حديث القلب للقلب، وخصوصا عندما روت تجربة طريفة لها مع ابنها البكر ناصر. ويسعدني هنا ان انقل ما سمعته لكم.

قالت السيدة شرف، عندما كان ابني في الرابعة من عمره واجهني بموقف طريف ذا مدلولات بعيدة، كان يحب بناء الصواريخ وكان لدي اهتمام بذلك، فبدأت اعلمه كيفية بناء الصواريخ وتفاصيل اقسامها وكيف تتم عملية الاطلاق وانواع الوقود المستخدمة، ومبادىء السباحة في الفضاء والجاذبية وغير ذلك من امور علمية دقيقة، وبعد ان بدأ يلعب لعبة التخيل بانه فضائي يقود صاروخا، اختار والده ليأخذه معه كمساعد فضائي، ولكن امام رغبة الاب في مشاركتي لهما الرحلة الفضائية وافق الطفل على هذه المشاركة، لا لشيء انما لأقوم باعمال الطبخ!!

وتضيف السيدة شرف، هذا بالرغم ان الصغير لم يشاهدني ولو مرة واحدة اطبخ.. حيث كان لدينا طاهي..

تجربة طريفة واجهتها السيدة الوزيرة مع ابنها، وكلنا له تجارب مع اطفاله، من اين جاء الصغير بهذا الاعتقاد؟؟

ان المرأة لا تصلح الا للطبخ.. واضح جدا ان الصورة التقليدية للمرأة والتي تزرع في عقول اطفالنا من خلال كتبهم المدرسية.. هي التي اعطت الصغير وكل الاطفال هذا الانطباع، بالرغم من ما تقدمه الام في عملها ونتاجها الجيد، وتؤكد هذه الصورة الدراسة التي قدمتها الانسة عزمية طنطش من وزارة التربية، والتي اوضحت فيها تحليلا شاملا لصورة المرأة في الكتب المدرسية، فهي دائما المرأة الفاضلة التي تعتني بشؤون المنزل والابناء.. وان وجدت لها صورة اخرى فهي اما المرأة المعلمة او في بعض الاحيان تعمل ممرضة وكان المرأة لم تقتحم سوى هذين المجالين، وقفة قصيرة.. امام ما يقدم لاطفالنا من خلال كتبهم المدرسية واذاعتهم وتلفزيونهم نجد ان الصور التي تنقل تؤثر تأثيرا واضحا في نمو عقله الانساني وتوجهه وقناعته ونظرته الى الادوار الاجتماعية وتوزيعها، لذا ترانا نحن الاعلاميات نحاول ونجد تغيير هذه الصورة بشكل مقبول، بشكل يتناسب وعطاء المرأة العاملة على كافة الاصعدة، فنقوم بنقل صورة المرأة العاملة والنشاطات النسائية المميزة الفعالة اينما وجدت في المدينة او القرية، اننا ومن موقعنا المتواضع، ندعو كافة وسائل الاعلام المسموعة والمرئية بايجاد برامج متخصصة لأطفالنا بالاضافة الى ايجاد اقلام محلية متخصصة.. ونقطة البدء تنطلق من اعادة النظر في المناهج المدرسية وخصوصا للمرحلة الابتدائية.

وكلنا أمل ان تلقى توصيات ومقترحات ندوة دور وسائل الاعلام في دعم دور المرأة في التنمية صداها وان تنتج ثمارا مستقبلية على الصعيد المحلي.

محاسن الامام

مسابقة دليل الاسرة

١ـ ساعة يد مذهبة ماركة «Raymondwell» ريموند ويل مقدمة من صالون ماري [illegible]

٢ـ ساعة يد رجالي رادو ـ بولاد كوارتز مقدمة من مؤسسة مرعي اخوان التجارية ـ عمان.

٣ـ ساعة يد نسائية رادو ـ بولاد كوارتز مقدمة من مؤسسة مرعي اخوان التجارية ـ عمان.

٤ـ خاتم ذهب [illegible] مقدم من مجوهرات ابو لغد ـ جبل الحسين.

٥ـ مكتب قياس ١٦٠ × ٧٠ سم مقدم من مؤسسة الهدى للمكاتب الحديثة مقابل مسجد الجامعة الاردنية.

٦ـ مكياج عروس كامل مقدم من صالون ياسمين ـ المريوت.

٧ـ تركيب ورق جدران (فيلا لغرفة كاملة) من شركة شبيب التجارية ـ [illegible]

٨ـ حذاء نسائي ماركة ايف سان لوران مقدم من رفايللو الشميساني.

٩ـ ١٠ـ قميصان ستاتي ماركة ماريوبوشي مقدمان من طوني بوتيك اللويبدة.

١١ـ تحفة مورانو ـ مقدمة من كارت بلانش الشميساني.

١٢ـ تغيير صبغة شعر للسيدات مقدمة من صالون ياسين.

١٣ـ اشتراك نسائي لمدة شهر مقدم من صالون لاشيزدور الشميساني.

١٤ـ ٦١ ـ ٦ جلسات رياضية + سونا ـ سلندرتون ـ مؤسسة ريتز للجمال ـ الشميساني.

١٥ـ مزهرية كريستال فاخرة مقدمة من معرض الضيافة ـ جبل الحسين.

١٦ـ اشتراك رجالي لمدة شهر مقدم من صالون لاشيزدور الشميساني.

١٧ـ ٢٦ـ عشرة جوائز عبارة عن عشر قصات شعر مجانية مقدمة من صالون اسماعيل المدينة الرياضية.

٢٧ـ كرسي خشب زان ممتاز مقدم من مؤسسة معرض بركات ـ الجبيهة.

٢٨ـ قميص نسائي فرنسي مقدم من محلات نجمة باريس جبل عمان.

٢٩ـ حذاء ستاتي ماركة مانويل مقدم من احذية مونت كارلو ـ اللويبدة.

٣٠ـ فستان ستاتي مقدم من محلات اي اند سي ـ جبل الحسين.

٣١ـ حذاء رجالي ماركة رفايللو ـ مقدم من رفايللو الشميساني

٣٢ـ حقيبة يد نسائية ماركة رفايللو مقدمة من رفايللو الشميساني

٣٣ـ تقديم استشارة مجانية وتصميم في الديكور، ميتي تاليا ـ شركة شبيب التجارية، الشميساني

٣٤ـ ٣٦ـ ثلاثة جوائز عبارة عن ثلاث قصات شعر مجانية مقدمة من الكوافير حمدي زكي من صالون فيرست كلاس ـ الشميساني.

٣٧ـ سيشوار مقدم من صالون شادور للرجال فندق الشرق الاوسط

٣٨ـ تسريحة مع مكياج كامل ـ مؤسسة الجمال ريتز الشميساني

٣٩ـ علبة شوكولا فاخرة مقدمة من معرض الضيافة ـ جبل الحسين

٤٠ـ حذاء نسائي من اشهر الفبارك الايطالية مقدم من ميتي تاليا.

٤١ـ تركيب ستارة قطع عامودية (p.v.c) ايطالية من افخر المصانع الايطالية

٤٢ـ ٤٣ـ جلفين (شامبو طبيعي خالي من الكيماويات مع ملطف للشعر) من محلات المختار الشميساني.

٤٤ـ قميص نوم ستاتي مقدم من زهرة الربيع ـ جبل الحسين.

٤٥ـ حذاء ستاتي موديل فالنتينو مقدم من احذية مونت كارلو ـ جبل اللويبدة.

٤٦ـ قميص ستاتي مقدم من محلات اي اند سي جبل الحسين

٤٧ـ قطعة فضية مقدمة من محلات كارت بلانش ـ الشميساني.

٤٨ـ ترانش كود مطرز ماركة بيركاردان مقدم من محلات الطفل الانيق ـ جبل الحسين.

٤٩ـ تنورة نسائية مقدمة من محلات نجمة باريس جبل عمان.

٥٠ـ صينية سلفر بليتد مقدمة من معرض الضيافة جبل الحسين

٥١ـ قصة شعر رجالي مع مساج وتنظيف بشرة كامل من صالون لاشيزدور العالمي الشميساني

٥٢ـ مجموعة كريمات ومواد تجميل ـ من مؤسسة ريتز ـ الشميساني.

٥٣ـ مستحضرات (pelobel) لعلاج تساقط الشعر ـ صالون ياسين

٥٤ـ طقم ولادي، او بناتي مقدم من محلات المختار الشميساني.

٥٥ـ بلوز نسائية مقدمة من نجمة باريس جبل عمان

٥٦ـ لوحة صوف الحائط مقدمة من مؤسسة معرض بركات الجبيهة.

٥٧ـ علبة مكياج مقدمة من زهرة الربيع جبل الحسين ـ مركز سكينة.

٥٨ـ زجاجة عطر نسائية (Musk) مقدمة من صالون فيرست كلاس ـ عمارة غالية الشميساني

٥٩ـ كنود بناتي مطرز ماركة بيركاردان مقدم من محلات الطفل الانيق جبل الحسين ـ دوار فراس

٦٠ـ ثرية طاولة، ذنب طاوس، مقدمة من مؤسسة معرض بركات الجبيهة.

٦١ـ لعبة سندي بلباس كامل مقدمة من كارت بلانش ـ الشميساني.

٦٢ـ زجاجة عطر رجالية AZARO مقدمة من صالون فيرست كلاس الشميساني.

٦٣ـ جهاز بيبي كامل من محلات الطفل الانيق جبل الحسين

٦٤ـ طقم ملابس نسائية داخلية من زهرة الربيع جبل الحسين

٦٥ـ قرنتيي صوف لغرف الجلوس من مؤسسة معرض بركات

٦٦ـ مساج مع تنظيف بشره كامل من صالون شادور للرجال فندق تيزل ايست

٦٧ـ قرنتيي حرير لغرف الجلوس مقدمة من مؤسسة معرض بركات الجبيهة.

٦٨ـ طقم ولادي اسباني مقدم من محلات الطفل الانيق جبل الحسين ـ دوار فراس

٦٩ـ حزام جلد ماركة رفايللو مقدم من رفايللو الشميساني

٧٠ـ قصة شعر رجالية مقدمة من صالون هاني الشميساني

* * *

٨٣ ـ ٨٨ـ ست جوائز عبارة عن ست اشتراكات مجانية في جريدة صوت الشعب

٧٣ ـ ٨٢ـ عشرة جوائز عبارة عن عشرة اعلانات مجانية مقدمة من قسم العلاقات العامة والاعلان في جريدة صوت الشعب.

مسابقة دليل الاسرة

١ـ الاسم ....

٢ـ العنوان ....

السؤال الاول ١ ....

٢ .... ٣ ....

٤ .... ٥ ....

السؤال الثاني ١ ....

٢ ....

٣ ....

السؤال الثالث ١ ....

٢ ....

٣ ....

شهيرات
ست الملك

● ست الملك، سيدة لها خطورتها في كل من ميدان السياسة وميدان الدين، فهي مجاهدة باسلة كافحت كفاحا يضمها الى صفوف الابطال، وهي ايضا امراة عجيبة، قامت حولها الشائعات والاقاويل، عاصرت ثلاثة من الخلفاء الفاطميين، ولعبت في عهد كل منهم دورا ظاهرا وملموسا، فعاشت في قصر جمع بين الايمان والالحاد وبين الحكمة والجنون وبين القوة والضعف وبين الدموع والدماء، وفي بلاطها كانت تدبر المؤامرات وتوضع الخطط التي تقرر حياة امير او قائد او خليفة.

ابوها (العزيز) رجل مسلم عربي وقوي بل هو خليفة المسلمين ويرجع اصله الى الرسول وامها امراة نصرانية جميلة من الشام، اخواها بطريقان ملكانيان على المسيحين وورثت ست الملك عن ابيها اصله وقوته، وعن امها جمالها وذكاءها، وبرزت للتاريخ امراة قوية الشخصية خارقة الذكاء، شديدة التحمس، كريمة حازمة، مشهورة بالتسامح الديني وعطفها على النصارى، ولعل سبب ذلك قرابتها لهم عن طريق الام.

لمس ابوها فيها هذه الصفات فكان يستشيرها في امور الدولة ويتقبل رايها، نذكر من امثلة ذلك ان اباها عزل عيسى ابن نسطورس من منصب الوزارة، فتدخلت ست الملك الى جانب ذلك الوزير المعزول، بما لها من شخصية وتاثير على ابيها، واستطاعت ان تثنيه عن رأيه وترجع ابن نسطورس الى كرسي الوزارة مرة اخرى، وعندما مات العزيز اوصى ابنته ان تتكفل اخاها الخليفة (الصغير بالعناية والاهتمام، تولى اخوها الخلافة باسم الحاكم بامر الله وفي عهده قفزت ست الملك الى مسرح السياسة والدين لتمثل دور بطلة تاريخية مشهورة، بدأت ذلك بتنفيذ وصية ابيها الراحل فعطفت على اخيها كل العطف وحمت عرشه من الدسائس والمؤامرات وانقذته من سيطرة وصية ومربية (برجوان) وساعدته حتى حكم البلاد بنفسه تحت ارشادها.

وفي قصر الحاكم عاشت ست الملك عيشة هانئة وادعة يحوطها الترف والنعيم من كل جانب، حولها مئات الجواري وطائفة من رجالها المخلصين امثال ريدان العقلي والفضل بن عبد الله كما لبست افخر الثياب وتحلت باغلى الجواهر الكريمة من ياقوت وماس وزبرجد وكانت مخصصاتها كل سنة خمسين الف دينار.



حب وقسوة

● مشكلتي تبدأ منذ اربع سنوات حيث تزوجت رجلا لا اعرفه من قبل رغم انه من اقاربي حيث ان عائلتنا لا تزوج بناتها من رجل غريب... انني ما زلت في العشرين من عمري، ورغم صغر سني الا انني قاسيت الكثير في هذا الزواج. فزوجي لم يعرف الحب والحنان والمعاملة المهذبة. فمنذ اول يوم من زواجنا وهو يضربني ويهينني وانا اسكت على الاهانة والضرب خوف الفضيحة لكنني لم استطع الصبر عليه حتى النهاية. فصرت اشتمه واصرخ في وجهه رغم انني احبه ولا اطيق فراقه لكنه زاد في عذابي وتمادى في اهانتي رغم انني انجبت منه ولدين خلال فترة زواجنا. ماذا افعل؟ هل اصبر على هذه الحياة القاسية ام اترك بيته الى غير رجعة أنقذوني بربكم.

المعذبة من الطفيلة
ر. ن. م

المحـــررة:
للاسف الشديد انك صبرت عليه كل هذه السنين الطويلة وانت تحتملين كل هذه الاهانات وكان الاجدر بك ان تعالجي الموقف منذ البداية بحزم وحسم وان تضعي النقاط على الحروف لكي توقفيه عند حده... انك انسانه كاملة عاقلة يجب ان تحترم انسانيتك وحقوقك كزوجة وام. فالحياة الزوجية اما امساك بمعروف او تسريح باحسان. اعتقد انك لو اطلعت اهلك على مشكلتك لوقفوا الى جانبك ولتفاهموا معه على ذلك. ولكن الان وانت تبحثين عن الحل انصحك بالحكمة والصبر وادعوك الى مزيد من التعقل ابتعدي عن الشتائم والصراخ في وجهه وعاتبيه بلطف وصفاء كي تجعليه يشعر بالندم والخجل من نفسه فان واصل معك هذه المعاملة فالجأي الى اهلك الذين هم اهله ايضا ليتفاهموا معه، وابعدي عنه قليلا ليعرف قيمة وجودك في حياته. وبالحب الكبير الذي تحملينه لهذا الزوج القاسي ستتغلبين على المشكلة. والله معك واسأله الهدى لزوجك.

مشكلة اخرى

احببت فتاة هي زميلتي في الدراسة حبا خياليا لا استطيع وصفه. وقررت ان اطلبها من والدها وسألتها عن رايها فكانت تتهرب من الجواب واحيانا تقول اننا لا نصلح لبعضنا كزوجين. او انها تريد ان تكمل دراستها. ثم قالت لي اخطب شقيقتي الصغرى. فجن جنوني واصبحت لا افكر بشيء غيرها. وانقطعت عن دراستي بسببها. لم استطع نسيانها رغم قسوتها علي. ليتها تعود الي فانا مستعد بالتضحية بكل شيء في سبيلها.... اريد ان اعرف ما سبب موقفها هذا مني هل هو حب ام كره؟

ارجوكم دلوني ماذا افعل ولكم الشكر.

اربد ـ أ. س. م

المحـــررة:
هذا الحب الكبير الساكن في قلبك ليس له علاج الا الزواج ممن تحب. فتاتك يا اخي تحتفظ بسر في داخلها وتخش البوح به اليك فلن كان قلبك يتسع لحفظ سرها فاعطها الثقة والامان لتبوح لك بالحقيقة وتكشف لك عن مشاعرها نحوك. اجعل من لقائك معها طريقا لحل المشكلة قبل فوات الاوان. واياك وترك دراستك فهي الورقة الرابحة في يدك. ان نجاحك معناه ضمان مستقبلك مع فتاتك. والا اخش عليك العواقب....

ارجو الله ان يجمع بينكما عن قريب.

انكار الذات:

توفيت شقيقتي وزوجها بحادث سيارة وخلفا لي ثلاثة اطفال ليس لهم من معيل غيري حيث انني اعمل في مهنة التدريس واعيش مع والدتي العجوز، لكن القدر فاجأني ايضا بموت امي حتى وجدت نفسي اواجه أعصار الحياة بمفردي.... هناك من الزملاء من يطمع بالزواج مني. لكنني ارفض من اجل ابناء شقيقتي. ماذا استطيع ان اعمل وانا لا املك الحيلة؟ هل اترك الاطفال يتشردون ام الغي عواطفي ومشاعري واعيش عانسا من اجلهم؟

عمان ـ بهية ـ م

المحـــررة:
مشكلتك قاسية وصبرك وايمانك اكبر... لكن جميلك وانسانيتك وانكارك لذاتك لن يذهب سدى فعين الله لا تغفل عن عباده. انصحك بان تلجأي لوزارة التنمية الاجتماعية وتشرحي مشكلتك للمسؤولين ليساعدوك في محنتك فهناك من الجمعيات الخيرية والمراكز وبيوت الخير ما يتسع لابناء شقيقتك الايتام. وبعد ان تنجحي في تامينهم انصحك بالزواج. لانك لن تستطيعي البقاء وحيدة طيلة العمر خصوصا وانك فقدت الاهل. وارجو الا يزعجك فراقك لابناء شقيقتك فبامكانك ان تظلي على صلة دائمة بهم رغم زواجك واسال الله لك التوفيق في اختيار شريك الحياة.

نساء في التاريخ
● الخنساء

الخنساء: الشاعرة الجليلة بنت عمرو بن الحارث بن الشريد، ونسبها يتصل بسليم وعيلان الى قبيلة حضر الشهيرة.

سميت الخنساء في بادىء الامر ب «تماضر» لبياض لونها، ثم غلب عليها اسم «الخنساء» بمعنى الظبية. كانت «الخنساء» شاعرة بفطرتها على جانب كبير من الوقار والشمم. كما كانت من اجمل نساء عصرها رآها «دريد بن الصمة» يوما فاعجبته وقال فيها قصيدته المشهورة يمدحها ويبوح لها بمكنون صدره وقد خطبها الى ابيها فأجابت و «دريد» يسمع: يا «أبت» أتراني تاركة بني عمي مثل عوالي الرماح وناكحة شيخ بني جشم؟ وانصرف «دريد» يائسا حزينا. ولكنه عاد فالحف في الطلب فطلبت الخنساء مقابلته. واستقبلته بالمودة ودار بينهما حديث طويل سألته خلاله عن اشياء كثيرة، ثم قدمت له قدحاً من اللبن كعادتهم، وكانت تراقبه وتتمعن في حركاته وهو يشرب اللبن ولم يفتها شيء مما اتى به، حتى رسخ في ذهنها تماما انه لا يصلح بعلاً لها.. وبعدها تزوجت من «رواحة بن عبد العزيز السلمي» بعد ان مات خلف عليها من بعده عبد الله بن عبد العزى من بني خفاف ثم خلف عليها من بعده مرداس بن ابي عامر السلمي فولدت له: العباس، ويزيد، وحزن، وعمر، وسراقة، وعمرو، وجميعهم شعراء، وتوفي ابنها العباس في معركة القادسية مع ثلاثة من اخوته بعد ان ابلوا بلاء حسنا، لكن موت اخيها «معاوية» زلزل كيانها فغيرت مجرى حياتها الى طريق آخر. ووهبت حبها كله لاخيها «صخر» الذي اصيب بطعنة رمح اقعدته الفراش حتى توفي متأثرا بجراحه. وبعدها جاءت «الخنساء» الى رسول الله «صلعم» مع وفود قبيلتها وتشرفت بنعمة الاسلام، وكانت تقول لمن يسألها عن حالها والدموع تسيل من عينيها مبكاني لفحول مضر جعلني في هذا الحال».

وهناك صفحة مشرقة في تاريخ ايام «الخنساء» تنحني لها الرؤوس اجلالا، حيث دفعت بأبنائها الاربعة الفرسان الى ساحة الحرب وعدت موتهم في سبيل الاسلام شرفا.. ليس وراءه شرف ورثتهم وهي تفخر باستشهادهم في معركة القادسية في عام اربعة عشر من الهجرة النبوية وما زادت على ان قالت حين بلغها النعي: «الحمد الله الذي شرفني باستشهادهم وارجو الله ان يجمعني بهم في مستقر رحمته».

كانت «الخنساء» تحضر سوق عكاظ وتعرض شعرها النفيس في ميدان المباراة ـ تحت القبة الحمراء ـ وقد قرأت ذات يوم قصيدة بليغة، فاشار النابغة الذبياني الى الاعشى الواقف امامها وقال لها: لولا ان ابا بصير انشدني ايضا لقلت انك اشعر منه. فالخنساء من شعراء الطبقة الاولى المشهورين بالتفوق والاجادة ولها ديوان جليل.

ومن هنا سجل لنا التاريخ صفحات مشرقة في حياة نسائنا العربيات اللاتي صبرن على مر الحياة وجبر النفس وقهر الدموع الدموع في سبيل العقيدة وما كانت الواحدة منهن لتتاخر عن التضحية وفداء الوطن لحظة واحدة فقدمن ارواحهن وفلذات اكبادهن في سبيل الدفاع عن ارض الوطن.

كلمات مضيئة





* ما انبل القلب الحزين الذي لا يمنعه حزنه من ان ينشد اغنية مع القلوب الفرحة.
* ليست قيمة الانسان ما يبلغ اليه بل ما يتوق للبلوغ اليه.
* اذا كنت لا ترى الا ما يظهره النور ولا تسمع الا ما تعلنه الاصوات فانت بالحقيقة لا ترى ولا تسمع.
* لسان العاقل وراء قلبه، وقلب الجاهل وراء لسانه.
* زرعت اوجاعي في حقل من التجلد فنبتت افراحا.
* ما احلى ان يبلغ الانسان نهاية عمل من اعماله، لو كان لاي عمل نهاية.
* اجعلني يا الله فريسة الاسد قبل ان تجعل الارنب فريستي.
* اللهم نوّر لي دربي بالايمان كي اصل واحقق الاهداف.

هناء محمد علي الحوراني
عمـــان




اعود اليوم اليكم بقصة عن زميلاتنا الممرضات اللواتي يقطعن المحيطات من اجل العمل في بلادنا. انا احترم هؤلاء الزميلات واقدرهن الا انني احيانا أسف لبعض التصرفات التي تصدر عنهن، احيانا عن جهل واحساس بالغربة، واحيانا اخرى عن اختلاف في العادات والتقاليد. مررت بالقرب من احد المرضى في ذلك اليوم، سألته عن احواله، بدا لي انه غير مرتاح ومتضايق. سألته: ما السبب في احساسك هذا؟ اجابني: هي زميلتك الفلبينية، استغربت وطلبت اليه ان يروي ما حدث معه. قال ان هؤلاء الفتيات على الرغم من علمهن الا انهن لا يقمن بالواجب كما ينبغي، هل تصدقين انني طلبت من احدى الزميلات كوب ماء بارد من الثلاجة فأجابت قم واشرب من الحنفية بلغتها العربية المكسرة وهي تعلم انه من الصعب علي ان انهض وحدي؟ تضايقت كثيرا من سلوكها واسفت ايضا على بنات بلدي اللواتي لا يقدرن اهمية هذه المهنة وانسانيتها، ووعدته خيرا. في ذلك اليوم طلبت مقابلة الرئيسة وقلت لها ما حدث. ولحسن الحظ نحن نعمل ضمن جهاز متسلسل ومنضبط وقد جمعت الرئيسة جميع الممرضات وطلبت منهن الالتزام باخلاق المهنة وقدسية طلبات المرضى. ووعدن ان لا تتكرر مثل هذه الحوادث. دائما اقول بيني وبين نفسي ان نظام التمريض يجب ان يعدل بحيث يسمح بعمل الممرضات الجزئي وهو النظام المعمول به في العالم. فمشكلة التمريض عندنا هي ساعات الدوام الطويلة، والسهر، وارهاق المهنة. ولكن اذا وجد نظام الدوام الجزئي، فان معظم الممرضات اللواتي تزوجن وتركن الخدمة بسبب صعوبة التوفيق بين العمل كممرضة وواجبات البيت والزوج والابناء. هؤلاء السيدات الفاضلات من الممكن ان يساهمن في حل جزء من مشكلة نقص التمريض اذا ما طبق هذا النظام. اذ انه من السهل ان تعمل السيدة ٦ ساعات يوميا حسب نظام الساعة، فتكون هناك ٤ ممرضات يغطين العمل خلال ٢٤ ساعة. واذا ما الحقت في المستشفى حضانة تأوي ابناء العاملات باسعار معقولة، فان كثيرا من الزميلات سيعدن للعمل قطعا.

اقول هذا لانني على وشك الدخول الى عالم الممرضات المتزوجات، واخاف ان لا استطيع التوفيق بين العمل والمنزل وانا احب عملي كثيرا واود ان استمر في العمل. وقد ناقشت هذا الامر مع خطيبي، ووافقني على اهمية الاستمرار في العمل خصوصا في بداية حياتنا. فمرتبي جيد واستطيع المشاركة في عملية التأثيث ومتطلبات الحياة الجديدة. وانا راغبة في الاستمرار في العمل.

اود لو اعرفكم على الرجل الذي سأشاركه حياتي الجديدة، وكيف اقتنعت به رفيقا. هو قريب للوالدة. يدرس في خارج البلاد. عاد الينا ككل شبابنا يحمل في رأسه امالا واحلاما كبيرة، قابلته في بيتنا عندما اتى لزيارتنا. تحدث طويلا عن حياته في الخارج وعن الزواج من الاجنبيات، اذ انه مر بتجربة من تلك التجارب ولكنه ايقن بعد مرور سنة واحدة على زواجه انها لن تتلاءم مع حياتنا هنا، فاتفق مع زوجته الاجنبية على الانفصال، وقرر العودة الى البلاد بقلبه وعقله وعلمه، اعجبني منطقه وبدأ الاهتمام من الطرفين. فيما بعد اخبرني خطيبي ان اهم ما جذبه اليّ هو اختياري لمهنة التمريض. فهو يعجبه ان تكون زوجته ممرضة تفهم في شؤون التربية والاولاد، ويعطيه هذا شعورا بالامان في ان زوجته ستعرف كيف تتصرف اثناء الطوارىء في البيت، اذ ان اهم ما يميز الممرضة هو قدرتها على معالجة المشكلات الصحية التي تطرأ في المنزل، الى جانب معرفتها في اصول النظافة المنزلية والشخصية. فرحت بمنطق الرجل واعتبرت ان مهنتي لم تقف في طريق حياتي الخاصة، على العكس من ذلك، وجدت من يقدر عملي ويقيمني كما استحق.

انا الان في غمرة الاعداد لبيتي الجديد، احاول التوفيق بين ما احبه وما يجب ان افعل، فانا امرأة عاملة ولا استطيع ان اقوم بعمليات التنظيف التقليدية يوميا. فاخترت بيتنا ضمن عمارة حتى لا يكون هناك مجال لدخول الاتربة من الحديقة، كما اخترته صغيرا مناسبا لاثنين او ثلاثة، اما اختيار الاثاث فسيكون من النوع الصغير والقليل ليسهل علي الاهتمام به وصيانته. وقد اتفقت مع خطيبي على المبادىء الاساسية في الاختيار. فهو مثلي لحسن الحظ لا يهتم بالشكليات وقضايا الفخفخة والاثاث الكبير وغالي الثمن. وانصب اهتمامي على شراء الادوات التي تخفف من عملي في المنزل. فالغسالة الاتوماتيكية تعفيني من تخصيص يوم للغسيل كما كانت تفعل امي وادوات الطبخ الحديثة تخفف علينا العمل في المطبخ لساعات. وانا اومن بالوجبات السريعة والخفيفة، فيجب ان احافظ على رشاقتي من اجل القيام بالعمل، وكذلك الحال مع خطيبي فعمله يحتاج الى حركة وخفة. وقررنا ان نحافظ على مستوى معيشتنا بما يتلاءم مع دخلنا. وقد اثر كوني ممرضة على طريقة حياتي. فقد اصبحت بسيطة في كل شيء لا اعقد الامور. كذلك بالنسبة للشكليات التي تصاحب المناسبات الاجتماعية فقد الغينا معظمها واتفقنا انا وخطيبي على تخفيض المصاريف ما امكن. فمن المناقض لكل المفاهيم ان يتكفل الاهل بمصاريف زواجنا ونحن الاثنان عاملان قادران على تسيير امور حياتنا. ونقطة اخرى احب ان اضيفها اذا سمحنا للاهل في دفع مصاريف انشاء بيتنا فاننا سنعطيهم الحق في المستقبل في التدخل في شؤون حياتنا وهذا ما لا نريده. لهذا وضعنا ميزانيتنا بحيث لا نحتاج لاي من الطرفين. اما المصاريف الاضافية والتي تصاحب الزواج عادة مثل شراء الهدايا فقد افهمتهم منذ البداية انني امرأة عملية لا تلبس الحلي والسلاسل والذهب، وافضل ادخار النقود لشراء ما هو اجدى في المستقبل، فانا لست للبيع وليس من الضروري ان البس الاساور لانني سأتزوج. لماذا لا يلبس الرجل اسوارا بمناسبة الزفاف ايضا؟ اليست المناسبة لنا نحن الاثنين؟ وهنا ثارت ثائرة والدة خطيبي واصرت على ان تشتري لي الشبكة التي تليق بعائلتهم، وطلبت ان تكون الشبكة احد قطع الاثاث للمنزل وتعكس شخصية لي. وهكذا كان، وتغلبنا على معظم المشاكل المادية والمعنوية بالاقناع. بعد ان انتهت تلك المشاحنات الصغيرة. وقفنا نحن الاثنين نقيم عملنا وسررنا للنتيجة فنحن نبدأ حياتنا دون ديون تذكر. وقد سجلت مواقف كثيرة تساعد الاجيال القادمة في تخطي عقبات الزواج. وهكذا انتهت مرحلة من حياتي لتبدأ مرحلة جديدة، والى اللقاء في حلقة قادمة.

تساقط الأقنعة

بقلم: سلوى السعيد

هناك حكمة تقول: «اليد التي تعمل خير من اللسان الذي يتطاول في الكلام دون عمل».

وهذه الحكمة تتضمن مبدأ تربويا هاما يجب ان نتخذه اساسا في حياتنا..

ومن المعروف عنا اننا شعب نتكلم اكثر مما نعمل ونصدر الاحكام البعيدة عن الموضوعية اكثر مما نسمع ونعقل ولذا غلبت على احاديثنا الغوغائية الخالية من المعنى والفائدة.. حتى اصبحت هذه الاحاديث تشكل حاجزا حديديا امام امكانية اكتساب خبرات ومهارات ومعلومات جديدة تسهم في تكوين الشخصيات المتكاملة الناضجة القادرة على تحقيق رسالة الحياة، فالوقت ضائع والانظار بعيدة عن مرمى الهدف... وحين تسرع عجلة الزمن وتدفع بحياة الانسان الى النهاية وهو يكرر ماضيه في حاضره، وحاضره في مستقبله تلتفت عيناه الى الوراء طافحة بدموع الحسرة والندم معتذرة للحياة.. وحين يتفوق احدنا في اي ميدان من ميادين الحياة ممن اتجهوا صوب غاياتهم شاهرين سيوف الارادة والعزيمة في وجه كل العوائق والمحبطات حتى وصلوا الى ما وصلوا اليه بصدقهم واخلاصهم ومحبتهم لانفسهم ولمجتمعهم ولم يقعدوا في انتظار المستقبل ان يجيء اليهم. فاننا نفغر افواهنا دهشة واستنكارا بل ولوعة واسفا على ما فرطنا به من فرص كنا نتفرج عليها من بعيد..

ان الانسان حين تنزع نفسه الى اكتساب واقع افضل من واقعه، وتمتلىء بالمعاني والغايات الشريفة عليه ان يركض اليها مسرعا دون ان يرقى الى تفكيره شك في النجاح.. وخير له ان يقترب شبرا من الهدف على ان يبقى يراوح مكانه الى ما شاء الله..

اعرف صديقين حميمين كانا قد تخرجا معا من مدرسة ثانوية، سافر احدهما الى دولة غربية لاتمام دراسته الجامعية بينما بقي صاحبه هنا ودرس الطب، وعمل في عدة مناصب وظل يرتقي فيها الى ان حقق كل غاياته التي كان يحلم بها وهو طالب في الصفوف الابتدائية!! بينما ترك صاحبه حبل حياته يفلت من يده، وانصرف الى مسارب مشتتة متضاربة بعيدة عن الهدف، وانقضت الشهور والاعوام وهو يتارجح ذات اليمين وذات الشمال يبدأ هذا الطريق ليعود قبل ان يصل الى نهايته ليبدأ طريقا اخر من جديد، حتى فقد الايمان بامكانية الوصول فعاد الى اهله كما ذهب. ولما جلس يسترجع ذكرياته وسأل عن صاحبه وعرف ما آل اليه حاله، فغر فاه دهشة واستغرابا.. ثم طاطا راسه يمسح عرق الخجل عن جبينه، وذكريات السنين المهدورة من عمره تطل عليه من خلال سحابة الدخان المتصاعدة من سيجارته كيف قضاها وفيم قضاها؟ عبث واستهتار-اين هو الان من صاحبه (فلان)؟ لم يكن امامه من معوقات تمنعه عن تحقيق ذاته او الوصول الى غايته سوى انه كان يتكلم ويحلم اكثر مما يفعل ويحقق لقد ظل يجهل المعنى الحقيقي الذي خلق من اجله، فاهمل مواهبه وقدراته. وظلت بلدات ابنة ما لبثت ان خلفت له حياة مشوهة السيقان.. فعاد من حيث اتى عله يبدأ من جديد!

● ديكور ●

كثيرا ما تشارك الاشكال الزجاجية والمناظر الطبيعية في اثراء عمليات التأثيث. واليوم نقدم لك مجموعة من الاقتراحات الخاصة بهذه الاستخدامات الجديدة التي تسهم في حل الكثير من المشاكل الخاصة بالتجميل داخل منازلنا. هذا المنظر الطبيعي رائع الجمال يبدو من خلف النافذة لتجميل احد الجدران في صالة المعيشة. هذا المنظر مشبع بالضوء والالوان المشرقة الزاهية. كذلك تبدو في الصورة الستائر التيل التي تزيد للمكان روعة وشفافية.

ولتجميل اركان الغرفة توضع الازهار الطبيعية او الصناعية بشكل منسق وقوار الزريعة الخضراء التي تضفي الحيوية والبهجة على افراد العائلة.

تجميل

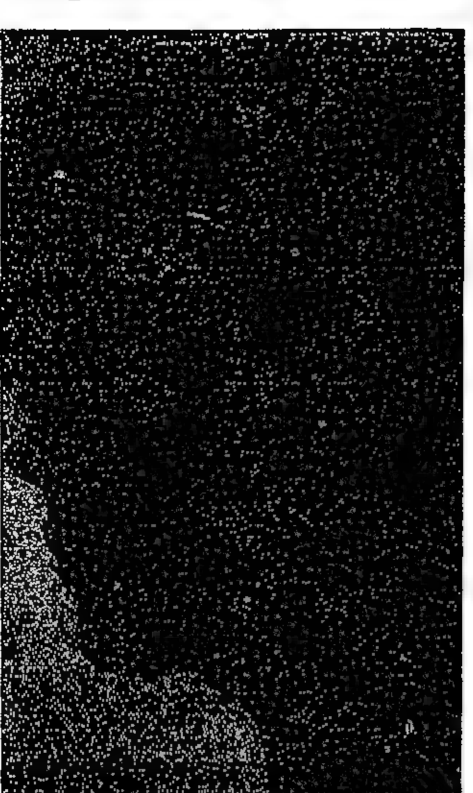
قشر الشعر، كيف تتخلصين منه؟

هناك عدة ملايين من الناس مصابون بصورة مزمنة بقشر الشعر. وغالبا ما يكون قشر الشعر ناتجا.... عن اختلال في الوظائف العضوية قد تكون في الامعاء او الغدد الهرمونية غير انه غالبا يعتبر مرض موضعي. ونتيجة لكثافة الشعر وعدم غسله جيدا اثناء عملية الشطف تتراكم القشور خصوصا اذا كثر الافراز الدهني. وقد تنتقل القشرة بالعدوى.

واول النصائح التي نقدمها لك: هي الابقاء على فروة الرأس نظيفة باستمرار ، وذلك بـ استعمال نوع من الشامبو الخالي من المواد القلوية التي تزيد تهيج هذا الجزء. وتوجد في الاسواق انواع شامبو مضادة لقشرة الرأس يستعمل مرتين اسبوعيا.... على الاقل، مع التدليك الدقيق لفروة الرأس باطراف الاصابع واذا كان الشامبو طبيا اي انه يحتوي على عناصر نشطة في علاج قشر الرأس فاننا ننصح بترك الرغوة تفعل مفعولها فوق فروة الرأس لمدة دقيقة على الاقل قبل ازالتها بالغسيل. والعلاج الحقيقي لقشرة الرأس يمكن مزاولته فقط بمواد تبقى فوق فروة لمدة ٢٤ ساعة على الاقل مثل اللوسيون والكريم المضاد لقشر الشعر، والذي يحتوي على مضادات لتراكم المادة الدهنية. ومن هذه المواد فقد نجح استعمال مادة الكلوروفين واملاح النشادر. ولازالة القشور والدهن تستخدم الكحول المستخرجة من اللانولين ومشتقاته. ومن بين العناصر ذات المفعول التي تعطي نتائج طيبة اللوسيونات التي تحتوي على القطران النباتي، واللوسيونات التي تحتوي على مادة الكورتيزون. طبعا... هذه المواد توجد في مخازن الادوية او محلات العطور واسعارها معقولة. ومن اجل الحصول على افضل النتائج يجب ان تأخذي في تدليك فروة الرأس بواسطة قطنة مبللة بالسائل وبواسطة اطراف الاصابع حتى تنفذ الى اعماق الجلد. اما اذا كانت اسباب القشرة ترجع الى اعتبارات مرضية في الوظائف العضوية فيتعين علاج العضو المريض بالاستعانة بأحد الاطباء.

وهناك بعض الاطعمة التي تزيد في ظهور القشور في الشعر مثل الاطعمة الحريفة ويجب ملاحظتها بنفسك، للابتعاد عنها.

ولم يتوصل العلم بعد الى تحديد الطريقة او العلاج الشافي من هذه الظاهرة.



عمانيات

المرأة والرجل والحب

لن تكون المرأة فاعلة في المجتمع الا اذا حققت ذاتها خارج نطاق مؤسسة الزواج، فهذه المؤسسة على اهميتها لاستمرار الحياة الا انها تعيش وتستمر لان احد الطرفين، وغالبا ما تكون المرأة، تنسى ذاتها وطموحها وهواياتها من اجل هذا الاستمرار. ويأتي من يقول ان المرأة لا تعطي كما يجب، وانها عاطفية غير قادرة على اتخاذ القرار، وسلبية امام القضايا القومية والمصيرية، كل ما يقال صحيح اذا ما اردنا تطبيقه تعميما ولكن كيف وصلت النساء الى هذا الدرك، ولماذا اصبحن عاطفيات، سلبيات، غير قادرات على اتخاذ القرار. ليس لدينا معلومات كافية عن تاريخ البشرية قبل ملايين السنين، ولكني اعتقد اننا نعرف عن حياة البشرية فقط منذ عدة آلاف من السنوات فقط اما الملايين السابقة فليست معروفة بعد، ولم يعرف اذا ما كانت المرأة هي السيدة او مساوية ومعادلة للرجل لم انها منذ خلقت خاضعة مسلوبة الحقوق والارادة، هنالك بعض الظواهر في العالم تشير على انه لا بد انه مر عصر على النساء كن هن سيدات العصر واسياده ولا زالت تعيش قبائل تحكمها النساء وتسير امورها، كما ان الجو العشائري والاسري في بلادنا لخمسين سنة خلت كان يعطي للمرأة الام ان تتخذ القرار الخاص بالبنين والبنات وزوجات البنين وازواج البنات، وكن هؤلاء السيدات المسنات يتمتعن بصلاحيات اكثر مما يتمتع به الان رئيس مؤسسة كبرى. وكان «غليون» هذه السيدة يستطيل كلما كانت تكبر سلطتها وسيطرتها. الا انه وللاسف فان هذه السيدة تستمد قوتها من سنوات عمرها، وتحكم بمنطق المستبد المستعبد، ولم تصل الى هذه المكانة الا لانها ام، وام لعدد من الذكور الاشداء وتستمد قوتها وسلطتها من وجودهم ومن انتمائهم لعشيرة مرهوبة الجانب. فلم يكن يعني وجود تلك السيدة الوحيدة الفريدة ان المرأة اخذت حقوقها ومارست سيادتها على ذاتها فتلك المرأة المسنة كانت اقسى في حكمها على النساء الصغيرات من الرجال، وكانت تعطي الاذن لرجال العائلة ان ينتقموا لشرفهم اذا ما اخلت احداهن بتقاليد العائلة المباركة.

نستنتج مما مضى ان القضية ليست قضية رجل يحكم او امرأة تتسلط. القضية هي قضية اثبات وجود لكل فرد في المجتمع ايا كان جنسه، المهم ان يكون كفوءا ويثبت وجوده وقدراته.

نساؤنا المتعلمات كرجالنا المتعلمين لا زالوا تحت سيطرة ورهبة الجيل السابق، تورث الام لابنتها الخنوع والخوف من عدم الزواج، ويورث الاب لابنه حب السيطرة ورغبة في اخضاع نساء العائلة، ونادرا ما ترى شابا يفرض رأيه امام والده او ، فتاة تقنع من حولها بصواب اختياراتها في الحياة، فالعلم ليس للحياة وانما للمباهاة، وما هو موجود في الكتب يصلح للعمل داخل المكاتب ودوائر العمل، ولكنه لا يصلح لتغيير النظرة في قضايا يومية قد تؤثر على مصير الانسان . هذا الفصل الحاد بين ما يتعلمه المرء رجلا كان ام امرأة هو الذي يخلق التناقض في حياتنا. فستة عشر عاما من العلم والدراسة لا تعني شيئا امام شيخ امي او مسنة امية فيما يختص بالقضايا الحياتية اليومية، ويفرض الجيل السابق رأيه ويمضي هو الى الموت وهو مطمئن انه لم يفن وانه نقل لابنائه عاداته تلك. ما المطلوب الان، هل يستطيع الشباب فرض ما يرونه مناسبا لهم رغم سطوة الاهل ومعارضتهم وتهديدهم بحرمانهم من الميزات المادية التي تغدق اذا ما توفرت الطاعة؟ هذا سؤال كبير ولكن ما يهمني ان لا يقبل الفرد رجلا كان ام امرأة ان يسير الاخرين حياته لانه لا يملك المال وخاصة الفتيات ، فهن اقل الناس حظا في تحقيق ذواتهن فسيف الزواج مسلط على رقابهن قبل ان يبدأ الحلم بتحقيق ذواتهن، والعواطف تلاحقهن من اجل الوقوع في فخ الحب وعندما تقع في هذا الفخ فان كل شيء يهون في عرفها. ولكن الحقيقة غير ذلك، فالحب يسهل لها الامر لتتخلى عن احلامها ، ولكنه لا يدوم والتي تدوم هي القيود التي ربطت نفسها اليها ويصبح من العسير عليها فك القيود الا اذا ملكت الشجاعة لتقبل بلقب ينفر منه المجتمع، او القبول بتلك القيود والتخلي عن احلام الشباب وتحقيق الذات.

الحب يأتي في المرحلة الثانية في حياة الرجال في العمل وتحقيق الذات اولا. اما المرأة فقد قيدت نفسها طوعا لتلك الاولوية ، وفقدت ذاتها امام بريق الكلمات والوعود. وعندما يأتي الجد وتفقد الحب وحلم تحقيق الذات، فانها لا بد منهارة لانها ربطت نفسها الى شخص معرض للتغير والتبدل والنضوج وهي قابعة قانصة مقتنعة بما اعطاها اياه. وفي اللحظة التي يقل عطاؤه تفقد هي ذاتها لاهثة وراء ماضي قيدت نفسها به.

لذا على النساء الصغيرات ان لا يقعن في فخ تحقيق الذات عن طريق الرجل ايا كان هذا الرجل ، أبا، اخا، ام زوجا فلن يدوم هذا الارتباط ولا بد لهن من ان يواجهن الحياة يوما وحيدات. فليكن الاستعداد منذ البداية بالعلم والمعرفة والثقافة واثبات الذات وبعدها نتقاسم الحياة مع شريك كفوء تستطيع الاستمرار بدونه اذا ما ارادت الحياة ذلك.

هكذا جئ بالأصل

ضيفة الاثنين

فايزة مدانات

سنتحدث معا عن وظيفة المرأة في الاطار العائلي فيما مضى وتتركز في كونها سيدة البيت فهي زوجة وام وعليها تقع الكثير من المسؤوليات التي تتعلق بكل صغيرة وكبيرة والتي هي ملكة متوجة بالعمل المنزلي من نظافة واعداد طعام وكان عليها واجبان هامان اولهما هو تربية الابناء سواء كان ذلك بالتعاون مع الزوج او وحدها متتبعة في ذلك خطوة بخطوة جميع مراحل نموهم والمواقف الصعبة التي تواجه كلا منهم وهو في طريقه للحياة، اما الواجب الثاني فكان يتلخص في تهيئة كل ما من شأنه راحة الزوج، هذا الزوج الذي كان يعود الى منزله بعد يوم شاق في عمله، احيانا غاضبا او مرهقا او متوترا او مشغولا بأمور هامة.

اما اليوم فقد تغير الوضع تماما فالمرأة في كثير من البيوت تغيب عن منزلها طوال اليوم لدواعي العمل وكثيرا ما تكون عصبية المزاج، وهي بسبب ذلك فقد تجد الكثير من الصعوبات في محاولة التوفيق بين واجبها كربة بيت وام وزوجة وبين عملها الخارجي، ومن الواضح ان التبعات العملية تكون على جانب من الخطورة، فكل سيدة تعرفها تماما وتحاول بقدر الامكان التغلب عليها وقد تنجح الكثيرات في ذلك.







سلام حار بين وزير التنمية الاجتماعية السيد عبد السلام كنعان والسيدة انعام المفتي.

السيدة انعام المفتي في حفل التكريم الذي اقامته اسرة وزارة التنمية في الاسبوع الماضي وسلام الوداع









احتفالات مركز هيا



مجرد رأي

سميرة بوران

ان المرأة العربية، واقول المرأة العربية باعتبار ان المرأة الاردنية هي امتداد لكل نساء العالم العربي قد قطعت شوطا لا بأس به من التعليم وممارسة العمل في النصف الاخير من هذا القرن بالرغم من جميع العوائق التي وضعها المجتمع بكل عناصره. وهذا الاتجاه للتعليم من قبل المرأة، وهذا الاتجاه من قبل الرجل لاعطاء فرصة التعليم لابنته تماما كما اعطاها لابنه، لتصبح معتمدة على نفسها وليست عالة على غيرها، ولا اقصد بالاعتماد على النفس بالانفصال عن الرجل ومعاملته كعدو يجب التغلب عليه، بل لشق طريق المستقبل معا بيدين اثنتين وليس بيد واحدة والثانية مشلولة. لان المرأة تكون نصف المجتمع. هذا الاتجاه باعطاء الفرص للطرفين في كل الميادين هو الايجابية بعينها.

ان جميع السلبيات التي حصلت كانت بسبب ان العالم العربي كان جالسا على كومة، بل جبل من العادات والتقاليد الموروثة من ايام الجاهلية، الذي يعتبر عصر انحطاط بالنسبة للمرأة في تلك الايام. لانها كانت توأد، تباع، تشترى حسب متطلبات القبيلة. وتحترم القبيلة وتبجل بمدى تطبيقها لهذه القوانين الجائرة دائما بحق المرأة بالذات. شلت هذه القوانين عقل المرأة واصبحت تعامل على اعتبارها ناقصة عقل واحترام. والصحيح هو انها ناقصة تعليم وتجربة.

ولقد تحسن وضع المرأة لفترة عندما جاء الاسلام كحركة تصحيحية، ثقافية سلوكية اكثر منه دينية وحسب لان الدين الاسلامي هو تكملة لكل الاديان السماوية، ولان مصدر جميع الاديان واحد وهو الله سبحانه وتعالى. هذب هذا الدين جميع القوانين، بما فيها ما يخص المرأة، واعطاها حقها في التعليم، في اختيار الزوج، في ابداء الرأي. هذه كلها حقوق تقدمية بما يتناسب ومتطلبات ذلك العصر. لم يستمر ذلك طويلا ليثمر اذ تغلبت عليه العادات القبلية بتشجيع من قوى خارجية لتعويق مسيرة التطور. فلم تتطور القوانين والتشريعات التي تخص المرأة وغيرها. فكانت النتيجة ان كفة السلبيات رجحت. فالنساء المتأثرات بالثقافة الغربية تطرفن الى التغريب وليس الى دراسة وتطوير الموجود. نتج عن هذا تطرف آخر وهو الذي ينظر الى التعليم على انه جزء لا يتجزأ من التغريب وهو عدو يجب محاربته بعنف، لان هذا العدو يريد محو هويته الشخصية وعقيدته المحلية، التي هي جمع بين تعاليم القرآن والتقاليد الموروثة، خاصة بعد هذا النضال الذي دام حوالي نصف قرن ضد الغرب وسيطرته واستغلاله لهم، فاصبح الطرفان في عزلة تامة وهذا هو منتهى السلبية.

اطمح ان ارى الرجل والمرأة متعاونين، متساويين في التعليم والحقوق والواجبات واعطاء الفرص المتكافئة لـ[illegible] ـميع بدون تمييز. لان هذا التعاون سينتج [illegible] سلوك ايجابي اكثر، وتربية طفل افضل ومن ثم مجتمع وجيل افضل وحياة اهنأ. لان الطموح الشخصي لكل فرد هو العيش بمجتمع صحي متعاون حيث لا يظلم فيه احداً.

●بيكاسو يعرض اعماله في عمان مساء اليوم●

لن نسألك عن معنى تغريد الطيور

●● ذات يوم.. قبل ان يرحل بيكاسو عن عالمنا.. منذ سنوات جلس مع احدى المعجبات بفنه.. في مطعم انيق مضيء من مطاعم الريف الاسباني.. وفي انتظار الطعام.. راح بيكاسو يرسم على غطاء الطاولة باقة من الزهور المشرقة.. ومهر الباقة بتوقيعه.. وبعد سنوات من الرحيل .. باعت المعجبة لوحة باقة الزهور بالاف الدولارات.. وفي النهاية ضمت اللوحة الى مجموعة بيكاسو العالمية..!

●● بيكاسو اغترف من نهر السريالية.. نهر الرؤية الانسانية التي ترفض ان يتحول الفنان الى كاميرا.. تسجل الواقع بامانة.. خاصة بعد ان اصبحت عدسة الكاميرا اقدر من عين الفنان على تقديم صورة الواقع بأدق ما تحتويه من تفاصيل..

بيكاسو يرى ان تفاصيل الواقع لا تهم الفنان – وانما جوهر الواقع الكامن خلف هذه التفاصيل.

وكثيرا ما يلجأ الفنان الى تحطيم بنية الواقع وشكله حتى يبرز لنا حقيقته الكامنة..

● يقول علماء الفن: ان التكعيبية وهي احد روافد التيار السريالي الذي ينتمي اليه بيكاسو ترتد الى الهندسة الاولية للاشكال، بوصفها جزيئات من طبيعة هندسية يتماسك بعضها في بعض، كما ترتد التكعيبية الى فكرة تزعم ان الخط المستقيم اكثر قوة وجمالا من التخاطيط المنحنية او المقوسة.

● ويقول العلماء ان الفنان التكعيبي يعرض اشكاله على نحو من النظام تتجلى به صفتها البنائية كما يبرز بتلك الصفة تحركاتها في الفراغ، وهو ما عرف بين الفنانين باسم «البعد الرابع».

●● بيكاسو ولد في مدينة ملقه باسبانيا عام ١٨٨١، لاب اسباني رسام وام ايطالية الاصل من مدينة جنوه.

وكانت نشأته الاولى تشير في وضوح الى ميوله الفنية، فلما بلغ الرابعة عشرة كان من بين طلاب معهد الفنون بمدينة «برشلونة» ثم مضى بعد قليل من ذلك لدراسة الفن [illegible] بمدريد.

[illegible] الشاب «بيكاسو» بعدئذ ان يتخذ من باريس مقرا لاقامته الدائمة [illegible] عليها عام ١٩٠٤، وهناك [illegible] «رنوار» و «مانيه» و «دوجاس» و «لوتريك» في ارساء قواعد الفن الحديث، وانتج آثارا تعكس تأثره باعمالهم وتعرف باعمال العهد الازرق، اذ غلب ذلك اللون على اكثرها، وكان ذلك من تأثير الفنان «الجريكو» ثم غلب اللون الوردي على اعماله التالية، فسميت بآثار العهد الوردي، ويمثل اهم هذه الاثار وتلك بعض الشخصيات الشعبية كالمهرجين والموسيقيين، وتمتاز بجموح التعبير عن العواطف مما كان يعزى من قبل الى «فان جوخ» و «لوتريك».

ويبدأ التطور الفعلي في فن «بيكاسو» منذ اكتشف الفن بباريس اسرار الفن الزنجي ولمس ما يمكن فيه من فاعلية وصراحة فانعكست مؤثراته على لوحته الشهيرة «آنسات افينيون» اللاتي تشبه وجوههن اقنعة من تصميم الزنوج.

وانتقل بيكاسو من تلك المرحلة الى محاولاته التي استهدفت تبسيط الاشكال واقرارها على اسس هندسية، وساعدته ممارسة التصوير عن عناصر الطبيعة الصامتة على ان يتحول منها بعد فترة الى تصوير الاجسام البشرية على ذلك الاساس نفسه، مسترشدا بتعاليم «سيزان» في استخدام اشكال الاسطوانة والكرة والمخروط في بناء الاشكال.

وأسفرت الصداقة بين بيكاسو و «براك» عن متابعة جهودهما المشتركة لتثبيت اقدام التكعيبية بحيث اقيمت معارض خاصة بإنتاجها على القاعدة التحليلية ثم على المبدأ التركيبي، ولكن «بيكاسو» كان يتفرد بين التكعيبيين بدأبه على الابتكار، فأخرج لوحاته التي عبرت عن ضرب جديد من الواقعية النابعة من الذات – غير المرتبطة بواقع الطبيعة – والتي استبعدت من لوحات التصوير اكثر القيم الادبية المعروفة من قصة وموضوع، واغلب الحيل الادائية من ظلال ومنظور، وبحيث اصبح التصوير وثيق الصلة باللغة التشكيلية، موحيا بأساليب جديدة في التعبير بالاشكال عن جمال مطلق.

ولكن «بيكاسو» عاد فرأى ان ذلك الشكل من التصوير يقصر عن تمثيل مظاهر الحياة، فمضى يدرس آثار الفن من العهود التاريخية، منذ العصر الاغريقي، وانتهى من ذلك الى انتاج رسومات وصور دقيقة، ووجد في عروض الباليه والحركات البهلوانية والاساطير القديمة اكثر الموضوعات ملائمة لوجهته تلك.

ثم مضى «بيكاسو» في مغامراته بعد ذلك ليعالج السيريالية على طريقته الخاصة في لوحات تعرض صورا تلاشت منها صفة الجفاف الخطي والنضوب اللوني، وظهرت في ثراء آثار اسلوب الارابيسك.

ولكن احتدام مشاعره بالمأساة التي المت باسبانيا طبعت اثاره من تلك الحقبة بالتعبيرية بحيث تعرض لوحة «جورنيكا» من انتاجيه [عام ١٩٣٧] ضربا من الموسيقى المثيرة بألحانها الحزينة مستخدما بعض الرموز للايحاء بتلك المأساة، كالحصان الجريح رمزا لبلاده، والصيحة التي يطلقها الانسان المرتعد ونور الصباح المرفوع رمزا لضمير الانسانية والثور رمز العدوان.

ولولا ان حياة البؤساء من مهرجين وموسيقيين، والاشكال المشوهة واهوال الحرب التي عبر عنها «بيكاسو» في لوحة «جورنيكا»، كانت تصادف هوى بنفسه، لما اقدم ذلك الفنان على تناولها، والواقع ان بيكاسو قد عاش حياته كنموذج لفنان القرن العشرين في صراع نفسي عميق وفي قلق يتجلى في انتقاله المستمر من مذهب الى اخر، فانتج تلك الصور التي يقف منها رجل الشارع في دهشة، والرجل المثقف بل والفنان في حيرة.. مما ادى الى تفرق الاراء حول صفته كفنان، وحول ما يزعمه من انه لا يبحث عن شيء من خلال تجاربه وانما يجد مادة فنه فيما يمارسه دائما.

ويجيب «بيكاسو» على اولئك الذين يريدون ان يفهموا ماذا يمثل فنه بقوله: و «لماذا لا تحاولون ان تجدوا معنى لتغريد الطيور..؟» ورغم محاولة بيكاسو للتقليل من اهمية المعنى و «المحتوى» و «الموضوع» في فنه.. الا انه يظل بشكل اساسي خاضعا لقول الناقد هوبرت ريد:

● ان الطبيعة الاساسية للفن من الممكن ان توجد، ليس في انتاج الاشياء التي تلبي الحاجات العملية، وليس في التعبير الخاص بالافكار الدينية او الفلسفية، ولكن في طاقة الفنان لخلق عالم تركيبي منسجم مع نفسه، فهو ليس بعالم الرغبات والحاجات العملية، وليس هو بالتالي عالم الاحلام والتخيل المزاجي، انما هو مزيج من هذه التناقضات لتجسيد مقنع للتجربة، وطريقة اسلوبية من حيث اعتبار الادراك الفردي لظاهرة معينة من ظواهر الحقيقة الكونية.

● طلعت همام●

قراءة في ديوان

تراتيل في محراب العشق

● جميلة عمايرة ●

احمد عبد الفتاح عطاشة.. من شعراء الشباب الذين تعرفنا عليهم من خلال اصداراتهم.

وقد جاء احمد عبد الفتاح عطاشة بباكورة انتاجه الشعري [illegible] بعنوان: تراتيل في محراب العشق.. منتهجا الاسلوب الادبي الشعري الصريح.. في مخاطبة فتاته والتي اهداها الشاعر هذا الكتاب متمنيا على فتاته ان تصغي اليه من خلال هذه النبضات.. الاغنيات.. القصائد.

وكافة القصائد التي ضمها الكتاب موجه نحو فتاة الشاعر والتي يبدو انه لم يوفق في الالتقاء بها فجاءت قصائده ذاتية صريحة ومباشرة لهذه الفتاة لعلها تعرف ما حل بالشاعر.. من جراء ذلك.. وقصائده اغنيات.. ونبضات.. في محراب العشق وكما يحمل اسم الكتاب.

يقول مخاطبا فتاته في احدى القصائد:

اقول احبك..
جوفاء.. يابسة..
كالسؤال على شفتي..
انها كلمة.. قالها يا حبيبتي
غيري في الحب..
ما اتعس الحب..
حين افتش عن مفردات..
بحجم اشتياقي اليك
وحزني عليك..
وعن كلمات لها نبض قلبي..
ورقة حبي.. تورق.. بين الاصابع
كالاغنيات..
وغير احبك ليس يقال..
فمعذرة يا حبيبتي..
فالصمت احلى الكلام..

قصيدة اخرى

وفي قصيدة بعنوان: اني سانتظر يقول:

يا من اذا نكرت..
القلب ينفطر..
يجتاحني الدمع.. بروح ينهمر
[illegible] تات.. او فات..
[illegible] سانتظر.. اني سانتظر..
[illegible] بصومعتي.. ما اضيق العمر..

[illegible] قلب الشاعر الحب [illegible] دمع كحبات المطر [illegible]

[illegible] ليلة شتاء قاسية.. وسينتظر [illegible] لقاء حبيبته مهما طال [illegible]

(خليجية)

يقول الشاعر في قصيدة بعنوان: خليجية

وجاء الصيف يا قلبي
واحبابك.. تملوا في التنائي
«آه.. ما دقوا على بابك..»

جاءت (آه) هنا لتنسجم مع الموسيقى الداخلية لمقاطع القصيدة ولتلاصق اجزاء الشطر الاخير.

فلو قال: «ويل، ما دقوا على بابك.. ربما لكانت اكثر انسيابا.

ويقول في مقطع آخر من نفس القصيدة

وجاء الصيف محمولا على نعش من الاشواق..
وبي ظمأ الى عينيك..
بي ظمأ الى كفيك..
اغسل فيهما تعبي..
ازيل غبار هذا الليل
عن قلبي..

ويقول: نقشتك فوق صدر البحر

اغنية خليجية..
اذا ما هبت النسمات..
وارتاحت على شباك احلامي
شممتك في دم النسمات
اغنية خليجية..

تكررت هنا: اغنية خليجية مرتين.. لماذا اختار الشاعر الاغنية الخليجية لينقش فوق صدر البحر اسم حبيبته ويستنشق من خلال دم النسمات المتلاحقة اثار حبيبته اغنية خليجية. لماذا اصر على.. اغنية خليجية؟ هل تتميز الاغنية الخليجية بميزات وتتفرد بملامح غير متوفرة في الاغنية الاردنية او العراقية مثلا؟

ويقال في هذا الصدد ان الاغنية العراقية تحمل في كلماتها مسحة حزن وألم لا تخفى على احد لماذا لم يقل اغنية عراقية؟ لم ان لدى الشاعر احساسا ما نحو الاغنية الخليجية.

ويقول الشاعر في قصيدة بعنوان «مقاطع للرحيل»

ابكيك يا نفسي..
من مدمع.. يهمي
من آهة.. يغلي
في صدرها الضجر..
والحزن قنديل (ضوأته انت)
في قلبي.. في صمتي..
وذبالة تبكي
في ليلي الميت..

لا شك ان الحزن طغى على نفسية الشاعر وازاء ذلك فليس امامه الا الاستسلام للحزن وبذلك جاءت اشعاره هنا حزينة تفيض بالالم.

والحزن قنديل (ضوأته انت).. هل الحزن يضيء.. فلو قال (اشعلتيه) لكانت اكثر ملائمة.

ويقول: انا الخليج وانت في جسدي..
شراع.. وانا اللقاء..
انا الوداع.. وليس يحييني
اللقاء.. او الوداع..

تناقض غريب في تركيبة الكلمات في مقاطع القصيدة.. هل ذلك عائد الى نفسه المليئة بالحزن والالم..

ويقول في قصيدة بعنوان: احبك

(احبك اني احبك آه)
واعشق فيك الرؤى الساطعة
احبك انت لمن يا ترى
لمن اغنياتي انا الدامعة

واضحة محاولة الشاعر التزامه بالقافية ومحاولته في عدم الخروج عن الوزن الشعري. وهذه اجبرته على وضع كلمات كان من المفترض ان لا تكون كقوله:

احبك انت لمن يا ترى.

فالحب لها وجاء «بأنت» للتاكيد مع ان هذا معروف مسبقا من خلال كلمة احبك.

لمن اغنياتي اناء فالاغنيات واضحة للشاعر فلماذا كلمة «أنا».

واضح ان الشاعر هنا لم يوفق كثيرا في الحفاظ على وزن القصيدة وموسيقاها كما ظن.

وانظر الى قوله

رأيتك نوراً يشع ويأتي
(شفيفا من النجمة الباردة)

المقطع الاخير اخذه الشاعر من شاعر آخر ولم يشر الى ذلك سواء بالقوسين او ما شابه ولماذا يصف (الضحكة) بأنها باردة خفيفة، لعله عمد الى ذلك للحفاظ على آخر الكلمات بقافيتها، هذه حال معظم قصائد الكتاب لغة صريحة ذاتية مباشرة تنم عن اللهفة.. والشوق والحنين الذي اكتوى بنارهما الشاعر في محراب العشق.

وامام الشاعر طريق طويل يجب ان يسير عليه ما دامت لديه الموهبة الشعرية والتي جاءت واضحة في باكورة انتاجه الشعري الأول.



اطفالنا — شباب المستقبل

الاسم: محمد موسى الطبول
العمر: سنتين
الهواية: مشاهدة افلام الكرتون

الاسم: غسان ومراد عاكف حدادين
العمر: ٩، ٧ سنوات.
الهواية: كرة القدم ومشاهدة افلام الكرتون.

الاسم: ختام موسى الطبول
العمر: ٣ سنوات
الهواية: الضحك



الاسم: ايمان موسى الطبول
العمر: خمس سنوات
الهواية: الفن



الاسم: نجوى وهلتم محمد بهاء الدين
العمر: ١٤ سنة، سنة واحدة.
الهواية: الرسم والمطالعة، وشرب الحليب.



الاسم: امال موسى الطبول
العمر: ٩ سنوات
الهواية: السباحة



الاسم: تمارا ميخائيل الزعمط
العمر: سنة ونصف
الهواية: تقليد الممثلين

حكاية للاطفال

اليتيمات الثلاث

وفي احد الايام، اشتهت نجاح ان تاكل سمكا فاعطت حسنا النقود وارسلته الى سوق السمك.

وعاد حسن بالسمك بعد قليل.

وقالت له نجاح:

– عليك بتنظيف السمك وعلي انا طهيه.

قال مبتسما:

– امرك يا اختي.

وذهب حسن الى المطبخ لينظف السمك.

وقالت رباح الاخت الكبرى:

– لقد كان مجيء حسن الينا فالا طيبا، وان ارباحنا من بيع الصوف زادت وتضاعفت والحمد لله.

قالت نجاح

– لقد انقذناه من الحياة القاسية التي كان يحياها والله لا يضيع اجر المحسنين.

وسمعت الشقيقات الثلاث صوت حسن وهو يصيح:

– اختي رباح، اختي صباح، اختي نجاح، انظرن!.. لقد وجدت هذا الخاتم في جوف السمكة!

كان حسن يمسك بيده خاتما عجيبا من الذهب الخالص ازدان بحجر نقشت عليه رسومات بارزة.

واخذت نجاح الخاتم من حسن، وتاملت الحجر وما عليه من نقوش، وكان متسخا بعض الشيء مما علق به من جوف السمكة، فارادت نجاح ان تنظفه ففركت الحجر بابهام يدها اليمنى.

وما كادت نجاح تفعل ذلك، حتى سمع الجميع ضجة هائلة وشاهدوا عمودا من الدخان الاسود الكثيف يصعد من الحجرة الى السقف، ثم انقشع الدخان عن رجل مهيب المنظر.

وارتعبوا كلهم، والتصق بعضهم ببعض بعد هذه المفاجاة الهائلة!.

وانحنى الرجل المهيب المنظر امام نجاح في احترام شديد وقال لها:

– شبيك.. لبيك.. انا عبد وملك يديك.. اي شيء تطلبيه احضره اليك.

كان هذا الخاتم خاتم سليمان، او خاتم الملك كما يسميه البعض.

وكانت نجاح اول من تمالكت اعصابها فقالت للرجل المهيب المنظر:

– اي شيء نطلبه تحضره الينا؟

قال لها مؤكدا:

– نعم، اي شيء.

قالت له:

– نريد قصرا فاخرا يكون امام قصر السلطان، وبه خدم وحشم لنا، ويكون في خزائننا من المال ما يكفينا مدى الحياة، وما يجعلنا نتصدق بسخاء على الفقراء والمساكين كما كان يفعل ابي وامي رحمهما الله.

واصبح لهن القصر الذي طلبته نجاح!..

واحضرن للغلام حسن اشهر الاساتذة والمدرسين لتعليمه.

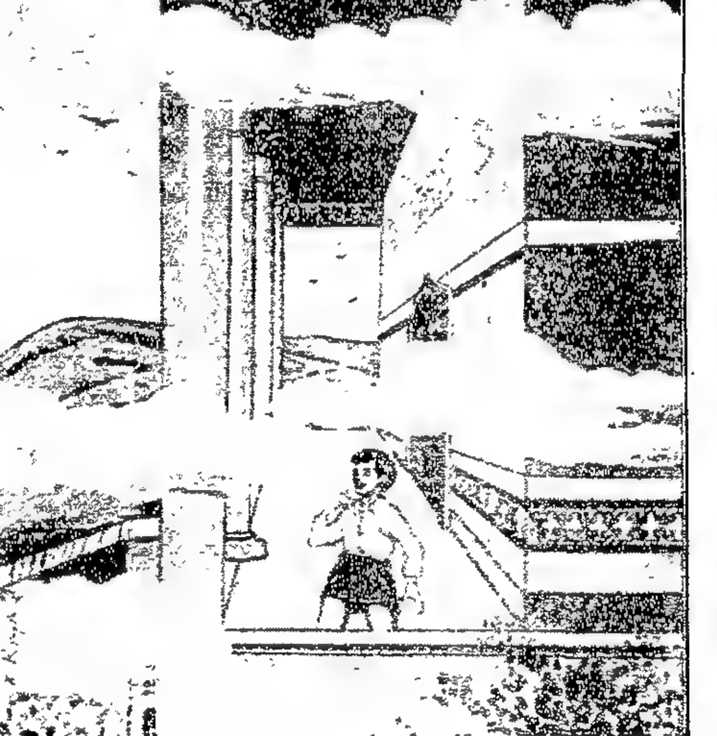
وكان للسلطان ثلاثة ابناء من خير الامراء واحسنهم خلقا، وشاء الله ان يتزوجوا من الشقيقات الثلاث اللاتي اصبحن اميرات.

ولم يفارقهم اخوهم حسن الذي استمتع هو الاخر بتلك الحياة السعيدة التي انعم بها الله تعالى على اليتيمات الثلاث، جزاء لتمسكهن بالشرف والفضيلة، ورحمتهن بذلك الغلام، وبما كان عليه ابوهن وامهن من صلاح وتقوى.

انتهت









بطاقة للاطفال من الصديق خالد الدردساوي

متاهة

هذا الفأر لا يستطيع الوصول الى قطعة الجبن، هل تساعده عبر هذه المتاهة للوصول اليها دون اجتياز اي حاجز؟

هكذا حسب الأصل

الاثنين ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة الثانية عشرة

وطننا المحتل

نتيجه توصل اليها المحققون

الارهاب اليهودي ضد الفلسطينيين ينظمه المستوطنون الصهاينة

لا ريب في ان الارضية التي نمت عليها المنظمة السرية في المستوطنات وفي منطقة القدس هي ارضية الفوضى الامنية التي سادت هذه المناطق في السنوات الاخيرة، فوضى توزيع السلاح واستخدامه،فوضى القانون والقضاء وعجز السلطات وعلى راسهم الشرطة.وقد تم الكشف عن هذه الفوضى من خلال سلسلة من النماذج تناولتها بالبحث لجنة وقفت على راسها يهوديت كارب مساعدة المستشار القضائي للحكومة.

وورد في تقرير اللجنة: لا تعمل الشرطة في الضفة الغربية على المحافظة على القانون - وبالمناسبة فقد اضاف احدهم بعد ان قرأ تقرير اللجنة:«وهل تقوم الشرطة في داخل اسرائيل بالدور الملقى على عاتقها؟»

شهر الفوضى

يمثل شهر اذار ١٩٨٢ نموذجا خاصا لسيادة الفوضى،فلقد قام المستوطنون باكثر من عشرين عملية تجاوزوا فيها القانون وربما كانت او لم تكن اعمالهم هذه ردود فعل على سلسلة المظاهرات واعمال الشغب في الضفة الغربية وقطاع غزة، فقد قتل في هذا الشهر فقط سبعة من الشبان العرب، ولقي البعض منهم حتفه من جراء اطلاق المستوطنين النار عليهم وقامت مجموعات من المستوطنين عشر مرات على الاقل في هذا الشهر باقتحام قرى ومدن عربية وتحطيم سيارات واحراق عقارات والحاق اضرار بالحوانيت وقد ادت الاعمال الانتقامية للمستوطنين في شهر اذار ١٩٨٢ الى مقتل وجرح العديد من السكان العرب والحاق اضرار بعقاراتهم وشارك في هذه العمليات عشرات من المستوطنين؛ من كريات اربع وشيلا وعوفرا ومستوطنات اخرى واقتحموا مدن رام الله والبيرة والطيبة وسنجل وحلحول وعين يبرود والمزرعة الشرقية وعزموت. لكن لم يقدم ولا حتى مستوطن واحد الى المحاكم في اعقاب كافة اعمال القتل والحرق والتدمير هذه. كيف نستطيع تفسير ذلك؟

وجرى التحقيق في حادثين فقط مع مستوطنين بسبب مشاركتهما بهذه الاحداث التي اودت بحياة شبان عرب، فقد جرى التحقيق مع ناتان نتنزون من مستوطنة شيلا في اعقاب مقتل شاب من قرية سنجل ومع ابي نير من مستوطنة كريات اربع في اعقاب مقتل شاب من قرية بني نعيم.وبالمناسبة يقوم نتنزون الان بمهمة باجر في غوش ايمونيم وقد اتهم وحقق معه في احداث اخرى الحقت اضرارا بالعرب - سجن طفل في صندوق سيارة، وكسر ذراع شاب عربي -

وهكذا الامر بالنسبة لابي نير الذي يعمل في ادارة الامن المحلي وهو شخصية معروفة في مستوطنة كريات اربع وجرى استدعاء ابي نير للتحقيق معه خلال رسالة بعثت بها الشرطة اليه، لكنه ببساطة لم يستجب للدعوة.وبعد اسبوع من الجدال حضر الى شرطة بيت لحم وادلى بشهادته.اما نتنزون فقد القي القبض عليه،لكن اطلق سراحه على الفور بعد احتجاج المستوطنين وتدخل الوزير يوسف بورغ.

يرفضون الخضوع للشرطة

اتضح في نهاية الشهر المذكور ان المستوطنين على قناعة بعدم وجوب تدخل الشرطة الاسرائيلية والادعاء العام بهذه الحوادث وقالوا في لقاء لهم مع ضباط من الجيش ووزراء في الحكومة بانهم يعملون في هذه المنطقة - منطقة الضفة الغربية وقطاع غزة - بسلاح تابع للجيش الاسرائيلي وبناء على اوامر وتوجيهات من الجيش ولهذا لا شأن للشرطة والادعاء العام بهم وحاولوا في نشرات وزعت في مستوطنة كريات اربع الحط من قدر ضباط الشرطة عزرا كالبح ووصفوا ادعاء عام منطقة القدس بالتالي - انهم اشخاص معروفون بعدائهم للسكان اليهود في يهودا والسامرة ولكل

مستوطن يهودي مع رشاشة.. فوضى القانون الاسرائيلي

النشاطات الاستيطانية.

وورد في منشور صادر عن لجنة مستوطنة كريات اربع - تنصح بعدم التعاون مع الشرطة وعدم الرد على اي سؤال كان.. كما ويجب عدم الرد على اسئلة المحققين العسكريين طالما لا توجد ضمانات تؤكد عدم انتقال مواد التحقيق للشرطة او الادعاء العام في منطقة القدس - وتدخل المستشار القضائي للحكومة في مسألة لجنة كريات اربع التي طالبت بدورها الوزراء - بوضع حد للوضع الذي يرسم فيه المستشار القضائي للحكومة امورا تحدد مسار حياتنا وامن ابنائنا.

تمرد مدني

لم تتميز اجواء شهر اذار ١٩٨٢ في المستوطنات بالقيام بعمليات ضد العرب فقط بل وباجراء تمرد مدني ايضا ومرة اخرى لم يقدم عشرات المستوطنين الذين الحقوا اضرارا بالعرب الى المحاكم ولا رؤساؤهم الذين اطلقوا عبارات تحرض على عدم الالتزام بالقانون. وبامكاننا الاستشهاد للدلالة على الفوضى بالاقوال التي ادلى بها اوري اليتسور من رؤساء - غوش ايمونيم - وعضو مستوطنة عوفرا للكاتب الاسرائيلي عاموس عوز لدى زيارة الاخير للمستوطنة وكتب عوز يقول - لم يتردد اوري عن الكشف لي بانه بعد القاء حجارة على سيارة تابعة لمستوطنة عوفرا قام هو وزملائه باقتحام مدينة رام الله لتحطيم واجهات السيارات العربية نعم - قال اليتسور - لقد اخذنا القانون بايدينا وصدقني لقد فهم العرب ذلك جيدا.. لقد نشرت هذه الامور صحيفة داقار كما وردت في كتاب عوز - هنا وهناك في ارض اسرائيل - صفحة ٩٨.

ولم يتردد ايضا مستوطن اخر هو حجاي بن ارتسي في الحديث حول حادث مشابه للمجلة العسكرية - بمحنه - ولا ريب في ان هذه الاقوال والفوضى التي تصاق على سلطة القانون واستخفاف بها.

ويدرك ضباط الشرطة الذين يعملون في الضفة الغربية هذه الاجواء جيدا فالقوة البشرية التي تحت امرتهم صغيرة جدا وذات مستوى متدني وقد طرد رجال الشرطة الذين حاولوا التحقيق في مستوطنة كريات اربع والمستوطنات الاخرى شر طردة بعد ان فقدوا مياه وجوههم وقد واجهت الشرطة التي حاولت متابعة التحقيق في حالات نادرة واجهت وضعا غريبا لا سيما وان العديد من المستوطنين يروا انفسهم مسئولين عن امن المنطقة وعن القانون والنظام فيها ولذا حاولوا فرض رئاستهم على الشرطة وسخروا من رجالاتها.

الحالة الفريدة...

وفي حالة واحدة فقط حدثت مؤخرا في نابلس - مقتل عائشة البحش - وضعت قيادة الشرطة ضباطا اخرين من الوحدات القطرية في خدمة التحقيق وتم القاء القبض على الجناة خلال ثلاثة ايام فقط وعمل طاقم صغير من شرطة نابلس لمدة اكثر من اسبوعين في هذه القضية لكنه لم يخرج باية نتائج وفيما لو لم تضاف تعزيزات لطاقم التحقيق لبقي مقتل عائشة البحش في عالم المجهول مثل الاحداث الاخرى التي اودت بحياة شبان عرب والحقت اضرارا بعقاراتهم ومتاعهم.

لقد وجد انطباع - وهو صحيح بالتاكيد - بعد عشرات الحوادث التي قام بها المستوطنون في المناطق والحقوا اضرارا بالعرب ولم يعاقبوا ولم يتم حتى التحقيق معهم، يقول بان الاوساط الامنية تتعامل بتسامح مع هذه الجرائم يعمل عدد كبير من المستوطنين في المنطقة كجزء من جهاز امن - الدفاع عن المناطق - وينظر عدد كبير من اعضاء الحكومة ومن الاسرائيليين الى المستوطنين كطلائع ايديولوجية وليس من المريح للهيئة الامنية بل ومن شبه المستحيل مراقبتها مخازن الاسلحة في المستوطنات وكيفية استخدام هذا السلاح ولا ترغب الشرطة بالتورط معهم ولا يستطيع الجيش الاسرائيلي الذي يقدمون له المساعدات مراقبتهم لا سيما وانهم مدنيين اما الوزيران يوسف بورغ - وزير الشرطة - وموشيه نسيم - وزير العدل - اللذان يشرفان على هذه الامور فلا يتجرآن على معاملة المستوطنين بقسوة.

ارهاب - وطني -

ان عشرات الاعمال - الوطنية - التي نظمها المستوطنون بهدف الحاق الاضرار بالعرب ومعاقبتهم هي الاطار والارضية للمجموعات الارهابية مثل التي قامت بتفجير سيارات رؤساء البلديات العرب والتي قامت بالهجوم على الجامعة الاسلامية في مدينة الخليل اما نشاطات مجموعة - الارهاب ضد الارهاب - فهي تجاوز لهذا الاطار، وبكلمات اخرى: فيما اذا كان مسموحا معاقبة العرب بعمليات انتقامية مثل التي تحدث عنها اوري اليتسور - المستوطن من عوفرا - فمن المسموح به ايضا تنظيم عمليات اكثر جدية مثل تفجير سيارات رؤساء البلديات العرب.

اما النتيجة التي توصل اليها المحققون فتتلخص بالتالي: ان النشاطات الارهابية المنظمة ليست اعمال شاذة هنا وهناك بل جزء منظم في اطار النشاطات الامنية التي يقوم بها المستوطنون كجزء لا ينفصل عن وجهات نظر المستوطنين حيال العرب وعلاقاتهم بهم جزء من فرض استخدام السلاح في المناطق ويبدو احيانا بان اهمية الكشف عن اعضاء المنظمة السرية هذه ومعاقبتهم هي اهمية ثانوية والاهم من ذلك القضاء على كل الاطار غير المنجوم الذي يفرض سلطة نظام خاص في المناطق نظام يقوم على اساس قناعات وطنية - دينية تعتبر فوق اي اعتبار اخر.

داني روبنشتاين
« داقار »

شارون يشهر بحكومة شامير وبيغن

يدافع عنها

صرح ارئيل شارون وزير الحربية الاسرائيلي السابق في الاسبوع الماضي بانه لم يشارك في اتخاذ قرار الحكومة الاسرائيلية بغزو لبنان ودخول بيروت والقصف الجوي وتجنيد الاحتياط وذلك في اطار الحملة التي يشنها على الحكومة الاسرائيلية برئاسة اسحق شامير، وذلك لعدم اعطائه منصبا تنفيذيا في الحكومة، وقد حاول شارون في تصريحه هذا التنصل من مسؤولية الورطة العسكرية الاسرائيلية في لبنان والقائها على الحكومة وذلك لمضايقة اسحق شامير والتشهير بالحكومة بهدف الضغط عليها لتغيير موقفها منه وبالتالي افساح المجال له لتسلم منصب يستطيع من خلاله ترجمة وتنفيذ افكاره الارهابية. وقد رد رئيس وزراء اسرائيل السابق مناحيم بيغن المنغلق على نفسه على تصريح شارون فورا فقال بان الحكومة الاسرائيلية كلها ومن ضمنها شارون تتحمل قرار حرب لبنان.. وفي المقالة التالية التي نشرتها جريدة داقار الصادرة يوم ١٩٨٤/١/١٩ كتب الصحفي «حجاي ايشد» حول هذا الموضوع فقال:



ارئيل شارون



مناحيم بيغن







اسحق شامير

من حيث الحقائق والواقع يعتبر ارئيل شارون وزير الحربية السابق صادقا عندما يقول انه لم يكن في البلاد ولم يكن شريكا في اتخاذ قرار دخول الجيش الاسرائيلي الى لبنان، وقصف سلاح الجو وتجنيد الاحتياط، ورئيس الوزراء السابق مناحيم صادق ايضا عندما سارع وذكر مستمعي «صوت اسرائيل» بأن هناك قانون المسؤولية الجماعية الذي يلزم كل الوزراء.

والاشخاص غير الصادقين هم جميع الوزراء الذين حاولوا خلال سياق الحرب منذ بدايتها وحتى الان التنصل من مسؤوليتهم في الحرب وجميع مراحلها بادعاء انهم خدعوا من قبل وزير الحربية شارون ورئيس الاركان الجنرال رفائيل ايتان.

ان هؤلاء الوزراء يطلبون الرواتب ويقومون بالتسريب، حيث قاموا بتسريب المعلومات المختلفة والمناقضة امام المراسلين بعد انتهاء جلسات الحكومة، وكانوا يقولون: لم نفهم، ولم نعرف ما قال لنا، وعارضنا بقوة كل ما لم نفهمه، ولكنهم لم يتصرفوا بهذا الشكل داخل جلسات الحكومة. وكما تشير بروتوكولاتها لم يقلصوا او يزيدوا على ما قاله او قالوه الوزراء.

هكذا كان الوضع في حكومة بيغن التي عرفت مسبقا بمخططات غزو لبنان، وحذرت مسبقا بالنسبة لجميع الاحتمالات الممكنة للانتقال من مرحلة الى اخرى، ومن هدف الحد الادنى الى هدف الحد الاعلى، ووفقا لمفاهيم الايلم الاولى من الحرب فان الوزراء لا يستطيعون الادعاء في سبيل الدفاع عن انفسهم بأنهم كانوا عميان وهم، او انهم لم يكونوا يدركون الوضع.

والحقيقة هي انهم خافوا وترددوا - وهذا ليس في صالح الدفاع عنهم - وانجروا بالموافقة سواء بالكلام او بالصمت على الحرب لانهم عرفوا جيدا وحذروا مسبقا كيف والى اين قد تتطور هذه الحرب، والخوف الزائد الذي يمكن ان تطلق عليه حس الحذر اخرسهم بدل ان يدفعهم للعمل وكان من الاسهل على الوزراء ان يكونوا مخدوعين.

لقد شعر قيادة الجيش الاسرائيلي في الميدان بتردد الحكومة وبالاستعداد الخفي للتنصل من المسؤولية لدى الوزراء، وقد اخذ عليهم هذا التردد وعلى الرتب السياسية الاقل مستوى، اضافة الى المساوىء التي لازمت اساليب الحرب للجيش الاسرائيلي، وهذه المسؤولية ايضا يتحملها كامل الوزراء، ولم تكن معارضة المعارضة ووسائل الاعلام تشرفها، وكانت نتيجة للتردد والصمت الداخلي للوزراء الذين انجروا وراء خطوات بيغن وشارون وايتان خلال جلسات الحكومة، اما خارجها فقد تسربت بعض الافكار حول «البطولة».

ومع كل الاسف والتعاطف مع مناحيم بيغن في وضعه الحالي غير الواضح يجب ان لا ننسى او نخفي مسؤوليته الاولى الكاملة في حرب لبنان كما دارت وكما اعد لها من قبله عندما كان رئيسا للوزراء ووزيرا للحربية، وبشكل اساسي فانه مسؤول عما قرره، فهو الذي عمل وقال قبل الانتخابات للكنيست سنة ١٩٨١ عندما كان ارئيل شارون وزيرا للزراعة فقط، وفي ذلك الوقت اتخذت القرارات الحاسمة التي حولت حرب لبنان الى حرب ممكنة، وعندما اتخذ قرار التصعيد وعمليات القصف التي قام بها الجيش الاسرائيلي ضد اهداف منظمة التحرير، وعندما اتخذ القرار بالتضامن العلني والتقليدي والسياسي والعسكري مع حزب الكتائب في حربه في شمال لبنان (حادثة اسقاط طائرتي الهيليوكبتر السوريتين التي كانت بدايتها تتمثل بحادثة تعبيد الطريق بتشجيع اسرائيلي والتي كانت بمثابة تغيير على الوضع مع السوريين. وعندما سمعنا عن الخطر الذي يهدد المارونيين وعن واجب شعب اسرائيل الاخلاقي بعدم التصرف بأسوأ صورة بين الامم، وعدم الوقوف موقف المتفرج، وانما الاسراع لمساعدة المارونيين المحاصرين واليائسين الذين تركهم العالم وتخلى عنهم لمصيرهم لذا، واذا لم يكن هذا التزاما بخوض الحرب ضد السوريين الى جانب المارونيين فانه ليس هناك اي معنى للكلمة التي نسميها التزام.

صرح مناحيم بيغن خلال حملة الانتخابات للكنيست قائلا: «ان يانوش - وهو ابيغدور بن غال - ورافول - وهو ايتان - في انتظارك يا اسد». اي الاسد وليس عرفات، والسوريين وليست منظمة التحرير، وشمال لبنان وليس جنوبه، وانقاذ المارونيين من كارثة وليس انقاذ «سلامة الجليل». وقد وقع بيغن على كل هذه الامور منذ وقت طويل، وكانت كلها جزء لا ينفصل من برنامج الليكود في الانتخابات، حيث انتخب على اساسه، وبفضله تحكم حكومة الليكود منذ ذلك الوقت وحتى الان، والحكومة كلها هي المسؤولة عن كل ذلك وليس شارون الذي كان انذاك وزيرا للزراعة وحتى انه لم يكن له تاثير خاص على ادارة المعركة المزدوجة في لبنان ضد منظمة التحرير وضد السوريين، فيجب الا يستخدموه كبش فداء يطهروا انفسهم، فكلهم مسؤولين وكلهم متهمين.

زعيم حزب العمل الاسرائيلي يواصل الفشل

■ كل من يرغب في معرفة المعنى الدقيق لكلمة « نحس » من الافضل له ان ينظر الى حظ شمعون بيريس السيء فبعد ان اعلن ظهر يوم الثلاثاء الماضي عن ان الحكومة الاسرائيلية ستسقط خلال ساعات او ربما اسابيع وان «التجمع» العمالي سيبادر الى تشكيل حكومة، خرجت البشائر صباح يوم الاربعاء تزف نبأ موافقة الحكومة على تقليص الميزانية وموافقة حركة «تامي» على البقاء في التكتل الحاكم.

شمعون بيرس

وليست هذه هي المرة الاولى التي يخون فيها الحظ شمعون بيريس فمرة توقع مرور مائة يوم وبعدها تسقط الحكومة ومرة اخرى توقع سقوطها بعد استقالة مناحيم بيغن ومرة ثالثة اجرى اتصالات لتشكيل حكومة بديلة لكن هذا لا يعني بان احلام بيريس لن تتحقق ابدا لان استخدام كلمة «ساعات» مطاطي فعدد الساعات هو الذي يخلق الفرق الكبير وذلك يحدده ما اذا كان الامر يتعلق بـ ٢٤ ساعة او ٨٧٦٠ ساعة او ١٦ الف ساعة وهي المدة الباقية للحكومة الحالية لكي تنهي الفترة التي يحددها القانون لتشكيل برلمان جديد؟

يصعب معرفة السبب الذي يدفع بيريس الى الاكثار من التنبؤ بنهاية الوزارة. فحكومة الليكود لا تشبه اسوار اريحا لانها لا تسقط من الابواق التي تعلن عن قرب سقوطها بل حين تحين اللحظة المناسبة دون مساعدة تنبؤات بيريس وهي لم تسقط حتى الان.

ثانيا من الصعب فهم تشوق بيريس الى كرسي الحكم خاصة في الوقت الذي يتطلب فيه اتخاذ قرارات وتنفيذ تقليصات لا تدعم شعبية اي زعيم.

ما الذي يدفعه الى تحرير «الليكود» من القلق والخجل من اجل اصلاح ما حل بالدولة؟

ولماذا يتهم بيريس التجمع بان عودته الى الحكم حملت معها التقليصات والقرارات الصعبة؟

يمكننا ان نذكر ثلاثة اسباب جديدة تدفع التجمع الى الكف عن محاولاته تولي السلطة في هذه المرحلة:

١ - لم تصل الحكومة مرحلة السقوط بعد.

٢ - لم يصل التجمع الى مرحلة القدرة على تولي السلطة.

٣ - ولم يصل الاسرائيليون الى مرحلة تغيير ثقتهم.

* نبدأ بالحكومة

على الرغم من ان وضعها ابعد من ان يكون مثاليا فهي تعتمد على اغلبية برلمانية صغيرة وغير موثوقة والصداقة بين الوزراء شبه معدومة وامامها الكثير من الالغام وتفتقر الى الزعامة القوية الا ان ما قاله مارك تيغون يناسب هذه الحكومة حين قال بان لا شيء يدعم قدرة التركيز اكثر من ظل حبل المشنقة لكن يبدو بان ظل المشنقة نجح بوقف اطلاق النار بين الوزراء فقط لكنه لم ينجح في اعادة الوضع الى نصابه فقد تصارع الوزراء حتى اللحظة الاخيرة ثم توصلوا الى اتفاق - نصه غير معروف حتى الان - حول التقليص.

والخطر الذي يتهدد الحكومة بالسقوط هو الدعامة الوحيدة لبقائها، فشامير يطمح في النجاح وارنس وليفي يعلمان بعدم وجود فرصة امامها في صفوف المعارضة ولهذا من الصعب تصور تخليهم عن السلطة بسهولة على الرغم من ان الكلمة الاخيرة في موضوع التقليصات لم تقل بعد فهناك الكثير يتعلق بالتنفيذ، لكن هناك ايضا الكثير من الارانب تستطيع الحكومة اخراجها من قبعتها السحرية كالانسحاب المفاجيء من لبنان على سبيل المثال.

واذا كانت التوقعات تشير الى ان ايام الحكومة معدودة، فان الواقع هو انها لم تصل مرحلة السقوط بعد.

★ التجمع: ستكون هذه الكتلة السياسية في غاية الغباء اذا ما حاولت تولي السلطة في هذه المرحلة لانها لا تملك الحكمة الكافية لاصلاح اخطاء الليكود فهي غير ناضجة بما فيه الكفاية لتولي زمام الامور والاعتماد على اقلية صغيرة، كما هو الحال بالنسبة لليكود لانها ستصبح مستعبدة من قبل «تامي» والمتدينين. كما ان الانقسام في زعامة هذه الكتلة لا يختلف عن الانقسام في زعامة الليكود، فقد انضم اسحق نافون الى الصراع التقليدي بين شمعون بيريس واسحق رابين، واذا لم تنته النزاع على الزعامة فان هذه الكتلة ستسقط قبل ان تتولى زمام الامور.

وها نحن نصل الى الاسرائيليين

اعتقد بانهم لم يصلوا الى درجة القناعة، بفشل الليكود ومرحلة الاستعداد لتغير السلطة، كما ان الشعور بفشل الحرب والضربات التي انزلها اريئيل شارون باسرائيل وهروب مناحيم بيغن من المسؤولية لا يسود الجميع والقناعة الاقل هي في ان الخلاص سيأتي على ايدي «التجمع».

صحيح ان العمال استقبلوا بيريس بالترحاب وهتفوا له لكن الواقع ان استطلاعا للراي العام جرى في الاسبوع اظهر بان ٤ر٩ في المائة فقط يؤيدونه في تولي رئاسة الحكومة كما ان استطلاعا اخرا منح التجمع ٥٧ مقعدا في الكنيست.

تشير استطلاعات الراي العام المشوشة الى تشويش في الراي العام وزيادة عدم الاكتراث لدى الاسرائيليين بما يدور ويجب ان يكون وضعهم الاقتصادي اكثر سوءا لكي يركضوا الى استبدال الحكومة الحالية بحكومة بزعامة بيريس.

من هنا نقول بان الظروف غير مهيأة بعد لاستبدال السلطة ونصيحتنا لبيريس.. هي:

الصبر.. يا شمعون.. الصبر

يوئيل ماركوس
عن « هارتس »

اخبار الاهل

اجتماعيات

★ القدس - في حفل بهيج تمت خطوبة الشاب سجان موسى ابو ارميلة على الآنسة خالدة داود العجلوني.

★ القدس - حصل الشاب ايمن عبدالكريم العلمي على شهادة B.S في ادارة الأعمال بتقدير جيد جدا من جامعة بوسطن الاميركية.

★ القدس - حصل الشاب وائل ربحي ادكيدك على بكالوريوس العلوم الادارية من جامعة اليرموك بتقدير جيد.

★ طولكرم - عنبتا - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب فواز هشام مصطفى الكرمي.

★ الخليل - في حفل بهيج تم خطوبة الشاب ماهر محمد ابو زينة على الآنسة رفا صبري ازحيمان.

★ غزة - في حفل بهيج تم زفاف الشاب كامل فريج ابو القمبز على الآنسة تعزيز الحاج علي النونو.

★ نابلس - سبسطية - في حفل بهيج تم عقد قران المهندس ماجد عرابي بدوي على الآنسة الصيدلانية مي محمود شحادة.

★ غزة - في حفل بهيج تم عقد قران الشاب عبدالناصر قاسم ابو شهلا على الآنسة يسرى توفيق اليازجي.

★ رام الله - في حفل بهيج تم خطوبة الشاب نبيل عرابي على الآنسة هناء ابو عبيد.

انتخاب هيئة ادارية جديدة لجمعية المرابطات الخيرية في قلقيلية

جرت يوم الجمعة الماضي انتخابات الهيئة الادارية لجمعية المرابطات الخيرية في قلقيلية، وقد فازت التالية اسماؤهن:
ميسون [illegible] وفريال هلال وكوثر عنابة ومهدية النصر ونبيهة صبري وخ[illegible] شنطي وسوسن نزال وسحر جاسر ونرجس الشيخ حامد وسائدة [illegible]وتاني وتغريد خضير ونصيرة عبدالحافظ.

احكام بالسجن لفترات طويلة ضد ستة شبان من مخيم عايدة

فرضت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله احكاما احتلالية قاسية على ستة شبان من مخيم عايدة قرب بيت لحم بتهمة القاء زجاجات حارقة.

فقد حكمت على خالد مصلح بالسجن لمدة ٩ سنوات وعمره ١٦ سنة، ونضال محمد العزة بالسجن ٨ سنوات وعمره ١٥ سنة، ومحمد علي ابو سرور بالسجن لمدة ٧ سنوات وعمره ١٧ سنة، واسماعيل محمود عليان بالسجن لمدة ٦ سنوات وعمره ١٦ سنة، وعيسى حمود البرميل بالسجن لمدة ٦ سنوات وعمره ١٦سنة، وعدنان احمد مصلح بالسجن لمدة ٥ سنوات وعمره ٢٣ سنة.

وورد في قرار المحكمة: «تعتبر هذه الخلية من اكثر المنظمات السرية خطورة وباعجوبة فقط لم تؤد اعمالهم الى اصابات جماعية».

السجن لثلاثة شبان من مخيم العروب

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في رام الله احكاما مختلفة على ثلاثة شبان من مخيم العروب.

فقد حكمت على الشاب ماهر محمد عبدالفتاح حسان بالسجن لمدة ٦ سنوات وعلى احمد العمارين ٤ سنوات وعلى محمد الكواملة ٤ سنوات، وذلك بتهمة الانتماء للمقاومة.

استمرار اعتقال الأب جريس خوري

خسر الأب فوزي جريس خوري من فسوطة في الخليل المحتل الاستئناف الذي تقدم به الى المحكمة المركزية في حيفا ضد قرار اصدرته محكمة الصلح في عكا ويقضي باطلاق سراحه بالكفالة اذا سلم جواز سفره للسلطات الاسرائيلية خلال ١٢٠ يوما.

وكان الأب خوري وهو يدرس في فرنسا قد اعتقل في شهر تشرين ثاني الماضي عندما قدم لزيارة قريته ووجهت اليه تهمة الاجتماع بمسؤولين من منظمة التحرير خلال انعقاد مؤتمر جنيف حول القضية الفلسطينية.

السجن لشابين من قرية بني فاضل

اصدرت المحكمة العسكرية الاسرائيلية في نابلس امس الأول حكمها بالسجن لمدة ٥ سنوات على الشاب عارف فايز وعلي موسى احمد جوهر بالسجن لمدة ٢٠ شهرا، وكلاهما من قرية بني فاضل قضاء نابلس.

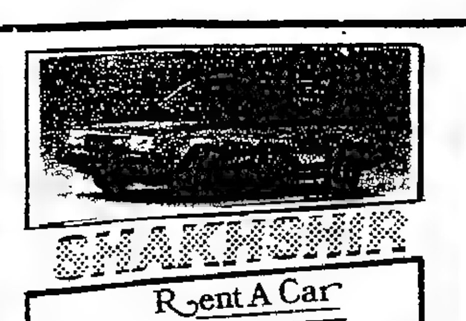
اضرام النار في سيارتي باص في قرية جت

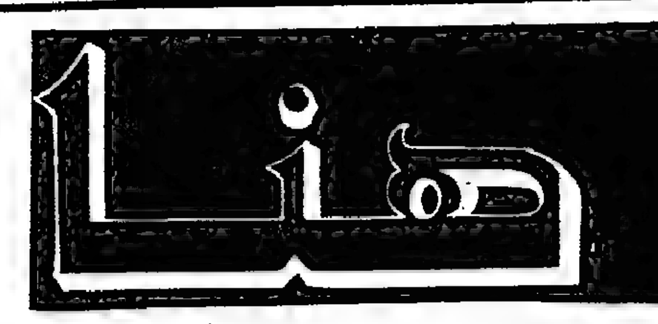
قام مجهولون ليلة الجمعة الماضي باضرام النار في سيارتي باص تابعتين لشركة ايغد الاسرائيلية كانتا واقفتين في مركز قرية جت في المثلث الشمالي، واعتقلت سلطات الاحتلال اربعة مواطنين عرب للتحقيق معهم.

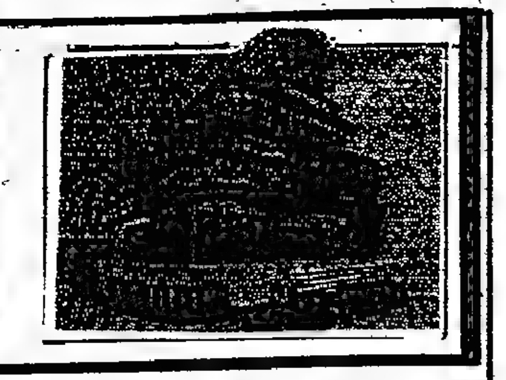
الوفيات

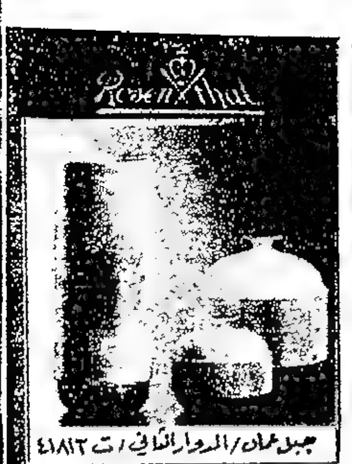
القدس - الحاجة فاطمة عارف حكمت الشهابي .... ٧٥ عاما
القدس - الحاجة نعامة حسين دعنا ارملة الحاج يوسف دعنا ....
الخليل - الحاج بدوي يعقوب خليل جمجوم (أبو ياسين) ٦٤ عاما
الخليل - مصطفى محمود المحتسب (أبو عماد) ... ٥٨ عاما
نابلس - الحاجة سلمية عثمان الاغبر .... ٨٥ عاما
نابلس - دير استيا - الحاج احمد فالح أبو حجلة (ابو السعيد) .... ٨٠ عاما
نابلس - سليمة داود أبو الحاج (ام خالد) .... ٤٢ عاما
نابلس - تل - الحاج سعيد سليم زيدان (أبو انور) ٦٠ عاما
نابلس - الحاجة رهيجة علي أبو رعد ....
طولكرم - بيت ليد - عبدالوهاب محمد عطا الله (أبو محمد) .... ٦٥ عاما
طولكرم - بيت ليد - عادل سعيد عبدالعزيز ....
طولكرم - زيتا - الشيخ مصطفى محمد غضية ..... ٨٠ عاما
قلقيلية - الحاج نصر محمد نزال .... ٤٥ عاما
قلنسوة - المثلث - عبدالكريم امين قاضي الخطيب (ابو حلمي) .... ٨٠ عاما
غزة - زكية خليل الدجاني (ام حسين) .... ٨٠ عاما
غزة - زهرية نمر الغزالي .... ٦٠ عاما
غزة - نجوى بشير راضي ....
لقتا - الحاج منسي عيسى .... ٨٠ عاما

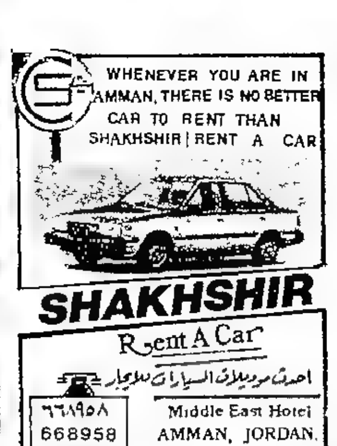

عمان


SHAKHSHIR
Rent A Car

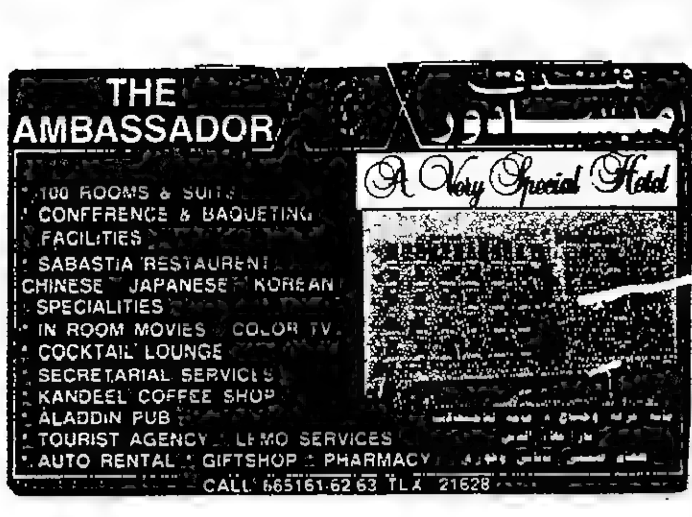

هنا




جبل عمان / الدوار الثاني / ت ٤١٨١٣


WHENEVER YOU ARE IN AMMAN, THERE IS NO BETTER CAR TO RENT THAN SHAKHSHIR RENT A CAR
SHAKHSHIR
Rent A Car
٦٦١٩٥٨
668958
Middle East Hotel
AMMAN, JORDAN.

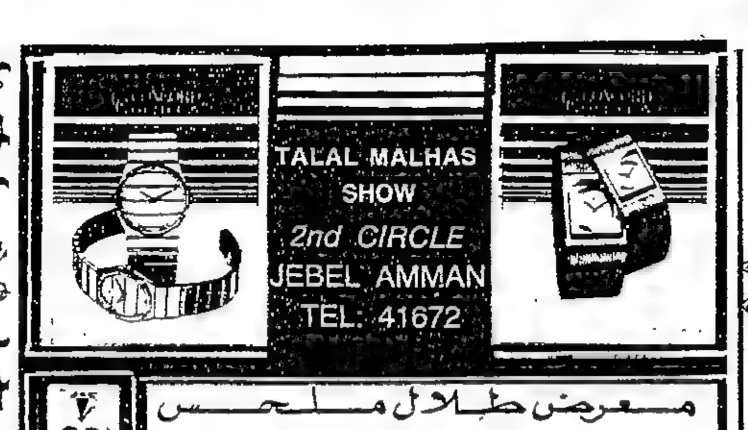

MANDARIN
Chinese Restaurant
AMMAN AND AQABA
المطعم الصيني
ماندارين
نقدم أشهى المأكولات الصينية
Offer typical Chinese Mandarin cuisines and take away
For quick lunch: 1 soup 1 dish, 1 rice 1 tea or soft drink
JD 2.500
مكيف
Fully airconditioned
عمان
العقبة


THE AMBASSADOR
فندق السفير
A Very Special Hotel
100 ROOMS & SUITS
CONFFRENCE & BAQUETING FACILITIES
SABASTIA RESTAURENT
CHINESE JAPANESE KOREAN SPECIALITIES
IN ROOM MOVIES COLOR TV
COCKTAIL LOUNGE
SECRETARIAL SERVICES
KANDEEL COFFEE SHOP
ALADDIN PUB
TOURIST AGENCY LEMO SERVICES
AUTO RENTAL GIFTSHOP PHARMACY
CALL 665161-62-63 TLX 21628




فندق القصر
Deluxe Rooms and Suites
Restaurant
TEA ROOM
Lobby Lounge Bar
Centrally Airconditioned
In-house Laundry
Garage Parking
THE HOTEL WITH QUALITY
669306


مشاتل وازهار
CYPAL NURSERIES
سيبال العالمية
اختصاصنا زراعة وانتاج نباتات الزينة والزهور
وتنسيق الحدائق


TALAL MALHAS SHOW
2nd CIRCLE
JEBEL AMMAN
TEL: 41672
معرض طلال ملحس
جبل عمان - الدوار الثاني هاتف ٤١٦٧٢


أهلاً وسهلاً
مطعم جبل لبنان

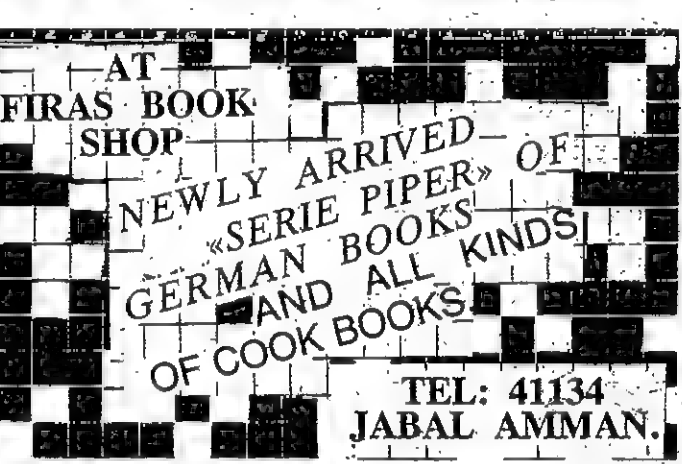

CALL 674007 674008
TLX 23132 sandy-JO
P.O.Box 6672
Amman - Jordan


مؤسسة نبيلة التجارية
البيع جملة ومفرق ت/ ٨٤٨٥٤ الزرقاء
لعبة مينا
بتحكي وبتمشي وبتغني
عربي
مؤسسة نبيلة التجارية

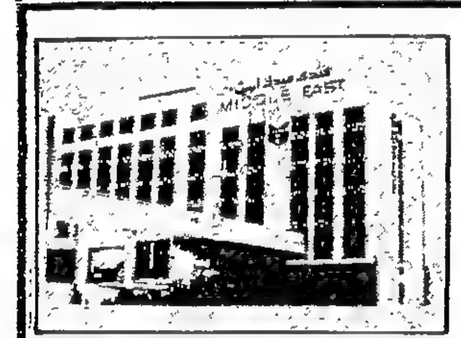

مطاعم السيزار
بأسعار دعائية
للحجز: سيزار - جبل اللويبدة - هاتف ٤٤٢١

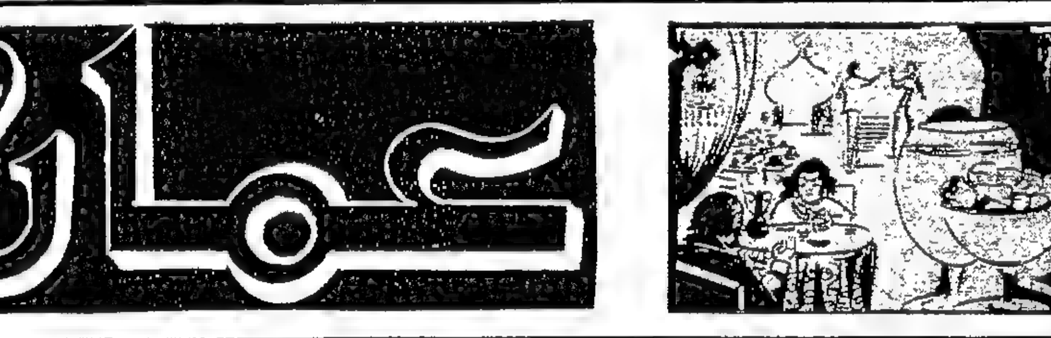

مفروشات
البيت الابيض
دائماً تجدون احدث
غرف نوم . صالونات . غرف طعام
بأسعار معقولة
ماركا الشمالية - دوار المطار
تلفون ٩٤٤٦٩ - عمان - الاردن


الرجال للهدايا
AL RIJAL FOR GIFTS

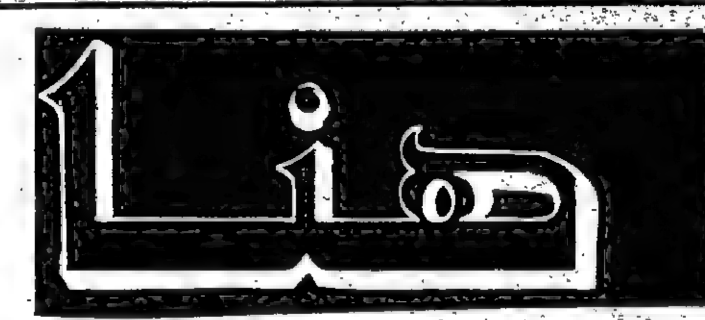

AT
FIRAS BOOK SHOP
NEWLY ARRIVED
«SERIE PIPER» OF
GERMAN BOOKS
AND ALL KINDS
OF COOK BOOKS
TEL: 41134
JABAL AMMAN


دليل صوت الشعب
SAWT AL SHAAB
GUIDE
To ADVERTISE in This Page
اطلب ٦٦٧١٠١ / ٣٦١٤٦
CALL 667101/36146


MIDDLE EAST

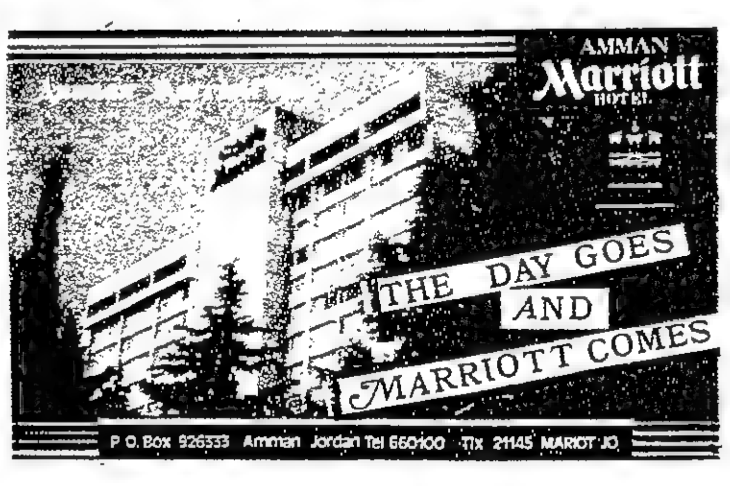

عمان




هنا

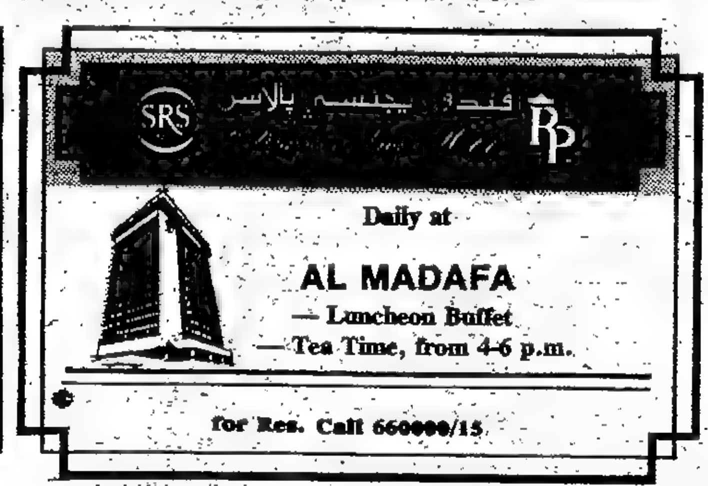



فندق الشرق الأوسط
MIDDLE EAST HOTEL
ROOTS


AMMAN
Marriott
HOTEL
THE DAY GOES AND MARRIOTT COMES
P.O.Box 926333 Amman Jordan Tel 660100 Tlx 21145 MARIOT JO


فندق الكومودور
Commodore Hotel


فندق ميريلاند
٢٤ ساعة


SRS
RP
Daily at
AL MADAFA
— Luncheon Buffet
— Tea Time, from 4-6 p.m.
For Res. Call 660000/15


معرض معتز




YASMIN
أزهار ياسمين
جميع أنواع نباتات الزينة الهولندية
أزهار الاوركيد
١٦ ساعة خدمة


EAT IN . TAKE AWAY
مطعم الديار
تلفون ٦٧٣٣٤٤

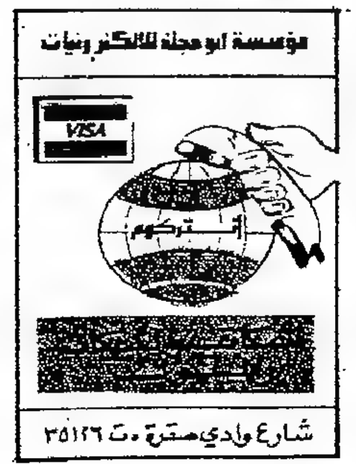

الراقي للخياطة
Top Shop
لأصحاب وصاحبات الذوق المتميز


صالون التجميل
TED LAPIDUS
MISTERMOM
VIVIANE GUIRE
PETIT BATEAU
MATIN MATINES
DAN JEAN
D.D.
NINO CERUTTI (POUR HOMME)
Harriet Hubbard Ayer
JEAN-LOUIS SCHERRER


تعلن شركة طهبوب التجارية
وكلاء المطابخ ALNO الالمانية
عن وصول كمية من المطابخ الجاهزة Standard
وبأسعار تتراوح ما بين ٤٠٠ - ٧٩٩ دينار
يتم تركيب المطبخ بيوم واحد فقط


شركة الصيانة والخدمات العامة
شركة الصيانة والخدمات العامة


Bowl Up
بولوأب
KNIGHTS
MIZO


مؤسسة ابو دجلة للالكترونيات
VISA
شارع وادي صقرة ت ٣٥١٤٢٦


لاعلانك في هذه الصفحة
دليل صوت الشعب
SAWT AL SHAAB GUIDE
اطلب ٦٦٧١٠١ / ٣٦١٤٦
CALL 667101/36146

علم النفس الاجتماعي

يعتبر بارسونز زعيم الاتجاه الذي يرى في الدور جسرا يربط الاتجاه النفسي بالاتجاه الاجتماعي.

ويعرف بارسونز الدور بانه: عنصر مشترك بين البناء الاجتماعي والشخصية، فالدور يتضمن ثلاثة عناصر اساسية هي: الوظيفة والتوافق والعملية. وان للدور مظهرين: احدهما نفسي هو جانب من جوانب الشخصية ويعني بتحقيق الذات الفردية، والاخر اجتماعي ويعبر عن قيم المجتمع ويعني بتحقيق الذات الاجتماعية للفرد، ويعتبر التوازن بين المظهرين اساس التوافق بين مطالب الادوار.

●● ويرى بارسونز ان الفرد يقوم في اطار النظام الاجتماعي الذي يعيش فيه بعدد من الادوار الاجتماعية التي قد يكون بينها بعض الاختلاف والاختلاط والتعارض، ويحدث الصراع عند تعارض الادوار واختلافها وتناقضها، ولا يخلو مجتمع عند بارسونز من معاناة افراده من صراع الادوار، ويسود التوتر والصراع بين الادوار في المجتمعات ذات التنظيمات البنائية الكبيرة المعقدة اكثر من المجتمعات البسيطة والصغيرة. ويرى بارسونز، كذلك، ان الصراع بين الادوار يظهر جليا على هيئة صراعات داخلية او احباطات خارجية او كليهما.

وقد تظهر على صورة مواجهة الفرد لادوار تتنافر فيها التوقعات، مما يؤدي الى ظهور مواقف يتعذر فيها حدوث التوافق والتكامل بين الشخصية ونظام التفاعل الاجتماعي.ويذهب بارسونز الى ان تقسيم العمل في النظام الاجتماعي ادى الى تعدد الادوار واختلافها وتباينها، وتكون كل مجموعة من هذه الادوار المتخصصة، المترابطة نظاما معينا في البناء الاجتماعي، فعلى سبيل المثال يتميز نظام الاسرة بمجموعة مختلفة من الادوار: فيقوم الاب بمجموعة من الادوار، وتقوم الام والابن، بمجموعة اخرى ولكنها تتكامل معها، وكذلك يضم النظام المهني مجموعة من الادوار المتباينة المتكاملة فيما بينها لتحقيق غايات واهداف نظام المهنة (مهنة التعليم، التجارة، مهنة المحاماة)، ويختلف نظام المهن باختلاف متطلبات المهنة ومسؤولياتها.

– ويساعد تكامل الادوار في البناء الاجتماعي عند بارسونز على ترابط نظم الادوار داخل الشخصية بعد توحيدها مع القيم والمعايير ولا يعني تباين الادوار في اطار النظام الواحد تفكك البناء الاجتماعي او تفكك الشخصية، ولكن هذا التباين بين الادوار شرط لوجود نظم الادوار، وتوافقها في نظام واحد معقد التكوين. وما اداء الشخص الواحد لمجموعة من الادوار المتباينة المتخصصة الا نتاج لارتباطه بعلاقات اجتماعية متباينة داخل نظم متعددة، ويحدث نتيجة تنشئة المرء على اداء السلوك المطلوب في المواقف المختلفة.

– ويزداد عدد الادوار التي يؤديها المرء كلما تقدمت الشخصية في السن وازدادت علاقاته الشخصية، وتزداد درجة التوافق في اداء الادوار المختلفة ببلوغ الشخصية مرحلة متقدمة من النضج النفسي والتميز والادراك والتوحد مع مجموعة القيم والمعايير السائدة. ولكل فرد من الافراد المتفاعلين في النظام الاجتماعي مجموعة من الادوار المتباينة، ويكمل كل دور الادوار الاخرى ويتبادل معها التأثير ولكنها تتوافق جميعها لتحقيق اهداف جماعية مشتركة كنتاج للنشاط المشترك (التعاوني المتكامل).

ويختلف محتوى الدور وسلوكه من شخص لأخر ومن ثقافة لاخرى، اي من مجتمع لمجتمع أخر تختلف ثقافته عن ثقافة ذلك المجتمع.

وعلى الفرد ان يجد طريقا ينظم فيه ادواره العديدة في نسق منتظم مترابط متكامل، ويختلف الأفراد اختلافا في ايجاد تكامل بين الأدوار المختلفة.

ويتعلم الفرد من خلال عملية التنشئة الاجتماعية ادوارا متعددة متتالية فمنذ الصغر يتعلم الفرد دوره كولد او بنت ثم كابن او ابنة ثم كأخ او اخت ثم كتلميذ او تلميذة ثم كشاب او فتاة ثم كرجل وامرأة ثم كموظف او موظفة ثم كزوج او زوجة ثم كأب او ام ثم كمواطن او مواطنة... الخ.

● تعلم الادوار ●

ان الفرد في نموه – كما ذكرنا – عليه ان يتعلم ادوارا اجتماعية جديدة فهو حينما يلتحق بالمدرسة وحينما يعين في وظيفته وحينما يجند وحينما يتزوج انما ينتقل الى دور جديد عليه ان يتعلمه.

وتتضمن عملية تعلم الادوار الاجتماعية القواعد والاسس المعروفة في نظرية التعلم مثل التعزيز... الخ. ويتعلم الفرد الدور الاجتماعي عن طريق التعلم المقصود والتعلم العرضي التلقائي. وتلعب عملية التقمص او التوحد دورا هاما في هذا الصدد حيث يتبنى الفرد الانماط السلوكية الخاصة بالاخرين (سواء شخص او جماعة) وقبولها كما لو كانت خاصة بالفرد وبالتالي قبول اهداف وقيم شخص اخر او جماعة اخرى ومزجها مع اهدافه وقيمه. ويلعب الحب والاعجاب والتقليد وغير هذه المفاهيم دورا هاما في عملية التقمص. فالتقمص او التوحد اذن عملية يوسع فيها الفرد حدود ذاته لتضمن اكثر من ذاته الطبيعية.

وهكذا نجد ان الفرد يتعلم الادوار الاجتماعية التي يقوم بها في الجماعات المختلفة التي يشترك فيها ان يكتسبها من خلال تمثله للمعايير الاجتماعية عن طريق عملية التنشئة الاجتماعية. وتمتزج الادوار الاجتماعية المتعددة للفرد لتسهم في تكوين مفهوم الذات لديه.

ويعتبر تعلم الادوار عملية تعلم اجتماعي تكفل للمجتمع بقاءه واستمراره.

● توزيع الادوار ●

ان توزيع الادوار بين اعضاء الجماعة يحقق وظيفة اجتماعية ويشبع حاجة نفسية لعضو الجماعة مبعثها الشعور بالحاجة الى التقدير والى الانجاز والتفاعل الاجتماعي.

– وتوزيع الادوار يساعد الجماعة على الوصول الى اهدافها عن طريق تحقيق مطالب الجماعة التي تتطلب ان يقوم كل فرد بدوره على اساس تخصصه او اكتسابه لمهارات معينة.

– ويتوزع الادوار في نسق معترف به غالبا من اعضاء الجماعة. فتجد افراد معينين هم الذين يحق لهم وحدهم اتخاذ القرارات ووضع السياسات او اصدار الاوامر، وذلك بسبب تخصصهم في مهارات معينة لا يجيدها الاعضاء الاخرون او بسبب حصولهم على مؤهلات خاصة... الخ.

– ويلاحظ ان الدور يمكن ان يوصف فقط بالاشارة الى الادوار الاخرى التي ترتبط به وتكمله في عملية التفاعل الاجتماعي. فدور المدرس دائما ينظر اليه في ضوء علاقاته بدور التلميذ والزميل والمدير... الخ. فالمدرس في تفاعله مع التلميذ يسلك في اطار قطاع من دور المدرس، وهو في تفاعله مع الزميل يسلك في اطار قطاع اخر من دور المدرس، وهو في تفاعله مع المدير يسلك في اطار قطاع ثالث من دور المدرس، وهكذا... ويحكم هذه العملية ما يسمى «توقعات الدور» (الحقوق والواجبات) المتبادلة بين الافراد الذين يقومون بالادوار المكملة للدور الذي يقوم به الفرد ويحاول الافراد الاخرون الذين يتفاعلون معه من خلال قيامهم بادوارهم الاجتماعية تحقيق هذه التوقعات.

– وقد يخرج الفرد الذي يقوم بالدور الاجتماعي عن الخط المحدد له قليلا ولكنه يلتزم به دائما. وعادة نجد ان الافراد المختلفين الذين يقومون بدور واحد يتفقون في الخطوط العريضة للدور ويختلفون في التفاصيل الصغيرة. فمثلا الطالب الجامعي لا بد ان يحضر عددا من المحاضرات وان يحصل على نسبة معينة من الدرجات، ولكنه حر في ان يطلق لحيته او ان ينضم لناد معين. ومن الملاحظ ان كل من يخرج عن دوره الاجتماعي فانه يتعرض للضبط الاجتماعي الذي قد يكون عنيفا ويصل الى درجة العقوبة في بعض الاحيان. ومثال ذلك امين السر الذي يفشيه وامين الصندوق الذي يختلس ما فيه.

● الاتجاهات ●

الاتجاه نزعة او استعداد مكتسب، ثابت نسبيا، يحدد استجابات الفرد حيال بعض الاشياء، او الاشخاص، او الافكار، او الاوضاع.

– في الواضح لكل منا اتجاهات توجه سلوكه في مواقف معينة سواء اكانت هذه المواقف متصلة بامور دينه ام عمله، ام طرق تعامله مع الناس ام نشاطه ام نظرته الى فرد من الافراد ام مؤسسة من المؤسسات ام امة من الامم. بل ان كلا منا يتسم باتجاهات نحو ذاته، فقد يمجد نفسه او يحتقرها او يتفق تقديره لنفسه مع تقدير الناس لها والاتجاه بهذا المعنى يحدد الاسلوب الذي يدرك به الشخص العادي او يستجيب له، وتشكل الاتجاهات حجر الزاوية في علم النفس الاجتماعي.

ويتضح هنا ان كل شخص منا يحمل نوعين من الاتجاهات: اتجاهات خاصة او شخصية، وتضم مجموعة نحو احداث حياته وظروفها، واتجاهات عامة او اجتماعية، وتضم مجموعة اتجاهاته نحو الموضوعات والاحداث العامة في الحياة الاجتماعية.

ومن اهم خصائص الاتجاهات

– الاتجاهات تتعدد وتختلف حسب المثيرات التي ترتبط بها.

– الاتجاهات لها خصائص انفعالية.

– الاتجاهات توضح وجود علاقة بين الفرد والمثيرات الاجتماعية من اتساق واتفاق يسمح بالتنبؤ باستجابة الفرد لبعض المثيرات الاجتماعية المعينة.

– الاتجاه قد يكون محددا او عاما (معمما).

– الاتجاه يقع دائما بين طرفين متقابلين احدهما موجب والاخر سالب هما التأييد المطلق والمعارضة المطلقة.

– الاتجاه تغلب عليه الذاتية اكثر من الموضوعية من حيث محتواه.

– الاتجاهات تتفاوت في وضوحها، فمنها ما هو واضح المعالم ومنها ما هو غامض.

– الاتجاهات لها صفة الثبات والاستمرار النسبي، ولكن من الممكن تعديلها وتغييرها تحت ظروف معينة.

– الاتجاه قد يكون قويا ويظل قويا على مر الزمن ويقاوم التعديل والتغير. وقد يكون ضعيفا يمكن تعديله وتغييره.

● الوظيفة الاجتماعية للاتجاهات ●

يمكن اجمال اهم وظائف الاتجاهات النفسية الاجتماعية فيما يلي:

– الاتجاه يحدد طريق السلوك ويفسره.

– الاتجاه ينظم العمليات الدافعية والانفعالية والادراكية والمعرفية حول بعض النواحي الموجودة في المجال الذي يعيش فيه الفرد.

– الاتجاهات تيسر للفرد القدرة على السلوك واتخاذ القرارات في المواقف النفسية المتعددة في شيء من الاتساق والتوحيد بدون تردد او تفكير في كل موقف في كل مرة تفكيرا مستقلا.

– الاتجاهات تبلور وتوضح صورة العلاقة بين الفرد وبين عالمه الاجتماعي.

– الاتجاه يوجه استجابات الفرد للاشخاص والاشياء والموضوعات بطريقة تكاد تكون ثابتة.

– الاتجاه يحمل الفرد على ان يحس ويدرك ويفكر بطريقة محددة ازاء موضوعات البيئة الخارجية.

– الاتجاهات المعلنة تعبر عن مسايرة الفرد لما يسود مجتمعه من معايير وقيم ومعتقدات.

● تكوين الاتجاهات ●

تلعب عوامل التنشئة الاجتماعية وعلى رأسها الاسرة والمدرسة ووسائل الاعلام والجماعات المرجعية دورا هاما في تكوين الاتجاهات. ومن الامثلة على ذلك تكون الاتجاهات نحو الزنوج عند الاطفال الامريكيين البيض. ونحن نعلم ان الوالدين والمربين ينقلون الى الاطفال عن طريق عمليات التعلم والتقليد والتوحد والتبني ميولهم واتجاهاتهم وتعصبهم ومطامحهم.. الخ. ومن ثم يلاحظ دائما وجود معامل ارتباط موجب دال بين اتجاهات الوالدين والمربين واتجاهات الاطفال. ويلاحظ انه في مرحلة المراهقة يبدأ صراع بين الولاء للاسرة والرغبة في اتباع الاتجاهات الجديدة في العالم الخارجي. وقد يؤدي هذا الى اضطراب العلاقات بين الوالدين والمراهق والى سوء توافق الاخير.

وهكذا انتهى الى ان:

– الاتجاهات تتبع من واقع الظروف الاجتماعية والاقتصادية والسياسية والأيديولوجية مع مرحلة التطور التي يجتازها المجتمع.

– تعتبر الاتجاهات النفسية الاجتماعية احد نواتج عملية التنشئة الاجتماعية.

– تتكون الاتجاهات من خلال عملية التفاعل الاجتماعي.

– تتكون الاتجاهات في المواقف الاجتماعية المختلفة ذات الاهمية الخاصة بالنسبة للفرد والجماعة.

– تؤثر الاسرة (خاصة الوالدين والاخوة) في تكوين الاتجاهات.

– تلعب العوامل والمؤثرات الثقافية والحضارية بما تشمله من النظم الدينية والاخلاقية والاقتصادية والسياسية دورا هاما في تحديد اتجاهات الفرد.

– تلعب التجارب الشخصية في المواقف الاجتماعية المختلفة دورا هاما في تكوين الاتجاهات.

– تلعب عملية التوحد مع بعض الشخصيات والنماذج الاجتماعية دورا هاما في اكتساب بعض الاتجاهات.

● وقد تكون هناك اتجاهات جامدة نمطية صعبة التغيير شبه ثابتة. نسمعها من الافراد ومن الاذاعات ونقرؤها في الصحف كالاتجاهات التي توجد عند بعض الشعوب تجاه الشعوب الاخرى ومن امثلتها:

– الالمان (مجتهدون – اذكياء – علميون – عدوانيون).

– الانجليز (محافظون – اذكياء – دقيقون – عمليون).

– الزنوج (كسولون – يعتقدون في الخرافات – يحبون الموسيقى – شهوانيون).

– الايطاليون (حادو الطبع – ثرثارون – مرحون – متدينون).

– الصينيون (يقدسون الروابط الاسرية – يحبون التقاليد – متحفظون – هادئون).

● قياس الاتجاهات واهميته ●

من اهم اسباب قياس الاتجاهات النفسية الاجتماعية ان قياسها ييسر التنبؤ بالسلوك، ويلقي الأضواء على صحة او خطأ الدراسات النظرية القائمة، ويزود الباحث بميادين تجريبية مختلفة. وبذلك تزداد معرفته بالعوامل التي تؤثر في نشأة الاتجاه وتكونه واستقراره وثبوته وتحوله وتطوره وتغيره البطيء المتدرج او السريع المفاجيء. كذلك فان قياس الاتجاهات له فوائد عملية في ميادين عديدة نذكر منها ميادين الصحة والعلاقات العامة والاعلام والسياسة والاقتصاد والحياة العامة في السلم والحرب.

ويلاحظ ان قياس الاتجاهات مفيد بصفة خاصة اذا اردنا تعديل او تغيير اتجاهات جماعة نحو موضوع معين.

ويهدف قياس الاتجاه الى معرفة الموافقة او المعارضة بخصوص الاتجاه، ومعرفة شدة الاتجاه، ومعرفة ثبات الاتجاه.

ولا يفوتنا ان نذكر ان من اهم شروط قياس الاتجاه وضوح موضوع الاتجاه وبساطته واهميته بالنسبة للمفحوصين.

● الاتجاه اللفظي والاتجاه الفعلي ●

يجب ان نلاحظ الفرق بين الاتجاه المقاس (اللفظي) والسلوك الفعلي. فالاتجاه المقاس او اللفظي هو الذي نعرفه من نتيجة مقاييس الاتجاهات، والاتجاه العملي هو ما يصدقه السلوك الفعلي. ويجب الحرص عندما نقرر ان الاتجاهات المقاسة او الاتجاهات اللفظية (مهما كان القياس دقيقا) تحدد بشكل ثابت السلوك الفعلي للفرد او للجماعة فالاتجاهات المقاسة او اللفظية ربما تكون اقرب الى السلوك الظاهري على اساس الدراسات التي قام بها العلماء فعند قياس الاتجاه اللفظي نحو عدد من الخرافات مثل ان مكسر المرآة يجلب الحظ السيء لمن يكسرها، وجد ان اثنين فقط من بين ٣٢ ممن عبروا لفظيا عن عدم ايمانهم بالخرافة هم الذين كسروا المرآة فعلا. وهذا يدل على التباعد الكبير بين الاستجابة اللفظية (على المقياس) والاستجابة العملية (السلوك).

– وخلاصة البحث ان العلاقة تقل والهوة تزيد بين الاتجاه اللفظي (المقاس) نحو موضوع سلوكي وبين الممارسة الفعلية لهذا السلوك كلما كان موضوع الاتجاه مستنكرا وغير مرغوب اجتماعيا او يتنافى مع التعاليم الدينية والمعايير الاجتماعية والقيم الاخلاقية وكلما كان هناك دافع.

وعلى العموم فانه لعلاج هذه المشكلة اي التباعد بين الاتجاه المقاس (اللفظي) وبين السلوك الفعلي يجب مراعاة بعض الشروط في قياس الاتجاهات. ومن هذه الشروط احساس المفحوص بالاطمئنان التام عندما يعبر عن رأيه بمنتهى الصراحة واقتناعه بأن صراحته لن تعرضه لأي نوع من انواع الغبن او النقد او الضرر، واحساس المفحوص بأهمية التعبير عن رأيه بصراحة فيما يتعلق بتغيير وتعديل الموضوع موضوع البحث، واقتراب العبارات التي يشتمل عليها مقياس الاتجاه الى الواقع.

● طريقة بوجاردس في قياس الاتجاهات ●

ظهرت طريقة بوجاردس لقياس «البعد الاجتماعي» او المسافة الاجتماعية بين الجماعات القومية او العنصرية المختلفة.

ويحتوي مقياس البعد الاجتماعي على وحدات او عبارات تمثل بعض مواقف الحياة الحقيقية للتعبير عن مدى البعد الاجتماعي او المسافة الاجتماعية لقياس تسامح الفرد او تعصبه، وتقبله او نفوره، وقربه او بعده بالنسبة لجماعة عنصرية او جنس او شعب معين.

وفيما يلي نموذج للمقياس الاجتماعي لبوجاردس:

احب ان:
اتزوج منهم (١).
اصادقهم (٢).
اجاورهم في المسكن (٣).
ازاملهم في العمل (٤).
اقبلهم كمواطنين في بلدي (٥).
اقبلهم كزائرين لوطني (٦).
استبعدهم من وطني (٧).

وتضع علامة على هذا المقياس تعبر عن الاتجاه نحو كل من الجماعات التالية مثلا:

– الزنوج.
– اليهود.
– الانجليز.
– العمال.
... الخ.

وهكذا نجد ان الاستجابات السبع تمثل مسطرة متدرجة للقرب او البعد الاجتماعي. فالاستجابة الاولى تمثل اقصى درجات القرب والاستجابة السابعة تمثل اقصى درجات البعد.

ويلاحظ على هذا المقياس انه سهل التطبيق، الا انه لا يقيس الاتجاهات المتطرفة تطرفا كبيرا كما في التعصب الشديد.

● طريقة ثرستون ●

اقترح ثرستون (١٩٢٩) طريقته لقياس الاتجاهات نحو عدد من الموضوعات وانشأ عدة مقاييس وحداتها معروفة البعد عن بعضها او متساوية البعد.

ويتكون المقياس من عدد الوحدات او العبارات لكل منها وزن خاص وقيمة معبرة عن وضعها بالنسبة للمقياس ككل.

اما عن طريقة اعداد المقياس وتقدير الوزن الخاص بكل عبارة فهي ان الباحث يجمع عددا كبيرا من العبارات قد يزيد عن مائة (او بضع مئات) يرى انها تقيس الاتجاه الذي يريد قياسه وتغطي مدى الموافقة او الرفض او التقبل او النفور. ثم يكتب كل عبارة على ورقة منفصلة ويعرض العبارات على مجموعة من المحكمين الخبراء في الميدان (قد يصل عددهم الى مائة)، ويطلب من كل منهم بشكل مستقل عن غيره من المحكمين ان يضع كل عبارة في خانة من ١١ خانة بحيث تكون اكثر العبارات ايجابية في الخانة رقم ١ واكثرها سلبية في الخانة رقم ١١ والمتوسطة في الخانة رقم ٦ وهكذا. ثم يستبعد العبارات التي اجمعوا عليها، ثم يحسب متوسط الدرجة التي قدرت لهذه العبارة من قبل كل المحكمين وتكون قيمة المتوسط (حسب عدد المحكمين) هي «الوزن» الذي يعطى لهذه العبارة. ثم يختار انسب هذه العبارات بحيث تبعد الواحدة عن الاخرى بنفس الدرجة تقريبا وتتوزع فيما بينها لتمثل مدى واسعا من الشدة على بعد الايجابية المتطرفة والسلبية المتطرفة وتستبعد العبارات المكررة من حيث تمثيلها لوزن معين. ويلاحظ ان العبارات تكتب في المقياس بشكل عشوائي، اي غير مرتبة تصاعديا او تنازليا حسب اوزانها، بحيث يحكم الفرد على العبارة من حيث تأثير محتواها عليه ومدى تمشي هذا المحتوى مع اتجاهه بدلا من ان يستدل على شدة محتواها من مجرد ترتيب وضعها بالنسبة لغيرها من العبارات، ويدل الوزن العالي على الاتجاه السلبي والوزن المنخفض على الاتجاه الموجب.

ويتكون المقياس الواحد عادة من عبارات تتراوح بين ٢٠ – ٥٠ عبارة.

وفيما يلي نموذج توضيحي يضم ١١ عبارة مختارة من ٣٢ عبارة يضمها المقياس الاساسي لقياس الاتجاه نحو الحرب بطريقة ثرستون، وفي مقابل كل منها وزنها. وهنا نلاحظ ان الأوزان الأقل هي (المضادة للحرب او المناصرة للسلام) والأوزان الأعلى هي للحرب (والمناهضة للسلام). ويلاحظ انه في الاختبار الفعلي لا تظهر هذه الأوزان امام العبارات:

(٢ر٠) ليس هناك اي مبرر معقول للحرب.

(٤ر١) الحرب صراع مرير عديم النفع ينتج عنه تحطيم النفس.

(٤ر٢) الحرب افناء لا داعي له للنفوس البشرية.

(٣ر٢) ان مكاسب الحرب لا تساوي بؤسها ومآسيها.

(٥ر٤) نحن لا نريد حروبا اخرى اذا امكن تفاديها بدون فقدان لكرامتنا.

(٥ر٥) من الصعب ان نقرر ما اذا كانت الحروب ضارة ام نافعة.

(٦ر٦) هناك بعض الآراء تؤيد الحرب.

(٥ر٧) في ظروف معينة، تكون الحرب ضرورية لتحقيق العدل.

(٨ر٩) الحرب تثير همم وجهود الرجال.

(٨ر١٠) لسعى وواجبات الرجل ان يحارب لتحقيق قوة ومجد وطنه.

وعلى المفحوص ان يضع علامة + الى جانب العبارة او العبارات التي يرى انه موافق عليها.

ويكون تقدير الشخص هو متوسط او وسيط اوزان العبارات التي وضع العلامات مقابلها.

ويلاحظ على هذا المقياس انه يستغرق وقتا وجهدا في اعداده، وان الأوزان قد تتأثر بالتحيزات الشخصية للمحكمين خاصة المتطرفين في تحيزهم. وقد تكون العبارات المتساوية البعد في نظر الحكام ليست كذلك في الواقع بالنسبة للمفحوصين. وقد يقترب متوسط التقدير للفرد من متوسط التقدير لفرد آخر مع اختلاف دلالة كل من المتوسطين.

ولقد استخدمت طريقة ثرستون في قياس الاتجاهات نحو الحرب ونحو تنظيم النسل ونحو الزنوج ونحو الصينيين.

● طريقة ليكرت ●

ابتكر ليكرت طريقته لقياس الاتجاهات وانتشرت نحو شتى الموضوعات مثل المحافظة والتقدمية والزنوج والمرأة.

وفيما يلي نموذج لمقياس بطريقة ليكرت لقياس الاتجاه نحو الزنوج مأخوذ من «مقياس الزنوج» الذي اعده ليكرت.

– يجب ان يتمتع الزنوج بكل الامتيازات التي يتمتع بها البيض:
موافق جدا (٥).
موافق (٤).
محايد (٣).
غير موافق (٢).
غير موافق مطلقا (١).

– يجب ان تعزل مساكن الزنوج عن مساكن البيض:
موافق جدا (١).
موافق (٢).
محايد (٣).
غير موافق (٤).
غير موافق مطلقا (٥).

– اذا تساوى الاعداد والمؤهل، يجب ان يتقاضى المدرس الزنجي نفس المرتب الذي يتقاضاه زميله الأبيض:
موافق جدا (٥).
موافق (٤).
محايد (٣).
غير موافق (٢).
غير موافق مطلقا (١).

– الزنوج يمثلون طبقة اقل من البيض ويجب ان يعاملوا معاملة مختلفة:
موافق (١).
موافق (٢).
محايد (٣).
غير موافق (٤).
غير موافق مطلقا (٥).
– وهكذا

القيم

● تعريف القيم ●

القيم عبارة عن تنظيمات لاحكام عقلية انفعالية معممة نحو الاشخاص والاشياء والمعاني واوجه النشاط. والقيم تعبير عن دوافع الانسان وتمثل الاشياء التي توجه رغباتنا واتجاهاتنا نحوها. والقيمة مفهوم مجرد ضمني غالبا يعبر عن الفضل او الامتياز او درجة الفضل الذي يرتبط بالاشخاص او الاشياء او المعاني او اوجه النشاط ومن امثلة القيم العامة: القوة والثروة والنظافة والعلم والايمان.. الخ. وتقترب القيم من المثل والمثل تمثل الحوافز الطويلة الامد او الغايات التي نسعى لتحقيقها.

● تصنيف القيم ●

القيمة النظرية ويعبر عنها اهتمام الفرد وميله الى اكتشاف الحقيقة. فيتخذ اتجاها معرفيا من العالم المحيط به. ويسعى وراء القوانين التي تحكم هذه الاشياء بقصد معرفتها. ويتميز الاشخاص الذين تسود عندهم هذه القيمة بنظرة موضوعية نقدية، معرفية، تنظيمية، ويكونون عادة من الفلاسفة والعلماء.

– القيمة الاقتصادية: ويعبر عنها اهتمام الفرد وميله الى ما هو نافع، ويتخذ من العالم المحيط به وسيلة للحصول على الثروة وزيادتها عن طريق الانتاج والتسويق والاستهلاك واستثمار الاموال. ويتميز الاشخاص الذين تسود عندهم هذه القيمة بنظرة عملية، ويكونون عادة من رجال المال والأعمال.

نادي الاصدقاء



●● الاسم: معين عمر احمد نطط
●● العمر: ١٧ سنة
●● الهواية: الرياضة والرسم
●● العنوان: الزرقاء – حي جناعة – قرب مدرسة جناعة




●● الاسم: عادل محمود محمد بخيت
●● العمر: ١٩ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: اربد – الكورة – كفر ابيل

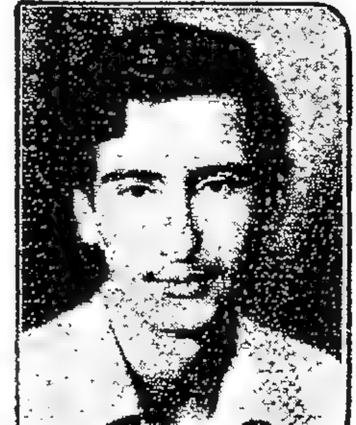



●● الاسم: محمد فوزي مقدادي
●● العمر: ١٩ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: الاردن – اربد – حاتم ص.ب [٢]

●● الاسم: عبد العظيم شحدة الدقس
●● العمر: ٢١ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: الاردن – عمان – البقعة – المكتبة الشعبية



●● الاسم: خالد محمد الغزاوي
●● العمر: ١٧ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: الزرقاء – ص.ب ٤٥٢٢




●● الاسم: نادر احمد عودة سعيد
●● العمر: ١٨ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: معان – شارع فلسطين – بقالة القناعة






●● الاسم: ابراهيم محيسن
●● العمر: ٢٠ سنة
●● الهواية: المطالعة وكتابة الشعر والقصة
●● العنوان: الاردن – الزرقاء – ص.ب [٣٨٠]





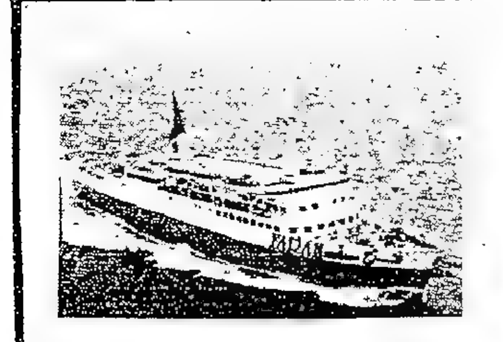
●● الاسم: باسل حمدان
●● العمر: ١٩ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: اربد – جامعة اليرموك – كلية الهندسة ص.ب [٣٩٨]

●● الاسم: تيسير محمد
●● العمر: ٢٢ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: الاردن – الزرقاء – ص.ب [١١٣٠٤] شعبة بريد حي الحسين



●● الاسم: حسين ابراهيم الجوراني
●● العمر: ١٩ سنة
●● الهواية: المراسلة
●● العنوان: مادبا – شارع البتراء – بقالة الحوراني

دليل العقبة









كلمة رياضية

بطولة الاسكواش

اثبتت بطولة آسيا الثانية للاسكواش المقامة الآن على الملعب الدولي بمدينة الحسين للشباب قدرة شبابنا ومتطوعينا على الادارة والتنظيم.

فمن خلال لقاءاتي العديدة مع اللاعبين وبعض اعضاء الاتحاد العربي والاسيوي وخاصة مع ابطال العالم الباكستانيين وجدت وسمعت اشادة كبيرة بمستوى التنظيم والضيافة وسير المباريات.

لن يكون هناك عمل في العالم حتى ولو كان على المستوى الاولمبي لا تصادفه المتاعب او المشاكل والتحديات ولابد من اخطاء بسيطة في اي بطولة.

من هنا نود ان نشيد باتحادنا الذي استطاع ان يشد الناس لهذه البطولة وان يفرض اسم اللعبة البسيطة ذات الكرة الصغيرة جدا والملعب الضيق على الآذان والاعين.

كلنا امل بان نتجاوز جميعا الاشياء الصغيرة لنحمي ونحيي الجوهر وهو نجاح هذه البطولة بصورة افضل من البطولة الاسيوية الاولى.

محمد جميل عبدالقادر

القياده العامه لكشافة ومرشدات الاردن تصدر تعليماتها لسنة ١٩٨٤


السيد محمد جميل ابو الطيب

صدرت يوم امس عن مؤسسة رعاية الشباب التعليمات رقم (١) لسنة ١٩٨٤ بالاستناد الى المادة ١٥ من نظام الكشافة والمرشدات رقم (٣٠) لسنة ١٩٦٧.

١ ـ تسمى هذه التعليمات تعليمات الهيئات الكشفية والارشاديه في المملكه الاردنية الهاشميه رقم (١) لسنة ٨٤ ويعمل بها من ٨٤/٦/١.

٢ ـ تشكل القيادة العامه لكشافة ومرشدات المملكه على النحو التالي:
ا ـ مدير عام مؤسسة رعاية الشباب القائد العام لكشافة ومرشدات الاردن رئيسا.
ب ـ مدير النشاطات التربويه بالوزارة ـ نائبا اول للرئيس.
ج ـ مساعد مدير عام مؤسسة رعاية الشباب ـ نائبا ثان للرئيس
ه ـ رئيس قسم الكشافه بالمؤسسة
و ـ رئيس قسم الكشافه بوزارة التربية والتعليم
ز ـ رئيسة قسم المرشدات بمؤسسة رعاية الشباب.
ح ـ رئيسة قسم المرشدات بوزارة التربية والتعليم
ط ـ المفوض الدولي للكشافه.
ي ـ المفوضه الدوليه للمرشدات
ك ـ مفوض التدريب الاهلي
ل ـ مفوض الانشطة والبرامج وتنمية المجتمع
م ـ مفوضة التدريب

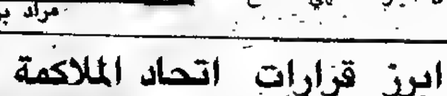
٣ ـ تتولى القيادة العامة الاختصاصات التالية:
ا ـ الاشراف على حركتي الكشافه والمرشدات بالمملكه ووضع السياسه العامه لهما.
ب ـ تنظيم المؤتمرات والتجمعات الكشفية والارشادية على المستوى الوطني والاقليمي والعالمي.
ج ـ تقرير الاشتراك في المؤتمرات والتجمعات العالمية والاقليمية والدراسات العربية والدولية.
د ـ تشكيل لجان التدريب والبرامج للكشافه والمرشدات.
ه ـ تحديد مستويات الدراسات الكشفية والارشادية واعتماد مناهجها المقدمه لها من لجان التدريب والبرامج والمتفقة مع قرارات المكتب الكشفي العربي والعالمي.
و ـ منح الاوسمه الكشفية والارشاديه وتحديد الزي الكشفي والارشادي للافراد والقاده والقائدات والشارات الخاصه بهم ايضا.
ز ـ التصديق على نتائج الدراسات الكشفية والارشاديه بعد اعتمادها من قبل لجان التدريب والبرامج واصدار الشهادات الخاصه بها.
ح ـ تشكيل لجان دائمه ومؤقته لاغراض فنيه واداريه من بين اعضائها او من بين العاملين في الميدان الكشفي والارشادي او المختصين.
ط ـ اصدار التعليمات التنظيمية الخاصة بلجان التدريب والبرامج واية لجان منبثقة في القيادة.
ي ـ اصدار التعليمات المالية وتقرير اوجه الصرف على النشاطات الكشفيه والارشاديه.

٤ ـ ا ـ يكون النصاب القانوني لاجتماع القياده العامه بحضور الاكثريه المطلقة من الاعضاء وتتخذ القرارات باكثرية الحاضرين وفي حالة تساوي الاصوات يكون للرئيس صوتا مرجحا.
ب ـ ينعقد اجتماع القيادة العامه بحضور الرئيس وفي حالة غيابه يترأس الجلسه النائب الاول وفي حالة غيابهما يترأس اللجنة النائب الثاني.

٥ ـ تتولى القيادة العامه توزيع المناصب الادارية التاليه:
ى ـ امين السر ومساعده
ب ـ امين الصندوق ومساعده
ج ـ اي منصب اخر تراه ضروريا
● تحدد القياده العامه صلاحيات مشغلي المناصب الادارية بتعليمات خاصه.

٦ ـ تدعى القياده العامه للاجتماع بناء على طلب الرئيس او اكثرية اعضائها.

الفرقة الرابعة تفوز على المنتخب المدرسي لكرة السلة


مراد بركات

■ استطاع فريق الفرقه الرابعه لكرة السلة والذي يضم عددا من نجوم اللعبه ان يفوز على المنتخب المدرسي لكرة السله بواقع ٥٢/٧٩ جاءت المباراة متوسطة المستوى وقد غلبت النديه وخاصه في الشوط الاول حيث تالق مراد بركات وعماد السعيد وامطروا سلة المنتخب المدرسي نقاطا عديدا.

وفي الشوط الثاني تحسن اداء المنتخب المدرسي وحاول مناورة فريق الرابعه الا ان الفارق الفني في المستوى جعل المباراة تنتهي لصالح الرابعه.

ابرز قرارات اتحاد الملاكمة


محمد نور
عضو اتحاد الملاكمة

عقد الاتحاد الاردني للملاكمة جلسته العادية برئاسة السيد صالح البسيوني رئيس الاتحاد وحضور الاعضاء، واتخذ عدة قرارات كان من ابرزها:

● عقد اجتماع مع لجنة الحكام المركزية ومناقشة كافة الامور المتعلقة بدورتي الصقل وترقية الحكام.
● مخاطبة الاتحاد الكويتي للهواه حول اقامة لقائين دوليين في الملاكمة في جميع الاوزان في الكويت وعمان خلال الربع الاول من سنة ٨٤ تمشيا مع خطة الاتحاد.



اخبار كروية متفرقة

تركيا تفوز على مصر ١ / صفر

القاهره ـ ا.ف.ب ـ فازت تركيا على مصر ١/صفر في المباراة الودية الدولية التي اقيمت بينهما في بور سعيد.

واحرز هدف تركيا شيتال في الدقيقة الرابعه والاربعين من الشوط.

كرة القدم تعادل الامانه مع الكهرباء

جرت يوم امس مباراة بكرة القدم بين فريق امانة العاصمة وفريق شركة الكهرباء الاردنية اسفرت عن تعادلهما ٢/٢ انتهى الشوط الاول الى تقدم الكهرباء ٢/١.

اشترك في المباراه لاعبون معروفون امثال: غسان جمعة نادر زعتر وليد خاص نهاد صوفار محمود البناء حسن جادالله ومحمد اسحق.

الكهرباء تلاقي المصفاة

يلتقي اليوم فريقا الكهرباء والمصفاة في مباراة بكرة القدم على ستاد البتراء ويتوقع ان تاتي المباراة جيدة المستوى نظرا لكون الفريقين يضمان عددا من نجوم الكرة.

الشغب في كل مكان

اشتبك انصار فريقي فيورنتينا وروما الايطاليين بعد انتهاء مباراة ناديهما بتعادل الفريقين بدون اهداف وقد اصيب ١١ شخصا معظمهم من مشجعي نادي روما.

برشلونه عادي لولا مارادونا

ميغيل انخيل حارس مرمى نادي ريال مدريد المشهور والذي يبلغ عمره ٣٤ عاما يقول عن نادي برشلونة خصمهم اللدود بانه فريق عادي لولا وجود مارادونا ضمن صفوفه.

ويقول ايضا بان الاوروبيين يتفوقون في اتقان الهندسة في الميدان بينما يتفوق الاميركيون الجنوبيون في المهارات الفردية وكرة القدم بحاجة الى الجمع بين الاثنين.

لماذا اختير بلاتيني

الكل يعلم بان ميشيل بلاتيني كان قد اختير كأحسن لاعب في اوروبا لعام ١٩٨٣، اختيار بلاتيني جاء ملائما لعدة اسباب فهو هداف الدوري الايطالي بعد تسجيله ١٨ هدفا بالاضافة الى ان ناديه اليوفنتوس وصل الى المباراة النهائية لبطولة اندية اوروبا بالاضافة الى كل هذا فهو لاعب يمتاز بقدرات فنية هائلة.

من الاثنين.. الى الاثنين

كاس العرب الى اين..؟

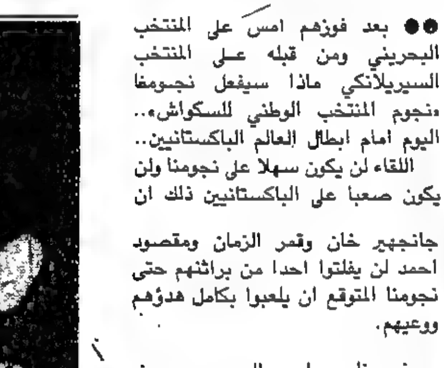
في الوقت الذي كنا نرنو فيه الى مستقبل مشرق للرياضة العربية، مستقبل يتجلى في التقاء الشباب العربي في البطولات واللقاءات المختلفة.. في هذا الوقت بالذات تطل علينا بطولة كأس العرب الكروية والتي سعى الاتحاد العربي الى اقامتها على غرار البطولات المختلفة التي تجمع شمل شباب القارات المختلفة وتزيد من ترابطهم وتماسكهم.

ولكن مع اطلالة هذه البطولة.. ومع شعورنا جميعا باهمية هذه البطولة العربية والتي جاءت في وقت نحن احوج فيه الى ترابط وتكاتف الشباب العربي.. نجد ومن المؤسف حقا ان بعض الدول العربية قد اخذت تلوح وتهدد بالانسحاب من هذه البطولة.

ولكن..
ماذا يعني هذا الانسحاب.. ولماذا في هذا الوقت بالذات..؟ املنا كبير في ان تقام هذه البطولة في موعدها المقرر.. لانه ليس هناك ما يبرر هذا الانسحاب.. ولان هذا اللقاء الرياضي هو لقاء الاشقاء العرب من المحيط الى الخليج.

●عدنان الطوباسي●

الوفد الرياضي القطري المدرسي في عمان اليوم



يصل صباح اليوم قادما من الدوحة الوفد الرياضي القطري المدرسي برئاسة السيد طالب بلان مساعد مدير ادارة التربية الرياضية في وزارة التربية والتعليم القطرية والذي يتكون من ثلاثين عضوا لاجراء لقاءات رياضية بكرة السلة وكرة الطائرة مع المنتخبات المدرسية الاردنية.

وقام السيد تيسير عرفة مدير النشاطات التربوية بالوزارة صباح امس بزيارة السفارة القطرية والاجتماع مع الاستاذ محمود سرحان الخبير التعليمي حول برنامج الزيارة التي ستبدأ من اليوم وحتى يوم الاحد ٨٤/١/٢٩.

ورافق السيد عرفة بالزيارة محمد سعد الشنطي وسهيل حدادين عضو قسم التربية الرياضية بالوزارة.

وقال السيد عرفة بان سياسة وزارة التربية والتعليم اتاحة الفرصة للمنتخبات الطلابية لاجراء اللقاءات الرياضية مع الدول العربية الشقيقة وقد رحبت دولة قطر واستضافت اللقاء الاول عام ١٩٨١ واليوم نستقبل الوفد الضيف ردا على الزيارة من اجل رفع مستوى الرياضة المدرسية وتنمية اواصر الصداقة بين الطلبة وقد تم وضع برنامج زمني لاعطاء الوفد الضيف صورة صادقة عن الاردن الصامد.

وقال الاستاذ محمود سرحان بان وزارة التربية والتعليم القطرية يسعدها تلبية الدعوة لاجراء لقاءات رياضية في الاردن والتي تعتبر ضمن البرنامج التنفيذي للاتفاقية الثقافية بين البلدين الشقيقين والتي من شأنها زيادة اواصر الصداقة المحبة بين شباب البلدين وقد تضمن برنامج الزيارة مايلي:

ـ الوصول الساعة العاشرة صباحا مطار الملكة علياء الدولي ـ استقبال الوفد التوجه الى فندق عمون ـ اجتماع الساعة ٣ من بعد الظهر بالفندق.
ـ زيارة وزارة التربية والتعليم الساعة ٩ صباحا ـ زيارة صرح الشهيد والمدينة الرياضية ـ حفل تكريمي الساعة ١١ صباحا تقيمه دائرة عمان بمدرسة الحرف النسوية الثانوية للبنات ـ تدريب بعد الظهر.
ـ مباراة بكرة السلة: مع منتخب دائرة عمان الساعة ١١ صباحا بقاعة الجامعة الاردنية ـ تدريب بعد الظهر ـ جولة حرة.
ـ التحرك من الفندق الى اربد الساعة ٨ صباحا ـ مباراة بكرة الطائرة مع منتخب اربد الساعة ١١ صباحا بقاعة جامعة اليرموك ـ حفل غداء تقيمة دائرة اربد في جامعة اليرموك ـ مباراة بكرة السلة الساعة ٣ من بعد الظهر مع منتخب دائرة اربد بقاعة جامعة اليرموك
ـ العودة الى عمان الساعة ٥ مساء.
ـ التحرك الساعة ٨ صباحا الى منطقة الاغوار والخطوط الامامية ـ التوجه الى خيم الشونة الشمالية لتناول حفل الغداء ـ العودة الى عمان في المساء.
ـ مباراة بكرة الطائرة مع منتخب عمان الساعة ٣ بقاعة الجامعة الاردنية حفل عشاء تقيمة وزارة التربية والتعليم الساعة ٧ بقاعة فندق عمون.
ـ جوله حرة في الفترة الصباحية ـ التحرك الساعة ٤٫٤٥ من بعد الظهر الى مطار الملكة علياء الدولي ـ وداع الوفد.

اعد احداث البطولة خضر فشحو وسيف دواغره تصوير عبد حواجرة

اخبار البطولة الآسيوية الثانية للسكواش اخبار البطولة الآسيوية الثانية للسكواش اخبار البطولة الآسيوية الثانية للسكواش



ضمن مباريات فرق السكواش

ماذا سيفعل نجومنا امام ابطال العالم الباكستانيين..؟!



●● بعد فوزهم امس على المنتخب البحريني ومن قبله على المنتخب السيريلانكي ماذا سيفعل نجومنا «نجوم المنتخب الوطني للسكواش».. اليوم امام ابطال العالم الباكستانيين..
اللقاء لن يكون سهلا على نجومنا ولن يكون صعبا على الباكستانيين ذلك ان جانجهير خان وقمر الزمان ومقصود احمد لن يفلتوا احدا من براثنهم حتى نجومنا المتوقع ان يلعبوا بكامل هدوءهم ووعيهم.

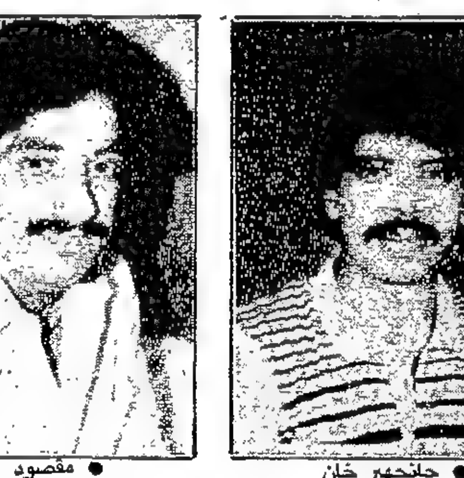
نجومنا محامد السعيد، يوسف صوفان ونضال قارت، سيقفوا اليوم وقفة الابطال فاللقاء كما قلنا ليس سهلا وما نأمله بالفعل ان يقدم ابطالنا عرضا يليق وسمعتهم وبس!..

لقاء اليوم سيجري في الساعة ٦٫٣٠ مساءا.

● لقاءات اخرى ●


● نضال قارت

على صعيد اخر يجري في الساعة ٩٫٣٠ من صباح اليوم اللقاء الحاسم بين المنتخب البحريني والمنتخب السيريلانكي وكلاهما يطمح للفوز بعد خسائرهم المتكررة امس واول امس.
اما لقاءات بعد الظهر فسيجري لقاء الهند مع ماليزيا على الملعب الدولي الساعة ٤٫٣٠ ولقاء البحرين التي ستلعب اليوم مباراتين مع سنغافوره في الساعة ٤٫٣٠ ايضا على ملعب رقم «٢».


● جانجهير خان


● مقصود احمد



مباريات فرق السكواش

ماليزيا تفوز على سيريلانكا بالثلاثة!

* فوز اخر لمنتخبنا على البحرين
* الباكستان توقف سنغافوره!
* الهند تلاحق سيريلانكا ثلاثة !!

□ تمكن المنتخب الماليزي للسكواش من الفوز على المنتخب السيريلانكي بثلاث نقاط نظيفة.. وذلك في اللقاء الاول الذي جرى بينهما على الملعب الدولي بمدينة الحسين للشباب.

المباراة الاولى كانت بين ماينام وجورجي انتهت لصالح الاول ٣/صفر (٩/صفر، ٩/١، ٩/١). والمباراة الثانية فاز بها اونغ على دي سيلفا ٣/صفر (٩/٢، ٩/صفر، ٩/٣). والمباراة الثالثة فاز بها راجندارا على رامزي ٣/صفر (٩/٤، ٩/٦، ٩/٦).

الباكستان : ٣
سنغافوره : صفر

وفي لقاء المنتخب الباكستاني مع المنتخب السنغافوري.. تمكن نجوم الباكستان من الفوز بثلاث نقاط نظيفة.. بعد مباريات حاسمة وقوية بين اللاعبين.

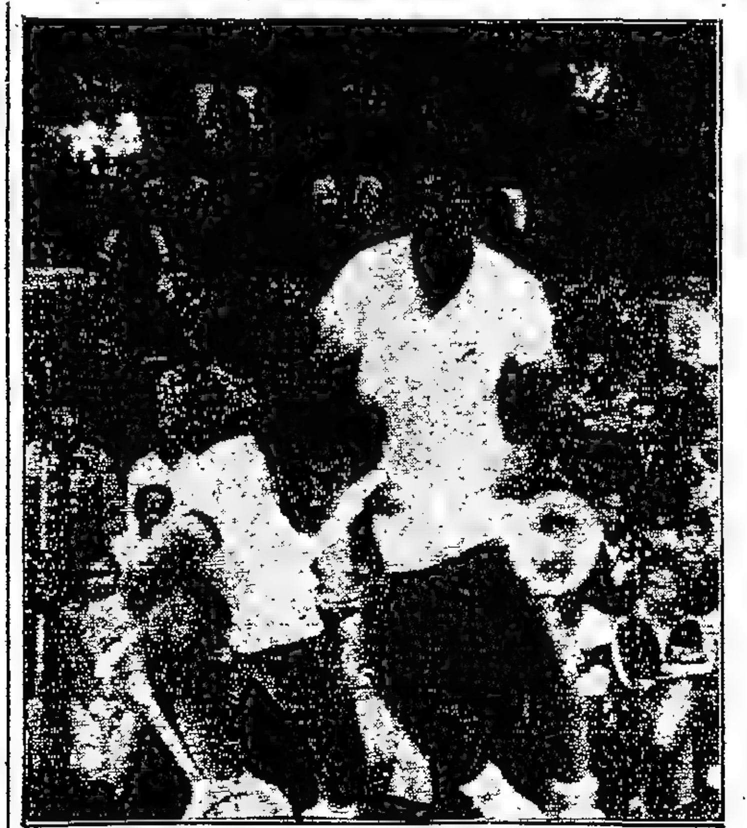
النتائج
● فاز مقصود احمد علي بيتر هيل ٣/صفر. (٩/٦، ٩/٣، ٩/صفر).
● فاز قمر الزمان على زين العابدين ٣/صفر (٩/١، ٩/١، ٩/٧).
● فاز جوجي علاء الدين على منير شاه ٣/صفر (٩/٦، ٩/صفر، ٩/٣).

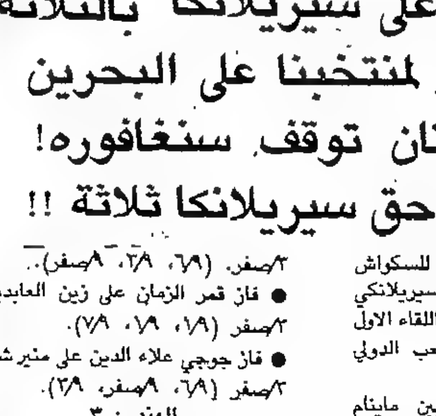
الهند : ٣
سيريلانكا: صفر

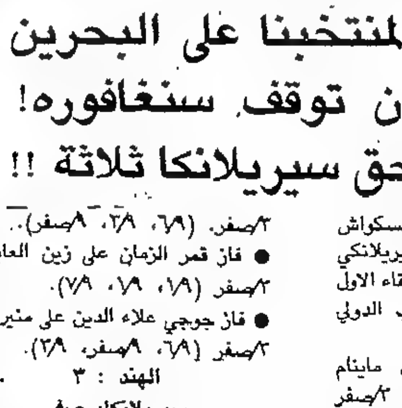
● اما لقاء الهند مع سيريلانكا فقد انتهى (هنديا) بثلاث نقاط مقابل لاشيء.. حيث فاز مارجيت سنغ على اشوكا ٣/صفر (٩/٣، ٩/٣، ٩/٢) وما نشندا على جورجي ٣/صفر (٩/صفر، ٩/٦، ٩/٣).
وداروالا على دي سيلفا ٣/صفر (٩/١، ٩/صفر، ٩/صفر).

الاردن . ٣
البحرين . صفر

وفي لقاء (الساعة ٦٫٣٠).. فاز منتخبنا الوطني بثلاث نقاط نظيفة. فقد تألق نجومنا على لاعبي البحرين الذين يفتقدون خبرة السكواش.. فظهر حامد ويوسف ومهند بصورة جيدة.. وعطلوا مفعول ابراهيم كمال نجم الفريق البحريني.


● لقطة من لقاءات الامس





نشاطات مجموعة مؤتة الكشفية

قامت مجموعة مؤتة الكشفية في جمعية جعفر الطيار الخيرية بعمان بعقد دورة عرفاء طلائع ورواد ارهاط في مبنى مفوضية كشافة ومرشدات محافظة عمان باشراف الاستاذ احمد الفاعوري وذلك استعدادا منها لعقد اول مخيم كشفي في منطقة الشونة الجنوبية من ١/٢٤ ـ ١٩٨٤/١/٢٩ وسيكون قائد المخيم السيد عطا جرار قائد مجموعة مؤتة الكشفية.

بعض قواعد تحكيم كرة السلة

اصبحت كرة السلة اللعبة الشعبية الثانية بعد كرة القدم لعبة سريعة تزداد فيها الخشونة يوما بعد يوم بسبب ارتفاع حرارة المباريات وشدة التنافس. فتصور ملعبا صغيرا يتحرك فيه عشر لاعبين بسرعة كبيرة.

وكثيرا ما نرى الجمهور يتساءل عن قرارات الحكم، وليقيننا بان تحكيم كرة السلة مهمة صعبة؛ فبالاضافة الى فهم القانون وشرح النقاط الغامضة للحكام الا انه لا بد من الاخذ بعين الاعتبار بعض النقاط التالية:

□ يجب على الحكم ان يرى اللعب بنظرة متحركة ومتصلة، لاثابتة على موضع معين.
□ اللاعب الذي يملك الكرة يعتبر دائما اللاعب المهاجم.
□ يجب ان يكون موضع الحكم في اللعب كموضع عدسة المصور، كما لو كان يلتقط صورة من صور المباراة.
□ يجب على الحكم ان يترك الاخطاء والمخالفات التي تكون بعيدة عنه لزميله.



اتحاد القدم يثبت نتيجة مباراة الرمثا والفيصلي

اجتمع الاتحاد الاردني لكرة القدم يوم امس الاول حيث صادق على عدة قرارات اهمها:

● تثبيت مباراة الفيصلي والرمثا ١٠ صفر، لصالح الفيصلي.

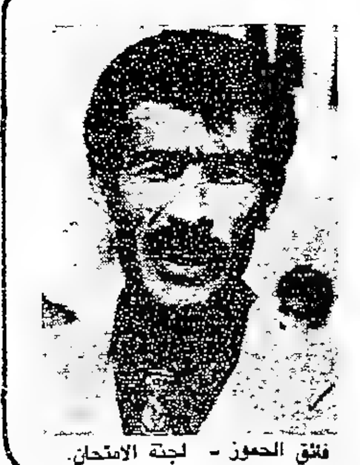
● تشكيل وفد الاردن لاجتماعات مندوبي الدول المشاركة بتصفيات كاس العرب المقامة هنا في ٢٨ الحالي والتي تتضمن مندوبي المجموعة الرابعة.

وقد اقر الاتحاد السادة مصطفى العدوان، اسامه مقدادي وعامر المفتي.. كمندوبين

ويمثل الاتحاد باجتماعات المجموعة السيد اسامه مقدادي بصفته الامين العام للاتحاد.

افاد السيد بذلك بسام الحديد مساعد الامين العام للاتحاد.

امتحانات الترقية لحكام كرة اليد الحكمان الدوليان العراقيان يصلان اليوم


فائق الحموز - لجنة الامتحان.

انتهت اللجنة المشرفة على امتحانات الترقية لحكام كرة اليد من اعداد قوائم باسماء الحكام المدعوين لذلك وعلم من مصادر اللجنة ان الحكمين محمد خلف ورسمي خلف سيتقدمان لامتحان الترقية من الدرجة الثانية الى الاولى فيما سيتقدم الحكام التالية اسماؤهم لامتحان الترقية من الدرجة الثالثة الى الدرجة الثانية وهم: عبد العزيز ابو خبيجه، محمد مثقال عبيدات، محمد الجيزاوي، محمد سليم ابو موسى، سميح قباجة، سعدية الجندي، دلال عبد السميع.

اما الحكام المستجدون فيبلغ عددهم زهاء ٥٠ حكما.

ويصل اليوم قادما من بغداد الحكمان الدوليان العراقيان احسان عوض وسعد محسن للاشتراك في لجنة الامتحان.

ندوة الشارات والبرامج الكشفية عُمان وصلت امس واليوم تصل ليبيا والكويت والمغرب

وصل الوفد العماني المشترك في ندوة الشارات والبرامج الكشفية الى الاردن امس وتشكل الوفد من قائدين ويصل اليوم وفود الدول المشاركة في هذه الندوة التى تعقد في فندق كراون في الفترة من ٢٥ - ١٩٨٤/١/٣٠ وتشارك فيها الكويت والمغرب وليبيا بالاضافة الى الاردن الدولة المضيفة ويبذل السيد حسان ظبيان مفوض كشافة العاصمة جهودا كبيرة لتأمين راحة الوفود القادمة ومن المقرر ان يشارك من الاردن في هذه الندوة ثلاثة قادة بالاضافة الى المفوض الدولي سميح اسكندر وقائد التدريب الدولي فهد قاقيش.

وفد قادة كشافة العاصمة الى العمرة اليوم


حسن علاء الدين


سيف بواغره

يغادرنا الى الديار المقدسة اليوم وفد قادة كشافة دائرة التربية والتعليم لمحافظة العاصمة لاداء العمرة هناك ويتألف الوفد الذي يرأسه السيد حسن علاء الدين من ٢٢ من قادة الكشافة ويشرف على الرحلة الزميل سيف دواغره رئيس قسم الكشافة في الدائرة وتستغرق الرحلة ثمانية ايام منهم سبعة من قادة الكشافة في مدارس وكالة الغوث والبقية من قادة كشافة مدارس محافظة العاصمة.

كأس الاستقلال بكرة اليد

تاكد لـ «صوت الشعب» بان هنالك بطولة سوف تقام على كاس الاستقلال بكرة اليد خلال شهر اذار القادم حيث تشارك فيها كافة اندية المملكة وتنتهي في شهر ايار.

علمت «صوت الشعب»

علمت «صوت الشعب» بان النية تتجه في اتحاد كرة القدم الى اصدار عقوبة بحق احد مدربي فرق المقدمة بكرة القدم وذلك خلال الجلسة القادمة حيث سيتم من خلالها استصدار العقوبة حسب اللوائح الداخلية.


عبله ابو نوار

هيلم الفرج

هؤلاء هم قادة كشافة ومرشدات الاردن..

علمت «صوت الشعب» بان تغييرات عديدة لقياديي الحركة الكشفية والارشادية في الاردن قد تم تشكيلها بحيث تضم عددا من الرواد الذين عايشوا الحركة سنين طوال، بينما جمعت السيدة هيلم الفرج بين مركزي المفوضية الدولية ورئاسة قسم المرشدات في المؤسسة. وقد جاءت التشكيلة على النحو التالي:

● السيد محمد جميل ابو الطيب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب قائدا عاما.
● السيد تيسير عرفه نائبا اول للرئيس.
● السيد اكرم مصاروه نائبا ثانيا
● السيد سميح اسكندر المفوض الدولي للكشافة.
● السيد حسان ظبيان مفوض التدريب والبرامج وتنمية المجتمع.
● السيد فهد قاقيش قائد التدريب الدولي المفوض الاهلي.
● السيدة هيلم الفرج المفوض الدولية.
● السيدة هيلم الفرج رئيسة قسم المرشدات لمؤسسة رعاية الشباب.
● السيدة عبله ابو نوار رئيسة قسم المرشدات بوزارة التربية والتعليم.
● السيدة سهيله كلبونه مفوضية التدريب.
● السيد محمد الطريفي رئيس قسم الكشافة بوزارة التربية والتعليم.
● السيد فايز الحياري رئيس قسم الكشافة بمؤسسة رعاية الشباب.

حوار مفتوح

عودة مصر الرياضية الى شقيقاتها العربيات

مخطىء كل الخطأ.. كل من يردد كلمة "عودة مصر للعرب" او.. عودة مصر الى الرياضة العربية.. وكان مصر قد سافرت، وبرحت مكانها الى كواكب اخرى بعيده عن كرتنا الأرضية.

ايها السادة.. ان مصر في قلوب العرب جميعا، وهي صاحبة السبعة آلاف سنه من التقدم والحضارة، والماضي التليد، بكونها الرئة البيضاء التي يعتمد عليها جسد الوطن العربي في تنفسه.. في غدوه ورواحه، ومع كل طلعة شمس عربية.

ان مصر الرياضية.. بقيت صامده، لم يفتر عزمها، ولم يضعف زندها، ورفضت بإباء وشمم اية محاولات صهيونية لجرها وابعادها عن الحركة الرياضية العربية.

وظلت الرياضة المصرية سفيرا اصيلا يتجول في ارجاء الوطن العربي الكبير.. حصانته الوطنية والكبرياء، وجواز مروره جبهته السمراء المشرقة، وسفاراته استادات وملاعب العواصم العربية.

وبقيت الرياضة العربية.. بعيدة عن التيار السياسي، واجواء النقاش الأخوي والخلاف في وجهات النظر.. وبالرغم من ذلك كله.. حلقت الطائرات الرياضية في سماء الأردن تحمل نادي الزمالك، والمنتخب المصري.. وواصلت الطائرات رحلاتها الرياضية في سماء المغرب العربي، وفي العراق، والكويت، وقطر ودبي والشارقه واليمن.

اذن.. لا يجوز رياضيا أن يكتب الاعلاميون عبر سطورهم كلمة: عودة مصر.. فمصر الرياضية لم تهجر اخوتها واخواتها، ولم نرها مرة واحدة منشقه عن المباديء الرياضية التربوية العربية.

وهنا في ستاد عمان الدولي.. وفي الأردن العربي.. لم يشعر الأخوة المصريون باية فوارق عما يلاقونه من ترحيب وهتاف في ستاد القاهرة الدولي.. وستادات المقاولون العرب بالجبل الأخضر، والسكة الحديد بمدينة نصر، والزمالك في ميت عقبة، والأهلي بالجزيرة واسكو والبلاستيك في شبرا الخيمة.

لقد رفعت رايات الزمالك والمنتخب المصري في مدرجات ستاد عمان، وهتف الجمهور معا وبصوت واحد (اردن.. اردن.. مصر، مصر.. بص شوف الأردن بتعمل ايه.. بص شوف مصر بتعمل ايه.. بالروح بالدم نفديك يا حسين.. بالروح بالدم نفديك يا مبارك).

هذه هي العواطف الجياشة التي تنطلق عفويا من السنة الجماهير العربية في كل مكان.. معبرة عن أصالة وعادات وتقاليد العرب.. احفاد حاتم الطائي وخالد بن الوليد وصلاح الدين الأيوبي والأسرة الهاشمية.

الستم معي بأن مصر لم تبرح مكانها، ولم ينقطع نبضها عن شرايين القلب العربي وظلت تمده باكسيد الحياة.. وستظل كذلك الى ابد الآبدين، وان توقف النبض لتوقفت الحياة، وتوقفت الأرض عن دورانها حول الشمس.

●●رجائي فيضي●●

● نادي الشباب الرياضي●

عراقة الماضي.. وتفاؤل المستقبل

.. «الذكرى.. ناقوس يدق في عالم النسيان».. عبارة مؤثرة في الكثير ممن يقدسون الذكرى بحلوها ومرها.. لكن هذه العبارة سيكون تاثيرها (بلا شك) اكثر وقعا على اولئك الذين عايشوا الزمن.. وصادقوا التاريخ.. نادي الشباب الرياضي في عمان عايش الزمن وعاصر الايام.. فذاق حلوها ومرها.. نادي الشباب بعراقته .. وبتفاؤله تحدث ل «صوت الشعب» حديث ذكريات قال فيها الكثير... فجعل الناقوس يدق في عالم النيسان.

○ فريق كرة القدم.. ايام زمان

● شكري مصطفى.. مؤسس النادي

صفحة من التاريخ

ايام زمان .. حيث لا يجود الا القليل من الاندية.. وحيث الروح الرياضية في اوج عزها.. تأسس نادي الشباب الرياضي في مدينة عمان، وكان ذلك سنة ١٩٤٦.. وفور التأسيس حيث بدأت الهيئة الادارية المؤسسة للنادي مهامها بدأت فرق النادي في نشاطاتها المختلفة .. حيث كان فريق كرة القدم من المتنافسين الاوائل فغاز وخسر بروح رياضية - نابعة من صميم الهدف الرياضي والشبابي في الاردن.. قابل الفيصلي النادي العريق عدة مرات كما قابل عدد من الفرق العريقة انذاك مثل نادي الجزيرة والاولمبي والاهلي وعين كارم والعربي والنهضة والجيل وغيرها من الاندية.. كذلك خرج فريق كرة القدم في نادي الشباب الى بعض الدول العربية الشقيقة حيث قابل فرقا من العراق وسوريا ولبنان بالاضافة لفرق الضفة الغربية.

اما فريق كرة الطاولة فقد شارك بالدوري العام لكرة الطاولة لعدة سنين حيث فاز بالبطولة لعدة سنين متتالية جعلت فريق كرة الطاولة في النادي يتربع على عرش تنس الطاولة في الاردن لعدة سنوات حتى اليوم الذي (فرط) فيه فريق كرة الطاولة، بهذه المقدمة التاريخية الممتعة عن نادي الشباب قابلنا الاستاذ حسام بسيوني المراقب العام للنادي..

● شباب زمان

وتابع السيد البسيوني حديثه عن مسيرة النادي فقال: ان عراقة نادي الشباب مقترنة كانت وما زالت بالاسماء الرياضية العريقة في الاردن فقد شهدت فرق النادي الكثير من نجوم الاردن القدامى الذين كان لهم الباع الطويل في مساندة المسيرة الرياضية في الاردن ودفع عجلتها للامام ومثال ذلك ان فريق كرة القدم في النادي والذي شارك بالكثير من المباريات المحلية والخارجية احتوى على اسماء عريقة مثل نظمي السعيد، الحكم الدولي حسين سليمان واللاعب المعتزل انور العيساوي كذلك جودت عبد المنعم ونقولا الحلو واحمد نجم.

اما فريق كرة الطاولة في النادي وخصوصا الفريق النسوي الذي ضم الكثير من الاسماء المرموقة رياضيا مثل.. الاختين نهاد ونهير بطيخي واروى عبد الهادي وفادية اردكياني كذلك فاطمة حميد وعريب عبد الهادي، كما هو فريق كرة الطائرة الذي كان يضم اللاعب محمد جرار.

اما بالنسبة للهيئة الادارية في نادي الشباب فقد ضمت الاستاذ صالح بسيوني ومنذر هنيدي كما ضمت الاستاذين محمد جميل عبد القادر ونظمي السعيد. اما عمن ساند النادي بكل امكانياته فهو المرحوم شكري مصطفى الذي يعتبر من المؤسسين الحقيقيين للنادي.

● نادي الشباب.. اليوم

وحول واقع نادي الشباب وطموحاته المستقبلية قال حسام البسيوني: كان عندنا فريق لكرة الطائرة جمدنا نشاطاته بسبب عدم التعاون والتنسيق مع اتحاد الطائرة، كذلك جمدنا فريق كرة القدم الجديد الذي شارك قبل عامين بدوري الدرجة الرابعة حيث لم يحالفه الحظ في نتائجه بالدوري... اما بالنسبة لواقعنا فنحن الان نتبنى العاب القوى ونرعاها وبدأنا بتنفيذ خططنا من اجل الخوض بالبطولات المحلية والعربية بل والعالمية لاننا سنكرس كل امكانياتنا وقدراتنا لبناء فريق لالعاب القوى في النادي والمحافظة على استمرارية للمشاركة والعطاء الرياضي. هذا ويضم فريق العاب القوى في النادي الكثير من نجوم العاب القوى في الاردن والفريق مثلوا الاردن في اكثر من بطولة ومناسبة محلية وعربية ومن هؤلاء النجوم الحاليين - البطلتان عالية وخديجة المطري واللاعبة رائدة بدر كذلك يضم فريق الشباب نخبة من النجوم مثل حسن جامع وامجد طوالبة واحمد مقبل وباسل الكيلاني كذلك اللاعبين عزام الخطيب ومحمد ادم ويوسف مصطفى وحسن ربيع واللاعب سائد عثمان.

اما عن نادي الشباب في المستقبل فاننا نطمح لان تكون فريق لكرة السلة في النادي ونعيد بعض نشاطاتنا القديمة فنحن متفاؤلون وحول نشاطات النادي الرياضية والثقافية والاجتماعية قال البسيوني:

النشاطات الرياضية للنادي كما تعرضنا لها في عرض حال النادي اليوم اما نشاطاتنا الثقافية فهي متمثلة بتعاوننا مع دائرة الثقافة والعنوان كذلك احتواء النادي على مكتبة للمطالعة تحتوي على الكثير من الكتب الجيدة كما يقيم النادي بعض الامسيات الشعرية والمحاضرات الادبية حيث استضاف النادي قبل ايام امسية شعرية للشاعر حيدر محمود ويرعى النادي بعض النشاطات الفنية والمسرحية، اما نشاطاتنا الاجتماعية فهي تتجسد في تكوين اللجان كاللجنة النسائية حيث تقوم تلك اللجان بمهام اجتماعية بحته واقامة السهرات والحفلات الاجتماعية..

اما الهيئة الادارية لنادي الشباب الرياضي فتتكون من السادة الرئيس الفخري للنادي دولة السيد زيد الرفاعي الذي يدعم النادي بالكثير منذ زمن وحتى الان، والمهندس ابراهيم العواملي رئيسا للنادي والمهندس فؤاد قدومي امينا للسر وحسام بسيوني مراقبا عاما للنادي والسيد حسن قدومي امينا للصندوق كذلك الاعضاء السادة لمعي حدادين وخلف هواري وزاهر البسطامي.

اهم قرارات اتحاد السلة.

اتخذ الاتحاد الاردني لكرة السلة في جلسته العادية عدة قرارات كان من ابرزها:

● الكتابة الى عطوفة مدير عام مؤسسة رعاية الشباب باعتماد الحكم مصطفى شركس في الدرجة الاولى بعد اجتيازه امتحان الترقية.

● الموافقة على اجازة السيد سمير نصار رئيس المنتخب الوطني من تدريبات المنتخب بسبب سفره الى مصر.

● التعميم على الاندية والمراكز المنتسبه للاتحاد بعدم السماح للاعبي المنتخب من المشاركة في اي نشاط يتعارض مع تدريبات المنتخب حسبما هو مبين في خطة الاتحاد لعام ١٩٨٤.

سامرانش يتحدث عن الحركة الاولمبية

عام ١٩٨٠ اقيم اولمبياد موسكو وفي ذلك الوقت قاطعت الولايات المتحدة الاولمبياد وكان جوان انطونيو سامرانش سفيرا لاسبانيا لدى الاتحاد السوفياتي ومنغوليا وعندما اطفئت الشعلة الاولمبية في ستاد لينين يوم ٣ آب ١٩٨٠ معلنة انتهاء البطولة كان يمكن ان يكون ذلك التاريخ بداية النهاية للحركة الاولمبية الدولية التي تعرضت للمقاطعة بسبب السياسات الدولية.

وعام ١٩٨٠ تم ترشيح سامرانش رئيس للجنة الاولمبية الدولية ويقول سامرانش انه احس بسعادة بالغة في اليوم الاول لاختياره اما في اليوم التالي فقد شعر بالقلق الكبير رغم احتفاله بعيد ميلاده الستين والسبب هو استشعاره للخطر الدائم الذي يتهدد الحركة الاولمبية الدولية.

وسامرانش هو اول رئيس للجنة الاولمبية الدولية يتفرغ تماما لمنصبه الرياضي ويتخذ لنفسه مقرا ثابتا في لوزان بسويسرا حيث المقر الرئيسي للجنة الاولمبية الدولية.

ويقول سامرانش ان تفرغه الكامل لعمله الجديد ادى الى تحسن سريع في شتى الاصعدة الاولمبية.

وقد تعهد بزيارة جميع الدول الاعضاء في اللجنة الاولمبية الدولية قبل بطولة لوس انجلوس لسنة ١٩٨٤.. وقد قام حتى الان بزيارة ١١٤ دولة من مجموع ١٥٤ لجنة اولمبية وطنية. ويعتزم اكمال مهمته وانجاز وعده في الاشهر الستة الباقية.

وكان سامرانش معنيا بتوثيق صلاته المباشرة بجميع المسؤولين الاولمبيين في شتى انحاء العالم للتعرف على مجريات الحركة الاولمبية في اللجان الوطنية المتعددة.

ويعتقد سامرانش ان الحركة الاولمبية وقد بلغت حاليا ذروة قوتها منذ مولدها وحتى الان وذلك قياسا على عدد الرياضيين والدول المشاركة في اولمبياد لوس انجلوس لسنة ١٩٨٤.

صور وحديث

● لقد اصبحت الآن لعبة كرة السلة في الاردن احد الالعاب الجماعية الشهيرة والتي نالت اعجاب الجماهير وبات من المؤكد انها اللعبة الشعبية الثانية في الاردن بعد التقدم الذي حصلت عليه في الدورتين: العربية وتصفيات الدورة الاولمبية..

ان الاعداد البدني والفني للاعب كرة السلة له الأثر الفعال في تقدم هذه اللعبة وازدهارها وهذا الاعداد العالي يجعل اللاعب قادرا على حسن التصرف في احلك واصعب المواقف وبذكاء وتفكير..



ماذا يقول ريكي هيل ل «ماتش» الانجليزية..؟



الاسم الكامل: ريكي هيل

ناديه الحالي: لوتون تاون

تاريخ ومكان الميلاد: ٥ اذار ١٩٥٩ في لندن.

احسن لاعب اجنبي: زيكو لاعب منتخب البرازيل.

احسن ١١ لاعبا انجليزيا: شيلتون، تومس، سانسوم، لورنسون، هانسن، هودل، روبسون، سونس، دالجليش، راش، ستيلتون:

احسن ١١ لاعب في العالم: شيلتون، كالتز، جونيور، شيريا، لورنسون، هودل، فالكاو، سيرزو، مارادونا، رومنيجه، زيكو.

اصعب خصم واجهه: الن دينفشر (ويست هام)

اجمل مباراة خاضها: كانت ضد نادي مانشستر ستي العام الماضي وكانت نتيجة المباراة لصالح لوتون وبفضلها بقي الفريق في مصاف فرق الدرجة الاولى.

اجمل ايامه خلال وجوده: فوزه مع نادي لوتون ببطولة الدرجة الثانية ووجوده مع المنتخب الانجليزي.

الالعاب الرياضية التي يمارسها: الكريكت، كرة الطاولة، والعاب القوى بالاضافة لكرة القدم.

اصحاب الفضل عليه: مدرب نادي لوتون تاون الحالي ديفيد بليت.

اشياء لا يحبها في كرة القدم. شغب الجمهور.

عدد مبارياته الدولية: اثنتان احدهما كانت ضد منتخب المانيا الغربية.

طموحه في الحياة: ان يسعد وينجح في كل عمل يقوم به..



بسبب شرخ في رجله

ايامون ينسحب من بطولة العالم لاختراق الضاحية

دبلن - أ.ف.ب - لن يشترك الايرلندي ايامون كوجلان بطل العالم في الخمسة الاف متر في بطولات العالم لاختراق الضاحية يوم ٢٥ اذار القادم في نيويورك.

واعلن كوجلان يوم الخميس الماضي انسحابه من تلك البطولات التي المسؤولين الايرلنديين الذين اختاروه للاشتراك في بطولة العالم لاختراق الضاحية مع رياضيين اخرين يقيمان مثله في الولايات المتحدة هما جون تريسي وبريندان كوين. ويعاني كوجلان من شرخ في ساقه الايمن ناتج عن الارهاق.

وذكرت الصحافة الايرلندية التي صدرت يوم الجمعة الماضي انه من الجائز ان يتخلف كوجلان عن كل الموسم الامريكي في الملاعب المغطاة والا يشترك سوى في ستة مباريات قبل ان يذهب الى دورة لوس انجلوس الاولمبياد.

بريد القراء

نادي جرش.. وجمع الشمل

كم كنت سعيدا حينما اتاني نبأ تشكيل هيئة ادارية جديدة لنادي جرش، ولكن سعادتنا (عائلة جرش) تكمن في التنفيذ وليس بالتشكيل والاقوال. لقد سمعنا كلاما كثيرا: اوردونا المنهل ولم نشرب منه شيئا الا اننا عدنا ضمئى واعناقنا قد تدلت بعد ان كانت مرفوعة شامخة. ولكن اعود واواسي نفسي بقول الرسول صلى الله عليه وسلم (الخير في امتي باق الى يوم القيامة). وهنالك اسئلة كثيرة تراودني وتراود اخواني شباب جرش منها:

* هل ستجمع الهيئة الادارية الجديدة قلوب الاخوة الذين ابتعدوا عن النادي وتعيدهم؟

* هل تستطيع ان تعيد الشباب الى بيتهم الذي تشردوا منه؟

* هل تستطيع ان تعيد النادي كما كان في السابق على الاقل وتعيد هيبته؟

* هل تستطيع ان تعيد للنادي مكانته الرياضية التي كان يتمتع بها في السابق؟

* هل تستطيع ان تعيد الثقة «لعائلة جرش» في ناديها؟

* هل تستطيع ان تبرهن انه ما زال هناك ناد في جرش؟

* هل ستبقى المكتبة مستودع للالبسة الرياضية؟!!

* هل ستعود الانشطة المختلفة والحياة للنادي؟

* هل ستلتزم الهيئة الادارية بجلساتها الاعتيادية؟

* هل.. وهل..؟

وفي الختام اقول الى الهيئة الادارية لن نقول لكم «مبروك» الاحينما نرى اعمالكم فانتم امامكم طريق صعب وعليكم ان تذللوا كل عقبة تواجهكم لمصلحة ابنائكم واخوانكم. وعائلتكم تنتظر منكم الافعال لا الاقوال.

وفقكم الله لما فيه الخير لبلدكم

احمد علي ابو ملحم

كلية جرش

جهود غزال هاشم لاتقدر

اوساط جزراويه اكدت لصوت الشعب بالامس ان جهود المدرب مدرب كرة الطاولة في نادي الجزيرة والمنتخب الوطني لاتقدر بثمن اذا ما نظر اليها من زاوية انتماء هذا الرجل الى الجزيرة والمنتخب وكانت تلك الاوساط تعقب بذلك على ماقيل من ان موضوع غزال وتقدير جهوده كان موضع خلاف داخل صفوف الجزيرة.

المعروف ان غزال ملزم بتدريب الجزيرة والمنتخب وخلال فترة اشرافه على فريق الجزيرة حقق الفريق نتائج باهرة على مستوى الاندية تمثلت باحتفاظه ببطولة دوري الدرجة الاولى وكذلك النتائج الجيدة للمنتخب الوطني لكرة الطاوله.

جروس جروبيلار

يقول جروس جروبيلار حارس مرمى نادي ليفربول عن تجربته مع الفريق عندما قدمت للعب في انجلترا مع ليفربول قبل ٣ سنوات كنت واثقا من قدرتي على حماية الشباك ولكن كانت تنقصني الخبره مما عرضني للعديد من الاخطاء ولبعض المشاكل في علاقتي مع زملائي في الفريق.

لدى زيارته محافظة اربد

كنعان يدعو لوضع خطة مبرمجة للعمل الاجتماعي تطوير وتحديث خدمات دور الحضانة وتأهيل الاحداث



اربد ـ بترا ـ زار السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية امس مديرية التنمية الاجتماعية في اربد حيث اجتمع الى مدير ورؤساء اقسام المديرية. واكد السيد كنعان خلال الاجتماع ضرورة وضع خطة مبرمجة للعمل الاجتماعي تستهدف ترشيد الاتجاهات الايجابية لدى المواطن واقامة جسور ثقة بين العاملين في مجال العمل الاجتماعي التطوعي والمواطنين.

والقى السيد زكي التل مدير التنمية الاجتماعية في اربد كلمة اوضح فيها منجزات المديرية خلال العام الماضي في ميادين انشاء دور الحضانة ودعم

مشروعات التأهيل لبعض الاسر ودور المديرية في الحد من انتشار الانحراف السلوكي عند الاحداث وتأهيلهم مهنيا وانتشار ظاهرة التسول.

وزار السيد كنعان كذلك بعض دور الحضانة النهارية وتربية وتأهيل الاحداث وبحث مع المسؤولين فيها امكان تطوير وتحديث خدمات هذه المؤسسات في المستقبل.

وكان السيد الوزير قد زار امس مديرية التنمية الاجتماعية في جرش حيث اجتمع الى مدير ورؤساء اقسام المديرية واستعرض معهم منجزات المديرية خلال العام الماضي وخططها للعام الحالي.

حوادث خطيرة في المغرب مقتل ١٥٠ شخصا في ناضور وتطوان

مدريد ـ الرباط ـ وكالات ـ قال راديو مدريد امس ان الاضطرابات التي وقعت خلال الايام القليلة الماضية في شمال المغرب اسفرت عن مصرع نحو ١٥٠ شخصا.

وذكر الراديو ان شهود عيان من مدينة ناضور وتطوان وصلوا مدريد قالوا ان اخطر الاضطرابات اندلعت في ناضور على بعد ١٤ كم من مليله وفي تطوان.

وقالت الصحف الاسبانية انه تم توجيه نداء من اجل الاضراب العام في المغرب اليوم الاثنين.

وقالت صحيفة الراي الناطقة باسم حزب الاستقلال عضو الائتلاف الحكومي المغربي امس للمرة الاولى ان خسائر اصابت وسائل المواصلات العامة وحوادث اعتداءات ارتكبت ضد المواطنين وحوادث سلب ونهب في تطوان وناضور.

وذكرت الصحيفة المغربية ان بعض الصحف الاجنبية التي تصدت لهذا الموضوع تحدثت عن اشتباكات دامية وان مثل هذا الموضوع لاينبغي ان يحاط بالصمت وانه من واجب الجهات الحكومية المغربية ان توضح الموقف للراي العام وان تضع حدا للشائعات والتوتر.

تقرير للاتحاد الدولي لحقوق الانسان

١٥٠٠ لبناني وفلسطيني اختفوا منذ حزيران
الكتائب تقوم بأعمال تعذيب منظم للمعتقلين

باريس ـ اف.ب ـ افاد بيان للاتحاد الدولي لحقوق الانسان نشر امس في باريس ان الاتحاد يقدر عدد الاشخاص الذين اختفوا بفعل القوات اللبنانية الكتائب وحراس الارز منذ حزيران /١٩٨٢ تاريخ الغزو الاسرائيلي للبنان حتى اليوم بما يقرب من الف لبناني و ٥٠٠ فلسطيني.

واشار الاتحاد الدولي لحقوق الانسان في بيانه الذي نشر على اثر تحقيق اجراه اعضاؤه استغرق ثلاثة اسابيع الى انه حصل في تشرين اول الماضي على موافقة من السيد وليد جنبلاط زعيم الحزب الاشتراكي التقدمي باجلاء حوالي الف شخص من المرضى والمسنين كانوا محاصرين في قرية دير القمر.

واوضح الاتحاد انه اقترح على فادي افرام قائد القوات اللبنانية اجراء تبادل للمسجونين تحت رعايته.

واضاف البيان ان افرام رفض هذا الاقتراح حتى يحتفظ بعملات التبادل التي لديه سليمة كما اوضح البيان ان الاشخاص المختفين عامه من المدنيين الذين اختطفوا من مساكنهم وغالبا من حواجز الكتائب في الجبل وعلى طريق البقاع وطريق صيدا وبيروت.

كما ذكر الاتحاد في بيانه ان المعلومات التي امكن الحصول عليها من قلة من الاشخاص الذين اطلق سراحهم تدعو للاعتقاد بان استخدام التعذيب امر منظم في معسكرات الاعتقال التي تسيطر عليها الكتائب واشهرها المجلس العسكري الذي يقع في حي الاربعين شرقي بيروت.

واضاف البيان ان الكتائب اكدت للاتحاد الدولي لحقوق الانسان انها لاتحتفظ الا بمائة وعشرين معتقلا من بينهم ٦٠ شخصا معتقلين في /جرائم يعاقب عليها القانون العام طبقا لاحكام المحاكم الكتائبيه وسيتم التفاوض على تسليمهم للسلطات الشرعية كما ان لديها ٦٠ معتقلا سياسيا ستتم مبادلتهم مع الحزب الاشتراكي التقدمي او الشيعة.

واوضح البيان انه قد طرحت مسالة المعتقلين الذين تعترف بهم الكتائب رسميا على الصليب الاحمر الدولي في اطار اتفاقات ثلاثية تضم ايضا الشيعه والحزب الاشتراكي التقدمي.

كما اوضح الاتحاد الدولي لحقوق الانسان ان هؤلاء الاشخاص المختفين لاتظهر اسماؤهم بين اسماء المعتقلين الذين تعترف بهم الكتائب ويقدر عدد المختفين من المدنيين اللبنانيين والفلسطينيين ب ١٥٠٠ شخص ودعى الاتحاد الحكومة اللبنانية بصورة ملحة وعاجله الى اتاحة استئناف اعمال لجنة احصاء الاشخاص المختفين والتي شكلت في تموز/١٩٨٣ وتوقف نشاطها منذ اربعة اشهر.

غالي: مستعدون لمباحثات ثلاثيه مع الاردن ومنظمة التحرير

القاهرة ـ رويتر ـ قال الدكتور بطرس بطرس غالي وزير الدولة المصري للشؤون الخارجية ان مصر مستعدة للتعاون مع الاردن ومنظمة التحرير الفلسطينية في جهود السعي الى اتجاه مشترك بشان مقترحات السلام في الشرق الاوسط.

وقال الدكتور غالي للصحفيين ان اتفاقا بين الاردن والمنظمة سوف يمكن من السعي للتوصل الى تسوية للمشكلة الفلسطينية.

قانون معدل ـ بقية

وقالت السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام في حديث لـ «صوت الشعب» ان التعديل الذي اقره مجلس الوزراء على قانون الانتخابات يهدف الى تجديد جداول الناخبين في الضفة الشرقية، لاتاحة الفرصة للمرأة وللاجيال الشابة لممارسة حقهم الانتخابي.

وعلمت «صوت الشعب» ان مجلس النواب سيناقش مشروع القانون المعدل لقانون الانتخابات بصفة الاستعجال وذلك في اول جلسة يعقدها المجلس.

وجاء في الاسباب الموجبة لتعديل مشروع قانون الانتخابات انه بعد إعادة الحياة النيابية، تبين ان هناك عددا من المقاعد الشاغرة في مجلس النواب عن الضفة الشرقية من المملكة.

كما تبين ان تنظيم الجداول الانتخابية سنويا بمقتضى قانون الانتخاب لمجلس النواب كان قد توقف منذ سنة ١٩٧٥، وبما ان تلك الجداول لا تصلح للاعتماد عليها في اجراء الانتخابات الفرعية لملء المقاعد الشاغرة المشار اليها في مجلس النواب.

وبما ان قانون الانتخاب لا يساعد كذلك على تنظيم جداول باسماء الناخبين في المناطق الانتخابية التي ستجري فيها الانتخابات وحدها.

فقد وضع مشروع القانون المعدل المرفق لقانون الانتخاب لمجلس النواب متضمنا مادة وحيدة انتقالية تسمح احكامها بتنظيم مثل تلك الجداول.

ونظرا للطابع المؤقت والخاص لمشروع القانون، فانه لا بد من اعطائه صفة الاستعجال.

ونصت التعديلات المقترحة على مايلي:ـ

المادة ١ ـ يسمى هذا القانون «قانون معدل لقانون الانتخاب لمجلس النواب لسنة ١٩٨٤» ويقرأ مع القانون رقم (٢٤) لسنة ١٩٦٠ المشار اليه فيما يلي بالقانون الاصلي وما طرأ عليه من تعديلات كقانون واحد، ويعمل به من تاريخ نشره في الجريدة الرسمية.

المادة ٢ ـ تعدل المادة «١٥» من القانون الاصلي باضافة الفقرتين «ج» و «د» التاليتين اليها:ـ

جـ ـ بالرغم مما ورد في هذا القانون ومع مراعاة احكام الفقرة «د» من هذه المادة تنظم جداول الناخبين لغايات الانتخابات التي ستجري بعد نفاذ احكامه وفقا للاجراءات التالية على ان ينتهي العمل باحكام هذه الفقرة بتاريخ ١٩٨٤/٧/٣١:ـ

١ ـ يعتمد دفتر العائلة الصادر عن دائرة الاحوال المدنية دون غيره في تسجيل الاشخاص الذين لهم حق الانتخاب في جداول الناخبين.

٢ ـ تنظم جداول الناخبين على ثلاث نسخ على الاقل من قبل اللجنة التي يتم تشكيلها بمقتضى احكام المادتين (٦) و (٧) من هذا القانون ويجوز تشكيل اكثر من لجنة لتسجيل الناخبين في اي منطقة انتخابية ويترتب على اللجنة الانتهاء من تنظيم جداول الناخبين خلال سبعة ايام على الاكثر من اليوم التالي لتاريخ تشكيلها وعرضها موقعة بجميع صفحاتها من رئيسها واعضائها في مكان عام او اكثر في المنطقة الانتخابية التي تعود اليها الجداول وذلك خلال يومين من الانتهاء من تنظيمها وتسلم نسخة منها الى المتصرف.

٣ ـ لكل شخص لم يرد اسمه في جداول الناخبين بغير حق او وقع خطأ في البيانات الخاصة بقيده في تلك الجداول ان يقدم اعتراضا عليها معفى من الرسوم الى محكمة البداية المختصة في المنطقة خلال ثلاثة ايام من عرض الجداول، ويجوز لاي شخص ورد اسمه في جداول الناخبين تقديم هذا الاعتراض على قيد اي شخص آخر فيها ممن ليس لهم حق الانتخاب او على اغفال قيد مثل هذا الشخص.

٤ ـ على المحكمة الفصل في الاعتراض خلال ثلاثة ايام من تاريخ تقديمه اليها، ويكون قرارها قطعيا غير قابل للطعن لدى اي جهة اخرى، ويترتب عليها تبليغ قراراتها الى رئيس لجنة تنظيم جداول الانتخابات خلال يومين من تاريخ صدورها، لتقوم اللجنة بعرضها بصورتها النهائية في مكان عام او اكثر في المنطقة الانتخابية التي تعود اليها لاعتمادها في الانتخابات.

د ـ تعتبر جداول الناخبين التي تم تنظيمها بمقتضى الفقرة «جـ» من هذه المادة جداول نهائية لاغراض الانتخابات النيابية وفقا لاحكام الفقرة (د) من المادة ١٤ من هذا القانون، وتعتمد إساسا لاعمال لجنة اعادة النظر المنصوص عليها في الفقرتين «أ» و «ب» من هذه المادة.

اضرابات عمالية متزايده في اسرائيل

عمان ـ بترا ـ بدأ المهندسون العاملون في الصناعات الجويه في الكيان الاسرائيلي امس اضرابا عن العمل احتجاجا على عدم دفع اجورهم وارتفاع الاسعار.

من ناحيتهم قرر امس عمال السكك الحديدية الاستمرار في اضرابهم الذي بداوه منذ اسبوع احتجاجا على ظروفهم الحياتية والاجتماعية الصعبه الناتجه عن المشاكل المتفاقمة الذي يعاني منها الاقتصاد الاسرائيلي.

وكانت سلسلة من الاضرابات قد نظمها العاملون والمستخدمون في الكيان الاسرائيلي في الفترة الاخيرة نتيجة لانخفاض مستوياتهم المعيشية وتزايد الاسعار في الوقت الذي انخفضت فيها اجورهم الى الحد الذي يتزايد فيه عدد الذين يعيشون تحت خط الفقر في الكيان الاسرائيلي يوما بعد يوم.

خلاف بين مصر واستراليا حول القوة الاسترالية في سيناء

القاهرة ـ اف.ب ـ صرح بيل هايدن وزير الخارجية الاسترالية عند وصوله الى القاهره مساء امس في زيارة رسمية لمصر تستغرق اربعة ايام بان استراليا تنوي سحب الوحدة التابعة لها في القوة متعددة الجنسيات والمراقبين في سيناء.

وذكر الوزير الاسترالي انه سيثير هذا الموضوع ابتداء من اليوم في محادثاته مع المشير عبدالحليم ابو غزاله وزير الدفاع المصري.

ولم يذكر هايدن اي سبب يفسر قرار بلاده عندما قال ان الوحدة الاسترالية ساهمت منذ البداية في حفظ السلام بين اسرائيل ومصر.

وقام كمال حسن علي نائب رئيس الوزراء ووزير الخارجية المصرية الذي كان في استقبال وزير خارجية استراليا في المطار بالرد فورا على ما ذكره الضيف وقال ان مصر سوف تطلب بصفة رسمية ابقاء الوحدة الاسترالية التي يبلغ عدد افرادها نحو مائة شخص والتي تتولى تحقيق الربط بين مختلف وحدات القوة متعددة الجنسيات والمراقبين باستخدام طائرات الهليكوبتر.

وذكر كمال حسن علي ان انسحاب هذه الوحدة سوف يجعل الموقف دقيقا في القوة متعددة الجنسيات التي انشئت في ٢٥ نيسان سنه ١٩٨٢ اثر انسحاب القوات الاسرائيلية من سيناء كما ذكر انه لم يقع اي حادث بين الجانبين الاسرائيلي والمصري في القطاعات التي تتولى القوة متعددة الجنسيات والمراقبين رقابتها منذ انشائها.

هجمات مؤثرة للطائرات العراقية

بغداد ـ بترا ـ هاجمت الطائرات العراقية المقاتلة بعد ظهر امس مواضع وتجمعات القوات الايرانية في القاطع الشمالي من الجبهة وحققت بها اصابات مباشرة ومؤثرة.

واكد بيان عسكري صدر مساء امس ان الانفجارات وسحب الدخان قد تصاعدت من الاهداف المضروبة بينما عادت المقاتلات العراقية الى قواعدها سالمه.

تخريج الدوره الثانية للعلاقات العامة لضباط الصف والأفراد

عمان ـ صوت الشعب ـ احتفل في مدرسة تدريب الشرطة صباح امس بتخريج دورة العلاقات العامة لضباط الصف والافراد الثانية التي عقدت

بتاريخ ١٩٨٤/١/١، واستمرت اربعة اسابيع تلقى المشاركون خلالها محاضرات في الادارة والعلاقات العامة والاعلام والثقافة الدينية اضافة للتدريبات العسكرية.

واستهدفت الدورة ابراز اهمية التعاون بين رجل الشرطة والمواطن وبيان الأسس الصحيحة لهذا التعاون والأسلوب الصحيح للتعامل من اجل تحقيق الأهداف المشتركة.

وفي نهاية الاحتفال وزع نائب مدير مدرسة تدريب الشرطة الشهادات على المشاركين والجوائز على الفائزين.

كلمة ـ بقية

على تخوم الشطر الثاني من اتفاقية كامب دافيد، وخسرت مصر منطقة طابا، وتجمدت الامور عند هذا الحد.

اما بالنسبة لامريكا، فقد انحاز السادات كليا لها وخرب العلاقات مع الاتحاد السوفيتي، واطلق العنان لسياسة الانفتاح وتحدى العالمين العربي والاسلامي، ولم يجن الا المزيد من العزلة في المجال الدولي، وتفاقم الاوضاع الاقتصادية، وحدوث هزات سياسية عديدة، داخل مصر، كان هو ضحية واحدة منها. وهكذا جاء الرئيس المصري الجديد، ليجد نفسه مكبلا بارتباطات شارك في اكتشاف عقمها وليجد نفسه مجبرا على أصلاح الوضع مع كل الجهات وفي كافة المجالات.

اما بالنسبة للعالم العربي، فبالرغم من كل الكوارث التي نزلت به الا انه صمد في وجه تيار كامب دافيد، وجمد الاتفاقيه اللبنانيه الاسرائيليه، وهو الان يرى الامم المتحدة مشغولة بدعوة مؤتمر دولي، تشارك فيه كل الاطراف المعنية بالازمة، وعنده القدرة الصعبه، بالنسبة لاسرائيل، وهي تضميد الجراح والبدء بالاعداد لجولة اخرى هي حتمية اذا فشلت محاولات الوصول الى سلام عادل.

صوت الشعب ـ بقية

دولي جديد يتوزع فيه وكلاء الدول العظمى المتورطون في النزاع حصة الاسد من لبنان وليترك ما تبقى لأمراء الاقطاع اللبناني الذين سيحكم عليهم ان يدوروا في فلك القوى المهيمنة في لبنان ليكرسوا الصراع الذي يديم لبنان الاقطاع ويمنع عودة لبنان الوطن.

ولتصبح لبنان بعد ذلك سنة لغيره تقاس بها في كيفية التعامل مع المجتمعات العربية من حول اسرائيل والتي يراد لها ان تنفجر من الداخل لتتصادم قواها ويتلاشى اثرها ودورها في مواجهة الواقع الجديد الذي يراد فرضه كضمانه من ضمانات ومستلزمات الامن الاسرائيلي في حالة فشل او غياب التسوية.

بقية
الحكومة الاسرائيلية

ولم يتسن تنفيذ المشروع المكلف الذي وضعه موردخاي بن بورات الوزير بلا وزارة نتيجة لعدم توفر المال اللازم ونظرا لمعارضة المعنيين الرئيسيين بالامر من سكان المخيمات الفلسطينية.

ولم تتخذ الحكومة اي قرار امس بشأن هاتين المسألتين وكان من المقرر ان تجري مساء امس مناقشة الاستقطاعات التي تطالب بها الخزانه في ميزانية اسرائيل.

الاعيان والنواب ـ بقية

وفي مستهل الجلسة تلا السيد يحيى الدرويبي امين عام مجلس الامة الاجازات والاعتذارات المقدمة من السادة حابس المجالي، حكمت المصري، وكامل عريقات، بعد ذلك ادى السيد عبد المجيد شومان اليمين الدستوريه بمناسبة تعيينه عضوا في مجلس الاعيان.

بعد ذلك تلا مقرر لجنة الرد على خطاب العرش العين عبد المنعم الرفاعي نص الرد الذي اعدته اللجنة.

وبدأ احمد الطراونه عضو المجلس بعد ذلك نقاشا عاما حول الرد، حيث شكر العين احمد الطراونه اللجنة على الجهود التي بذلتها في صياغة الرد الذي غطى الخطاب بشكل تام، واقترح ان يقر المجلس الصيغة التي اعدتها اللجنة كما هي.

وقد ثنى العين زيد الرفاعي على الاقتراح باقرار الرد وشكر اللجنة على الجهود التي بذلتها والانجاز الذي احرزته، واقترح على المجلس بالاضافة الى الموافقة على صيغة اللجنة ان يقوم جميع اعضاء المجلس بمرافقة السيد رئيس المجلس لرفع الرد الى مقام جلالة الملك الحسين.

بعد ذلك تحدث العين ذوقان الهنداوي حيث اشار الى ضرورة الالتزام بنصوص النظام الداخلي بوجوب التحدث وفقا.

واضاف انه عند تنظيم الرد على خطاب العرش في الدول التي تشبه في نظمها الدستوريه نظام الاردن فان هناك قواعد وتقاليد معينه مهمه تاريخيا وواقعيا ودستوريا تجري مراعاتها، واصبحت مرتكزات لايجوز لاي رد على خطاب العرش ان يخلو منها. والتي خلا من احداها رد اللجنة على خطاب العرش السامي، وهي عدم ذكر رقم الدورة العادية الحالية للمجلس وهي الدورة العاشرة، لما لذلك من اهمية واقترح اضافة ذلك الى النص بحيث يصبح:

لقد استمع مجلس الاعيان الى خطاب العرش السامي الذي افتتح به جلالة الملك الحسين الدورة العادية العاشرة لمجلس الامة، فوافق المجلس على ذلك.

كما اقترح العين الهنداوي استبدال كلمة اعادة الحياة البرلمانية التي وردت بالنص بكلمة استئناف الحياة البرلمانية، الا ان المجلس لم يأخذ بذلك.

بعد ذلك وافق المجلس على اقتراح العين زيد الرفاعي بتشكيل وفد مؤلف من كافة اعضاء المجلس يرافق السيد رئيس المجلس لرفع رد المجلس على خطاب العرش الى مقام جلالة الملك الحسين.

واشار السيد احمد اللوزي رئيس المجلس من جانبه الى ضرورة ان تنتخب اللجان التي انتخبها المجلس مقرريها، ثم دعا السادة اعضاء المجلس الى التواجد ظهر اليوم لرفع الرد الى مقام جلالة الملك الحسين.

وتم اعلان عن رفع الجلسة حيث سيحدد موعد الجلسة القادمة فيما بعد.

لبنان ـ بقية

الأمنية في ضوء التصعيد اليومي الذي تمارسه ميليشيات الكتائب والجيش اللبناني.

واشار المتحدث الى ان السيد جنبلاط اجرى اتصالا هاتفيا مع الوسيط السعودي رجل الاعمال اللبناني الأصل رفيق الحريري الموجود حاليا في الرياض.

ومن ناحية ثانية فقد اتهمت جبهة الخلاص الحكم في لبنان بالتنكر لتعهداته التي قطعها خلال مؤتمر الحوار الوطني في جنيف مما ادى الى عودة الازمة اللبنانية الى نقطة الصفر.

وقال المتحدث باسم الحزب التقدمي الاشتراكي ان هذا الاتهام جاء في مذكرة تفصيلية وجهتها جبهة الخلاص امس الى الامين العام للامم المتحدة وحكومات الاتحاد السوفيتي والولايات المتحدة وبريطانيا وفرنسا ودول المجموعة الأوروبية العشر ودول عدم الانحياز وعرضت فيها تطورات المفاوضات السياسية والأمنية مع الحكم اللبناني.

واضاف يقول، ان المذكرة حملت الرئيس امين الجميل وحكومته وجيشه مسؤولية التدهور على الساحة اللبنانية بسبب التشبث باتفاق ١٧ ايار وعدم التجاوب في موضوع الاصلاح الداخلي والاستمرار في اقامة سلطة الحزب الواحد، وعبر اجراءات قمعيه ورقابيه.

وطالبت الجبهة في مذكرتها جميع الدول المعنية العمل على اخراج لبنان من كابوس الاحتلال الاسرائيلي وكبوة "الدكتاتورية الداخلية".

وكان السيد وليد جنبلاط رئيس الحزب الاشتراكي التقدمي قد دعا امس الرئيس امين الجميل الى الاستقالة، والا فانه سيضطر ـ حسبما ذكر وليد جنبلاط ـ الى مواجهة التدمير الكامل للبنان.

واضاف وليد جنبلاط في تصريحات ادلى بها الى الصحفيين في عمان قبل مغادرته امس ان حكومة الجميل لم تلتزم بالوفاء بقرارات مؤتمر جنيف بشأن المصالحة الوطنية في تشرين الثاني الماضي وتواصل ـ حسبما اوضح وليد جنبلاط ـ سياسة الكتائب للسيطرة على كل مظاهر الحياة في لبنان مع المساعده المباشره للولايات المتحدة.

الا ان مصادر الحزب الاشتراكي التقدمي في دمشق قالت ان التصريحات المنسوبه الى جنبلاط قد حرفت، وان ما قاله هو ان سياسة امين الجميل المتبعة حاليا قد تؤدي الى تدمير لبنان اذا لم تستقل حكومة امين الجميل.

على الصعيد العسكري تجددت الاشتباكات في ضواحي بيروت الجنوبية بعد ظهر امس، وادت الى اصابة عدد من الاشخاص العسكريين والمدنيين بجراح.

وافادت مصادر امنية ان اتصالات جرت لوقف هذه الاشتباكات، الا انها لم تنجح تماما في اعادة الهدوء الى مناطق التوتر.

واستمر سماع اصوات الانفجارات الناجمة عن اطلاق القذائف على بعض المحاور بعد حلول الظلام.

كما جرى امس قصف مواقع الجيش اللبناني في سوق الغرب.

وذكرت مصادر شبه رسمية ان اشتباكات اليومين الماضيين اسفرت عن سقوط ١٦ قتيلا واصابة اكثر من ٥٠ شخصا بجراح.

وكان القصف المدفعي خلال الايام الماضية قد وصل الى القصر الجمهوري في بعبدا الذي تم قصفه بكثافة امس الاول.

من جهة اخرى ابدت مصادر دبلوماسية مطلعة في بيروت امس مخاوفها من ان يكون لبنان مقبلا على مرحلة من التفجير نتيجة للتطورات الاقليمية المتسارعة والتي يمكن ان تنعكس بصورة سلبية على الساحة اللبنانية.

واشارت هذه المصادر الى اشتداد حدة الصراع في المنطقة.. والذي دخلت اليه في المرحلة الراهنة حتى القوى الكبرى بكل ثقلها.. وقالت ان التطورات التي جرت خلال الاسابيع الاخيرة والتي بلغت ذروتها في القمة الاسلامية الاسبوع الماضي لا بد وان تكون لها نتائجها التي ستظهر سريعا في لبنان الذي اصبح ثورة الصراعات في المنطقة.

وافادت المصادر ان السفارات العربية والاجنبية في بيروت.. والتي تتابع الموقف بكل دقة.. تكاد تجمع على ان الانفجار الجديد قادم لا محالة في لبنان نظرا لان التطورات وصلت بجميع الاطراف الى حالة فريدة من تضارب المصالح لم يسبق لها مثيل.

واوضحت ان اطرافا محلية واقليمية بل ودولية قد ترى ان تفجير الوضع في لبنان في المدى القريب قد يكون في صالحها.. الامر الذي يجعل الوضع اللبناني بالغ الخطر وقابلا للانفجار في اية لحظة اعتبارا من الآن وحتى شهر نيسان القادم على حد تقدير هذه المصادر.

واعربت المصادر عن اعتقادها بان الجهود التي تبذلها الحكومة اللبنانية حاليا والتي تعكس تمسكها بدور القوات متعددة الجنسيات التي تشارك فيها الولايات المتحدة وفرنسا وايطاليا وبريطانيا.. انما تنبع من تخوفها من حالة فراغ قد تنجم عن انسحاب هذه القوات اذا قررت دولها ذلك.. الامر الذي يخشى ان تكون له عواقب وخيمة.

وكان الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية اللبناني قد قام لهذا الغرض بزيارة كل من فرنسا ولندن، واجرى محادثات مع المسؤولين هناك بهدف حثهم على ابقاء قواتهم في لبنان.. كما اجرى في العاصمة البريطانية محادثات مع المبعوث الرئاسي الامريكي دونالد رامسفيلد.

وينتظر ان يقوم وزير الخارجية اللبناني الذي عاد الى بيروت امس، بزيارة لروما في الأسبوع القادم يستكمل بها هذه المهمة.

وأكد المراسلون في بيروت ان الوضع المتفجر الذي ساد العاصمة اللبنانية والمحاور الجبلية المشرفة عليها.. حيث تكررت الاشتباكات العنيفة في الايام الأخيرة بما صحبها من قصف عشوائي.. تظهر الى اي حد يبدو الوضع الامني هشا وقابلا للانفجار في اية لحظة.

وقد اثار المخاوف ايضا افتعال احداث من نوع آخر داخل المناطق التي تخضع تماما لسيطرة الدولة وقواتها الشرعية، كما جرى في القسم الغربي من بيروت قبل ايام حيث قتل رئيس الجامعة الامريكية مالكولم كير داخل حرم الجامعة، وحيث اختطف في وضح النهار القنصل السعودي حسين فراش الذي لا يزال مصيره مجهولا.

وقد اشارت صحيفة (النهار) اللبنانية الصادرة امس الى ان المخاوف ازاء تفجير جديد تبدو جدية بالنسبة لاوساط عديدة.

في ذمة الله

شكر على تعاز

آل البخيت وعموم عشائر الدبابنه في الاردن والخارج يشكرون من صميم قلوبهم جميع الاخوة الذين تفضلوا بمواساتهم بفقيدهم الغالي المأسوف على شبابه المرحوم

بسام سليم البخيت

يشكرون رئيس مجلس الاعيان ورئيس مجلس النواب ورئيس الديوان الملكي ورؤساء الوزارات السابقون والوزراء الحاليين والسابقين والاعيان والنواب وضباط القوات المسلحة الاردنية والامن العام ورجال الدين الاسلامي والمسيحي ويذكرون بالشكر مؤسسة عاليه لتقديمها التسهيلات لنقل جثمان الفقيد ويشكرون من صميم قلوبهم جميع الاخوة والاصدقاء الذين شاركوا في تشييع الجثمان او ارسلوا الاكاليل او كتب وبرقيات التعزية او النعي في الصحف والذين حضروا الى بيت العزاء لهم منا جميعا كل محبة وعرفان لما ابدوه من طيب مشاعر مما كان له اطيب الاثر في نفوسنا وتخفيف مصابنا سائلينه تعالى ان يديم عليهم جميعا الصحة والعافية وان لا يريهم مكروها بعزيز لديهم.

نعي فاضل

ينعى محمد رمضان التجداوي بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جـد

الزميل زهير دبش

ويتقدم من الزميل وآل الفقيد بأحر التعازي والمواساه، تغمد الله الفقيد برحمته واسكنه فسيح جناته.

نعي فاضل

ينعى القسم المالي في جريدة صوت الشعب بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

جـد

الزميل زهير دبش

ويتقدمون من آل الفقيد باحر التعازي والمواساه.

نعي فاضلة

آل الطاهر وحمدان وعبدالهادي في يعبد وعرابه والضفتين والخارج ينعون ببالغ الاسى وعميق الحزن وفاة المرحومة

الحاجة خيرية عبدالقادر اليوسف عبدالهادي

ارملة المرحوم توفيق الطاهر
ووالدة يعقوب ومحمد وطالب
مدير عام منظمة المدن العربية
والمهندس حسام

التي وافتها المنية عن عمر يناهز خمسة وسبعين عاما قضتها في اعمال البر والتقوى وقد تم دفن الجثمان في الكويت يوم امس.

تقبل التعازي في منزل ولدها المهندس حسام الطاهر الكائن في اسكان اليرموك للمهندسين ـ صويلح عمارة رقم ٩ / شقة «٥» اعتبارا من الساعة الثالثة من بعد الظهر ولمدة ثلاثة ايام اعتبارا من اليوم.

نعي فاضل

ابناء المرحوم احمد ذيب ابو غوش ينعون ببالغ الحزن وعميق الاسى صهرهم المرحوم

احمد فالح ابو حجله

ويتقدمون من أنجاله وعموم آل ابو حجله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، سائلين المولى عزوجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه، ويلهم آله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

حسن عبدالعزيز ينعى بمزيد الحزن والألم المرحوم

احمد فالح ابو حجله

ويتقدم من عائلة الفقيد وعموم آل ابو حجله الكرام بأصدق مشاعر العزاء والمواساة، للفقيد الرحمه ولآله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

ينعى مدير وموظفو وموظفات مديرية التنمية الاجتماعية لمحافظة العاصمة المرحوم

علي بخيت الصرايرة

عم زميلهم السيد تيسير الصرايرة، ويتقدمون من آل الصرايرة الكرام باحر التعازي. للفقيد الرحمة ولذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي وتعزية

ينعى محمد صوان وسمير حداد بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

علي بخيت الصرايرة

عم زميلهم السيد تيسير الصرايرة، سائلين المولى جل وعلا ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه وان يلهم اهل الفقيد وذويه جميل الصبر والسلوان.

نعـي

رئيس جامعة اليرموك وأعضاء الهيئة التدريسية والهيئة الادارية وأسرة الجامعة ينعون بمزيد الأسى والحزن المرحومه

سهام شاهين

شقيقة زميلتهم وفاء شاهين، ويتقدمون من اهل الفقيدة بأصدق مشاعر المواساة، ضارعين الى المولى القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ورضوانه، وأن يسكنها فسيح جنانه، وأن يلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان.

نعي فاضل

بسم الله الرحمن الرحيم

"ياايتها النفس المطمئنة ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي". صدق الله العظيم

بمزيد من الحزن والاسى ينعى سليمان داود والد زميله وصديقه يونس الشاعر المرحوم

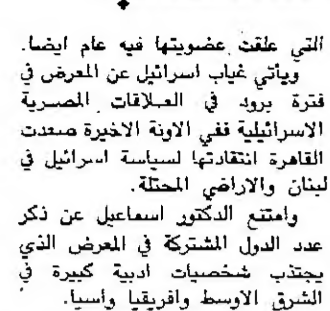
الحاج محمد سالم الشاعر الكسواني

ويتقدم من زميله وعائلته وآل الشاعر الكرام باحر مشاعر المواساة.

- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم مصطفى خريوش فندي العمري وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد ابراهيم عبد الله الفلاليه وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى في اربد المرحوم حسين عبد المجيد مرتوق (ابو تيسير) وقد شيع جثمانه.
- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم محمد سالم الشاعر وقد شيع جثمانه.
- انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة وجيهه سليم القره ارملة ميرون خوري وقد شيع جثمانها.
- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج شامي خليل ابو نافع من نعلين.
- انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة صبحا ايوب سليم مقطش وقد شيع جثمانها في عجلون.
- انتقل الى رحمته تعالى في مؤتة المرحوم علي بخيت عيسى الصرايره.
- انتقلت الى رحمته تعالى المرحومة حلوه زوجة رفيق شامي.
- انتقل الى رحمته تعالى المرحوم الحاج عمر خليل حماد وقد شيع جثمانه.

انا لله وانا اليه راجعون





بعد انباء عن احتمال القيام بهجمات انتحارية

واشنطن تحدد منطقة أمن عازلة عرضها ٥ اميال حول سفنها بالشرق الاوسط

واشنطن - أ.ف.ب - رويتر - اعلنت الولايات المتحدة عن تحديد منطقة أمن عرضها خمسة اميال حول السفن الامريكية في منطقة الشرق الاوسط وحذرت من ان الذين يدبرون لهجمات انتحارية ضد هذه السفن سوف يضربون اولا.

وتجيء هذه الخطوة من جانب حكومة الرئيس ريغان في اعقاب التقارير الواردة من الشرق الاوسط عن وجود تحركات لمجموعات من المهاجمين الانتحاريين لضرب سفن الاسطول السادس الامريكي المرابطة على مقربة من الشواطيء اللبنانية وكذلك ضرب السفن الامريكية في منطقة الخليج.

وكانت وزارة الدفاع الامريكية قد اصدرت يومي الجمعه والسبت تحذيرا الى جميع الطائرات والسفن بعدم الاقتراب لمسافة خمسة اميال على الاقل من السفن الامريكية في المنطقة مالم تحصل على تصريح مسبق بالاقتراب منها.

ولم ينكر مسؤولو البنتاغون شيئا عما قد يحدث للسفن والطائرات الاجنبية التي تتجاهل هذا التحذير وان كان المتوقع ان تعترضها الطائرات المقاتلة والسفن الامريكية الاخرى.

وكان قد صدر تحذير مماثل قبل عدة اسابيع بشأن السفن الامريكيه المرابطة في مواجهة الشواطيء اللبنانية التي تضم المدمرة نيوجيرسي وحاملتي الطائرات انديبندنس وكنيدي.

وقال المسؤولون الامريكيون ايضا انهم لايستبعدون توجيه ضربات اجهاضية في حالة اكتشاف هجمات انتحارية يجري التدبير لها ضد القوات الامريكية.

وقد وضعت القوات الامريكية في الشرق الاوسط على درجة عالية من التأهب. ومن بين هذه القوات ١٨٠٠ جندي من مشاة البحرية ضمن القوة المتعددة الجنسيات في بيروت.

وتأتي هذه الخطوة على اثر الانباء التي ترددت عن التدبير لهجمات ضد السفن الامريكية فضلا عن اغتيال مالكولم كير رئيس الجامعة الامريكية في بيروت في الاسبوع الماضي.

وفي تشرين اول الماضي لقي ٢٤١ امريكيا حتفهم في هجوم انتحاري بسيارة نقل ملغومة على ثكنات مشاة البحرية بمطار بيروت.

كما وقع هجوم انتحاري اخر في نفس اليوم على مقر القوات الفرنسية العاملة ضمن القوة متعددة الجنسيات في بيروت.

وقد اعلنت منظمة الجهاد الاسلامي الفدائية مسؤوليتها عن الهجوم على ثكنات مشاة البحرية وعن مقتل كير.

الا ان ادارة الرئيس ريغان قد حملت سوريا مسؤولية الهجوم على مشاة البحرية وقالت انها هي التي دبرت للهجوم.

العراق ينفي سقوط احدى طائراته

بغداد - بترا - نفي العراق ادعاءا ايرانيا باسقاط طائرة مقاتلة عراقية يوم امس الاول بكرد ستان ايران.

النظام الايراني يلجأ فوق جبل كودو الى مثل هذا الادعاء بعد فشله في تحقيق اية مهمة في جبهات القتال.

واضاف الناطق ان بيان القيادة العامة للقوات المسلحة العراقية المرقم ١٢٤٨ الصادر يوم امس الاول اشار الى ان الطائرات العراقية المقاتلة عادت الى قواعدها سالمة بعد تنفيذ مهماتها القتالية على مواضع وتجمعات ايرانية في القاطع الشمالي.

اسرائيل لن تشترك في معرض القاهرة الدولي السنوي للكتاب

القاهرة - رويتر - قال مسؤولون مصريون امس ان اسرائيل لن تشترك في معرض القاهرة الدولي السنوي للكتاب الذي يفتتح يوم الخميس القادم وذلك للعام الثاني على التوالي.

وقال المسؤولون ان تأخر تل ابيب في الرد على الدعوة التي وجهتها اليها القاهرة للاشتراك في المعرض هو السبب في عدم اشتراكها.

وكانت اسرائيل قد منعت من الاشتراك في المعرض السابق في كانون الثاني الماضي احتجاجا على غزوها لبنان في حزيران ١٩٨٢.

ولكن الدكتور عز الدين اسماعيل رئيس الهيئة المصرية العامة للكتاب المسؤولة عن تنظيم المعرض ابلغ وكالة رويتر ان اسرائيل دعيت مثل كل الدول الاخرى ونحن اسفين اذ نقول انه ليست هناك اجنحه متوفرة الان.

ومع ذلك قالت مصادر دبلوماسية ان احد اسباب عدم اشتراك اسرائيل قد يكون ممانعة القاهرة في وجود جناح اسرائيل في المعرض في وقت تعيد فيه بناء علاقاتها مع العالم العربي.

وكانت اغلب الدور العربية قد قطعت علاقاتها مع مصر لتوقيعها معاهدة سلام مع اسرائيل عام ١٩٧٩ الا انها تلقت دعوة في الاسبوع الماضي لاستئناف عضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي التي علقت عضويتها فيه عام ايضا.

ويأتي غياب اسرائيل عن المعرض في فترة برود في العلاقات المصرية الاسرائيلية ففي الاونة الاخيرة صعدت القاهرة انتقاداتها لسياسة اسرائيل في لبنان والاراضي المحتلة.

وامتنع الدكتور اسماعيل عن ذكر عدد الدول المشتركة في المعرض الذي يجتذب شخصيات ادبية كبيرة في الشرق الاوسط وافريقيا وآسيا.

العراق يسوى مشاكل ماليه مع شركات اجنبية

بغداد - رويتر - نسب امس الى مسؤول عراقي كبير القول ان العراق سوى مشاكل ماليه مع كل الشركات الدولية تقريبا العاملة في نحو ٨٠٠ مشروع انمائي في العراق.

ونسبت صحيفة بغداد اوبزرفر التي تصدر بالانجليزية الى السيد طه ياسين رمضان النائب الاول لرئيس الوزراء القول في محاضرة له عن ميزانية عام ١٩٨٤ انه تم الاتفاق مع الشركات الاجنبية على تأجيل الدفع وعلى نسبة الفائدة التي يترتب على العراق دفعها.

واضاف يقول ان جميع الشركات الاجنبية باستثناء واحدة منها وافقت على الوفاء بالتزاماتها في المشاريع الموكولة اليها في العراق. ولم يذكر السيد رمضان اسم هذه الشركة.

وقال ان ٨٥ بالمئة من مشاريع التنمية في العراق نفذت بحلول نهاية عام ١٩٨٣ وان من المتوقع ان ترتفع هذه النسبة الى ٩٥ بالمئة هذا العام.

وكان العراق قد خصص لمشاريع التنمية في العام الماضي ستة مليارات دينار - ١٩ مليار دولار - وقال السيد رمضان ان من المتوقع ان تكون مخصصات لتنمية لهذا العام في المستوى ذاته تقريبا.

عرفات يعود لتونس من الجزائر

تونس - ق. ن. ا. - عاد الى هنا الليلة الماضية السيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية بعد زيارة قصيرة لمنطقة تبسه بالشرق الجزائري.

وقد التقى السيد عرفات خلال هذه الزيارة بالمقاتلين الفلسطينيين المتواجدين هناك وكذلك بالمعتقلين في سجون الاحتلال الصهيوني ومعتقل انصار بجنوب لبنان الذين تم اطلاق سراحهم في شهر تشرين ثاني الماضي.

الوضع بلبنان اهم موضوعات محادثات تاتشر - ميتران بباريس

لندن - ق.ن.ا - ذكرت مصادر سياسية بريطانية ان مباحثات السيدة مارجريت تاتشر رئيسة الحكومة البريطانية اليوم الاثنين في باريس مع الرئيس الفرنسي فرانسوا ميتران ستولي الوضع اللبناني اهمية خاصة الى جانب تركيزها على الامور المعلقة بالسوق الاوروبية المشتركة.

وستبحث تاتشر وميتران دور القوات متعددة الجنسيات في لبنان ومسالة استبدالها بقوة دولية.

وابلغت هذه المصادر مراسل وكالة الانباء القطرية في لندن ان الولايات المتحدة كانت قد طلبت من خلال مبعوث الرئيس الامريكي الى الشرق الاوسط دونالد رامسفيلد ان تقوم الحكومة البريطانية بجهود للتنسيق مع الحكومتين الفرنسية والايطالية للحيلولة دون اتخاذ قرار متسرع من جانب هذه الحكومات بشأن سحب قواتها من القوة متعددة الجنسيات.

واشارت المصادر الى اللقاء الذي عقده رامسفيلد يوم الجمعة الماضي مع تاتشر ووزير خارجيتها جيفري هاو وقالت ان المبعوث الامريكي جاء الى لندن خصيصا لبحث هذه المسالة.

ويذكر ان تاتشر ستغادر اليوم للقاء ميتران في باريس كما ستقوم بزيارة الى روما للقاء رئيس الوزراء الايطالي بتيتوكراكسي يومي الخميس والجمعة القادمين.

وسيرافق تاتشر جيفري هاو وزير الخارجية وعدد اخر من المسؤولين يتوقع ان يكون بينهم وزير الدفاع مايكل هيزلتين.

كول يبدأ زيارته لاسرائيل غدا

المستشار الاتحادي سيطالب الاسرائيليين بوقف الاستيطان والانسحاب من لبنان

بون - أ.ف.ب - صرحت الدوائر الحكوميه في المانيا الغربية بان الزيارة الرسميه التي سيقوم بها المستشار الالماني الغربي هيلموت كول يوم غد الثلاثاء وحتى يوم الاحد الى اسرائيل سوف تفتح صفحة جديده في العلاقات الالمانية الاسرائيلية بالرغم من الخلافات الشديده بشأن موضوع التعاون العسكري بين المانيا الغربيه والسعوديه.

ويعتبر كول المستشار الالماني الثاني بعد المستشار الاشتراكي الديمقراطي فيلي برانت الذي يقوم بزيارة اسرائيل.

وكان مقررا ان يقوم المستشار كول بزيارة لاسرائيل في باديء الامر خلال شهر ايلول الماضي في نفس الفتره التي زار خلالها الاردن ومصر والسعودية وذلك للتاكيد على ان الحكومة الالمانية الغربية ترغب في اقامة سياسه متوازنه تجاه جميع بلدان المنطقة وقد ادت الازمة الوزاريه في اسرائيل الى تاجيل هذه الزياره وسيؤكد كول في محادثاته مع المسؤولين الاسرائيليين على حق تقرير المصير للشعب الفلسطيني وضرورة عدم اللجوء الى القوة من جانب جميع الاطراف المتورطه في نزاع الشرق الاوسط.

كما ان تصريحاته لاتخلو من انتقادات لسياسة اقامة المستعمرات اليهوديه في الاراضي العربيه التي تحتلها اسرائيل.

وسيؤكد المستشار الالماني من ناحية اخرى على مطالبة المانيا الغربية بانسحاب كافة القوات الاجنبيه من لبنان كاجراء مسبق للتسويه السلمية للنزاع اللبناني.

ومن المقرر ان يواجه من جانبه الاسئلة الملحه من جانب رئيس الوزراء الاسرائيلي اسحاق شامير ومحادثيه بشأن تسليم المانيا الغربيه اسلحة للسعوديه.

وصرحت الدوائر الحكومية الالمانية الغربيه بأن حكومة بون توافق على "القلق" الذي تبديه اسرائيل ازاء التعاون العسكري الواسع النطاق بين المانيا الغربية والسعودية والذي اعلن عنه المستشار كول خلال زيارته للرياض وذلك حتى بعد استبعاد بيع الدبابه الالمانية الغربية "ليوبار ٢".

كما من المقرر ان يستعرض المستشار كول موضوعات العلاقات بين اسرائيل والسوق الاوروبية والموقف الدولي والعلاقات بين الشرق والغرب.

وسيرافق هيلموت كول قرينته هانيلور ورئيس الشركه الالمانيه الغربيه ايريك بالومنفيلد وممثل المجلس الوطني اليهودي في المانيا ونائب رئيس الاتحاد النقابي.

تعيين ايليا بمنصب اخر في الجيش الاسرائيلي

عمان - بترا - شلومو ايليا الرئيس السابق لما يسمى بالادارة المدنية في الضفة الغربية المحتله تقرر تعيينه في منصب اخر في الجيش الاسرائيلي وجاءت هذه الخطوة وكأنها فيما يبدو مكافأة على الانتهاكات التي قالت سلطات الاحتلال في حينه انه قد ارتكبها خلال فترة عمله والتي قدم الى المحاكمة بمقتضاها.

وصدر قرار التعيين على صيغة - نطق بالحكم - وذلك اثناء المحاكمه العسكرية التي جرت لشلومو ايليا يوم الاربعاء الماضي برئاسة الجنرال عاموس يارون مسؤول القوى البشرية في الجيش الاسرائيلي.

والجدير بالذكر ان الجنرال عاموس يارون كان قائدا لقوات المظلات المرابطة حول مخيمي صبرا وشاتيلا الفلسطينيين اثناء تنفيذ المجزرة فيهما في شهر ايلول ١٩٨٢ وكان من المسؤولين عن ادخال القتله الى المخيمين.

وكانت لجنة - كاهانا - الخاصة بالتحقيق بالمجزرة قد ادانت في حينه - يارون - واوصت بعدم تسليمه مهام ميدانية في الجيش الاسرائيلي لمدة ثلاث سنوات.

من ناحيته ادعى المدعو تحسين منصور رئيس ما يسمى برابطة قرى منطقة طولكرم والناطق الرسمي باسم اتحاد روابط القرى العميلة بدلوه في الدفاع المستميت عن سيده السابق شلومو ايليا ووصفه بانه قدم خدمات - جليله - لهذه الروابط.

امريكا ستنسحب من الفاو بعد اليونسكو

نيويورك - ق.ن.ا. - توقعت انباء صحفية هنا امس ان تنسحب الولايات المتحدة من احدى المنظمات الدولية التابعة للأمم المتحدة، اضافة الى منظمة الثقافة والعلوم والتربية (اليونسكو) التي انسحبت منها مؤخرا.

وذكرت صحيفة (نيويورك تايمز) في نبأ لها من واشنطن امس ان الحكومة الامريكية التي تعيد النظر حاليا في عضويتها في حوالي (١٢٠) منظمة دولية تبحث في احتمال انسحابها من الصندوق الدولي للتنمية الزراعية التابعة لمنظمة الامم المتحدة للأغذية والزراعة (الفاو).

السفير الليبي بروما يدخل في غيبوبة

ناطق فلسطيني ينفي مسؤولية المنظمة عن الحادث

«الاتهام الليبي جزء من الحملة المحمومة ضد المنظمة»

تونس - روما - لندن - وكالات الانباء - نفت منظمة التحرير الفلسطينية قطعيا الاتهامات الليبية لها بانها مسؤولة عن محاولة اغتيال رئيس اللجنة الشعبية الليبية في روما (السفير الليبي) فيما اعلنت منظمة مجهولة امس تطلق على نفسها اسم «مجموعة البركان» مسؤوليتها عن الحادث.

وقالت «منظمة البركان» في اتصال هاتفي اجرته مع مكتب وكالة الاسوشيتدبرس في لندن انها مسؤولة عن الهجوم الذي استهدف عمار مختار التقزي.

وقالت وكالة الانباء الفلسطينية وفا في نبأ لها من تونس ان منظمة التحرير ليست لها اي علاقة من قريب او بعيد بهذا الحادث وهي لم ولن تلجأ في اي وقت على الاطلاق الى هذه الوسائل الارهابية التي تدينها.

وكانت وكالة الانباء الليبية قد ادعت بأن عناصر موالية للسيد ياسر عرفات رئيس اللجنة التنفيذية للمنظمة وراء الاعتداء على السفير الليبي في روما.

وقالت وكالة وفا ان الاتهام الليبي يعتبر جزءا من الحملة المحمومة التي تشنها اجهزة الاعلام الليبية ضد منظمة التحرير.

وقالت الوكالة التي كانت تنقل تصريحا لمسؤول فلسطيني ان حملة العداء الليبية بدأت عند حصار بيروت في صيف عام ١٩٨٢ ثم بعد حصار طرابلس في العام الماضي حيث اشتركت ليبيا وسوريا واسرائيل في العدوان على الثورة الفلسطينية.

وقال المسؤول الفلسطيني اننا نحذر المسؤولين الليبيين وندعوهم للكف عن الافضاء بتصريحات خاوية من شأنها ان تكشف عن الاتجاهات السياسية التي تنتهجها.

ويذكر ان المنفيين الليبيين في الخارج كانوا هدفا لحملة تصفية قام بها النظام الليبي عام ١٩٨٠ حيث قتل نحو خمسة منفيين في تلك الحملة في ايطاليا وحدها.

ولم يستبعد المراقبون ان تكون «مجموعة البركان» التي ادعت مسؤوليتها عن الحادث منبثقة عن المنفيين الليبيين الذين دعا العقيد القذافي في عام ١٩٨٠ الى انتقام منهم.

في روما اعلن متحدث باسم مستشفى «بوليكلينيكو امبرتو» حيث يعالج السفير الليبي ان السفير مازال في حالة سيئة وانه في حالة غيبوبة بعد ان استقرت رصاصة في كتفه واحدثت تلفا فيه وانه دخل في حالة غيبوبه.

وقد اجرى الجراحون في المستشفى جراحة مستعجلة لاستخراج رصاصتين من كتفه وبطنه.

رسالة الى فهد من رئيس نيجيريا

الرياض - ق.ن.ا - استقبل الامير عبد المحسن عبد العزيز نائبا للعاهل السعودي امس المبعوث الخاص للرئيس النيجيري ليمان كيودما الذي سلمه رسالة الى الملك فهد بن عبد العزيز عاهل المملكة العربية السعودية لم يذكر شيء عن مضمونها.

محادثات حول التعاون العسكري بين رئيسي اركان فرنسا ومصر

القاهرة - رويتر - ناقش الجنرال جانو لاكاز رئيس اركان حرب القوات المسلحة الفرنسية امس التعاون العسكري بين مصر وفرنسا مع الفريق ابراهيم العرابي رئيس اركان حرب الجيش المصري.

ولم تذكر وكالة انباء الشرق الاوسط المصريه تفاصيل المحادثات بين الرجلين.

وفرنسا من المصادر الرئيسية لتسليح الجيش المصري وقال المسؤولون بالقاهره ان اول مجموعة من طائرات ميراج ٢٠٠٠ المقاتلة القاذفه فرنسية الصنع سوف تنضم الى سلاح الجو المصري مع نهاية العام الحالي وكانت مصر قد تعاقدت على شراء ٢٠ طائرة من هذا الطراز.

وتقوم مصر ايضا بتجميع طائرات الهليكوبتر الفرنسية من طراز جازيل وتصنع ٧٠ في المئة من مكونات الطائرة الفرنسية الالمانية «الفاجيت».

الاتحاد البرلماني العربي ينعقد اليوم بصنعاء

صنعاء - رويتر - يفتتح الاتحاد البرلماني العربي اجتماعا بصنعاء اليوم يستمر ثلاثة ايام ويقول مسؤولون انه يتوقع ان يبحث المندوبون في طرق تعزيز التضامن العربي.

ويتضمن جدول الاعمال ايضا تنسيق المواقف لاجتماع الاتحاد البرلماني الدولي في جنيف في شهر نيسان المقبل والموافقة على ميزانية السنة الماضية ومسودة ميزانية السنة الحالية.

وابلغ السيد سعيد الحكيمي رئيس الجمعية التأسيسية في اليمن الشمالية صحيفة الثورة ان الاجتماع سيبحث ايضا في خطة الاتحاد للعمل والتحركات السياسية على المستويين العربي والدولي.

العلماء المسلمون يرفضون دفع الدوطه للزوج

الرياض - أ.ف.ب - ذكرت وكالة الانباء السعودية امس ان الاكاديمية الاسلامية لعلوم الدين التي تجتمع حاليا في مكة المكرمه ادانت طريقة قيام الزوجة بدفع مايسمى الدوطة عند زواجها ويرى هؤلاء العلماء ان هذا النظام يتعارض مع احكام الشريعة الاسلامية التي تنص على ان الزوج هو الذي يتعين ان يقدم المهر الى زوجته.

وذكر المراقبون ان الهند من بين الدول التي بها اعداد كبيرة من المسلمين والتي تدفع فيها الزوجة دوطة لزوجها وقد ادى هذا التقليد في الشهور الاخيرة الى عدة حوادث تمثلت في انتحار زوجات شابات تعرضن لنغص العيش من جراء سوء معاملة اسرة الزوج لهن نظرا لانهن دفعن دوطة غير كافية.

وترمي الاكاديمية الاسلامية لعلوم الدين التي انشئت في شهر حزيران عام ١٩٨٣ في اطار منظمة المؤتمر الاسلامي الى التوصل الى رد على اي مشكلة يطرحها العالم المعاصر على ان يكون مطابقا للشريعة الاسلامية وتتكون الاكاديمية من ممثل عن كل دولة من دول منظمة المؤتمر الاسلامي /٤٥ دولة/ ويمكن ان يكون فقيها او علامة او مفكرا.

الوزان يعود لبيروت من الدار البيضاء

بيروت - ق. ن. ا. - عاد الى بيروت مساء امس السيد شفيق الوزان رئيس الوزراء اللبناني بعد ان مثل بلاده على رأس وفد لبنان في اجتماعات مؤتمر القمة للدول الاسلامية الذي عقد في الدار البيضاء في الاسبوع الماضي.

وادلى السيد الوزان في مطار بيروت بتصريح مقتضب اعرب فيه عن امله في ان يكون قد حمل الى اللبنانيين ما يطمئنهم الى ان قضيتهم لا تزال موضع اهتمام في المحافل الدولية على كل المستويات.

الا انه اكد من ناحية اخرى ان اللبنانيين هم المسؤولون عن قضيتهم اولا واخيرا.

كذلك عاد الى بيروت امس الدكتور ايلي سالم وزير الخارجية الذي كان قد شارك بدوره في وفد لبنان الى القمة الاسلامية ثم قام بعد ذلك بزيارة لكل من باريس ولندن اجرى خلالها محادثات مع المسؤولين هناك حثهم خلالها على بقاء وحداتهم المشاركة في القوات متعددة الجنسيات واستمرارها في الدور الذي تقوم به في لبنان.

حملة اعتقالات اسرائيليه في قرى منطقة المثلث

عمان - بترا - شنت السلطات الاسرائيلية حملة اعتقالات بين اوساط الشبان العرب في منطقة المثلث بفلسطين المحتلة.

وافادة الانباء ان السلطات اعتقلت اربعة من الشبان العرب من مواطني قرية - جت - في المثلث الفلسطيني بتهمة احراق سيارتي باص تابعتين لشركة - ايجد - الاسرائيليه.

كما اعتقلت ثلاثة اخرين من قرية - اكسال - العربية بمنطقة المثلث بتهمة مقاومة السلطات الاسرائيلية.

والجدير بالذكر ان سلطات الكيان الاسرائيلي صعدت في الفترة الاخيرة من عملياتها الاستفزازية والارهابية ضد المواطنين العرب بشمال فلسطين المحتلة.

بكين: عودة مصر للعالم الاسلامي يظهر رغبته بتعزيز وحدته

بكين - اف.ب - اكدت صحيفة رنمين ريباو - صحيفة الشعب - الناطقة باسم الحزب الشيوعي الصيني امس ان قرار منظمة المؤتمر الاسلامي بدعوة مصر للعودة الى المنظمة يظهر رغبة الدول الاسلامية في تعزيز وحدتها والتغلب على خلافاتها.

وقد اتخذ هذا القرار في مؤتمر القمة الاسلامي الذي اختتم اعماله يوم الخميس الماضي في الدار البيضاء.

وتحدثت الصحيفة الصينية عن التهديدات التي توجهها الولايات المتحدة والاتحاد السوفييتي لامن الدول الاسلامية واضافت اننا نعتقد ان الدول الاسلامية - بتعزيز وحدتها - سوف تقوم بدور متزايد الاهميه في تعاون وتنمية العالم الثالث وفي حماية السلام والاستقرار العالمي.

ولي عهد قطر يلتقي وزير الحكم المحلي ببنغلاديش

الدوحه - ق. ن. ا. - استقبل الشيخ حمد بن خليفه ال ثاني نائب الامير وولي العهد القطري قبل ظهر امس السيد محبوب الرحمن وزير الحكم المحلي والتنمية الريفية والتعاون والشؤون الدينية في جمهورية بنغلاديش الذي يزور الدوحه حاليا.

وجرى خلال المقابلة استعراض عام للعلاقات الثنائية بين البلدين وامكانيات تعزيز اواصر التعاون بينهما في مختلف المجالات.

حركة البواخر والبضائع والقادمين والمغادرين من والى العقبة

العقبة - بترا - بلغ عدد البواخر التي امت ميناء العقبة خلال الاشهر العشرة الاولى العام الماضي ٢٠٣٤ باخرة مقابل ٢١٢٦ باخرة امت الميناء خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٨٢.

وذكر التقرير الاحصائي لمؤسسة الموانيء حول حركة البواخر والبضائع عبر الميناء خلال الفترة المذكورة ان عدد القادمين على بواخر الركاب بلغ ٢١٩٢٥٠ شخصا مقابل ٢٢٣٢٢٨ شخصا قدموا خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٨٢.

واشار التقرير الى ان عدد المغادرين خلال الفترة المذكورة بلغ ٢١٤٥٣٧ شخصا مقابل (٦٠٨٦٢) شخصا خلال الفترة ذاتها عام ١٩٨٢.

وبلغت كميات البضائع المصدرة عبر الميناء (٤١٤٢ر٠٠٥) اطنان مقابل ٢٢٧٦١٥٦ طنا.

كما بلغت البضائع المستوردة ٥٠٧٢٨٠٧ اطنان مقابل ٦٦٦٥١٦١ طنا خلال الفترة ذاتها من عام ١٩٨٢.

انخفاض النشاط العسكري الايراني في هرمز

مسقط: لن ندفع فاتورة الدفاع عن المضيق وحدنا

مسقط - رويتر - قالت مصادر عسكرية امس ان النشاط العسكري الايراني في مضيق هرمز عند فم الخليج الذي هددت ايران باغلاقة اذا عرقل العراق شحنات النفط الايرانية انخفض في الاونة الاخيرة.

ولكنها اضافت القول ان الاسطول وسلاح الجو العمانيين يبقيان عينا يقظة على المضيق الفاصل بين سلطنة عمان وايران وعرضه ٤٠ كيلو مترا. ويمر عبر هذا المضيق نحو سدس امداد العالم غير الشيوعي من النفط.

وقالت المصادر انه قل ظهور السفن الحربية الايرانية في المضيق كما خف النشاط الجوي الايراني فوقه.

وكان التوتر في المضيق قد ارتفع في حوالي نهاية العام الماضي بعد ان هددت ايران بسد الممر المائي اذا استخدم العراق طائرات سوبر ايتاندار مزودة بصواريخ اكسوسيت لوقف تحركات النفط الايراني.

وذكرت المصادر ان السفن الحربية العمانية المتمركزة في شبه جزيرة مسندم تواصل دورياتها في المضيق وتمر نحو ٥٠ سفينة تجارية وناقلة نفط يوميا عبر ممرين عميقين ضيقين في المياه العمانية من المضيق.

وتنظر سلطنة عمان بجدية الى الدور الذي اختطته لنفسها كحارس للمضيق ولكنها قالت انها بينما ستعالج اي تهديد للمضيق مثلما تعالج اي تهديد لاراضيها لن تنفرد بدفع فاتورة الدفاع عن الممر المائي.

وقال وزير الاعلام العماني في تشرين الاول الماضي ان اولئك الذين يستفيدون من المضيق كشريان للتجارة الدولية يجب ان يساعدوا بعمل جماعي خليجي ودولي اذا اقتضى الامر.

وقالت المصادر ان الولايات المتحدة التي تعهدت بالحفاظ على حرية الملاحة في الخليج تحتفظ بحوالي ثماني سفن حربية لها في بحر العرب خارج الخليج.

وتقول مصادر عسكرية في المنطقة ان هناك كذلك خمس سفن تابعة للقوة الامريكية للشرق الاوسط قضت معظم الاشهر القليلة الماضية في الخليج.

والى جانب الوجود البحري الامريكي في المنطقة تقول مصادر في مسقط ان هناك طائرتي استكشاف بحري امريكيتين تقومان بجولات حول مضيق هرمز من مطار قرب العاصمة العمانية.

وقالت مصادر عسكرية ودبلوماسية ان سلطنة عمان تقوم ببناء قاعدة جديدة لاسطولها في موقع على بعد نحو ١٠٠ كيلو متر الى الغرب من مسقط.

ويتوقع ان تبدا هذه القاعدة المقدرة كلفتها بنحو ١٠٠ مليون ريال /٣٣٠ مليون دولار العمل جزئيا في العام القادم.

وذكرت المصادر ان بعض المال اللازم تقدمه دول اعضاء اخرى في مجلس التعاون الخليجي المؤلف من السلطنة والمملكة العربية السعودية والبحرين وقطر ودولة الامارات العربية المتحدة والكويت.

وهناك في الوقت الحاضر عدة قواعد للاسطول العماني بينها مسقط وخصب وجزيرة مصيرة وقد وافقت حكومة السلطنة على السماح للقوات الامريكية باستخدام هذه القواعد في حالات الطواريء.

ضياء الحق يأمل بأنهاء الحرب العراقية الايرانية سلميا

البحرين - رويتر - ذكرت وكالة الانباء السعودية الرسمية ان الرئيس الباكستاني محمد ضياء الحق غادر المدينة المنورة في المملكة العربية السعودية امس عائدا الى بلاده بعد ان ادى مناسك العمرة وزار قبر النبي صلى الله عليه وسلم.

وكان الرئيس ضياء الحق قد وصل الى المملكة العربية السعودية امس الاول من مؤتمر القمة الاسلامي في المغرب.

ونسبت اليه الوكالة القول ان المؤتمر حقق التضامن الاسلامي واعرب عن امله في ان تنجح بعثة السلام الاسلامية وهو عضو فيها في انهاء الحرب الدائرة منذ ٤٠ شهرا بين العراق وايران.

ووصف قرار دعوة مصر الى استعادة عضويتها في منظمة المؤتمر الاسلامي بانه اهم نتيجة حققها مؤتمر القمة.

وقال حول قضية افغانستان ان بلاده تستضيف الان نحو ثلاثة ملايين لاجيء افغاني تدفع لهم باكستان مساعدات بمليون دولار يوميا ولكنه اضاف يقول ان الامم المتحدة والبلدان الاسلامية تساهم في مساعدة هؤلاء اللاجئين كذلك.

وشدد على انه لايمكن حل مشكلة افغانستان عسكريا ولذلك يجب ايجاد حل سياسى لها.

منتوف مريض ونقل من الطائرة الى المستشفى

فاليتا - رويتر - حمل السيد دوم منتوف رئيس وزراء مالطا من الطائرة التى اقلته ليلة امس الاول في رحلة العودة بعد زيارتيه لكل من ايطاليا وتشيكوسلوفاكيا غير انه لم يصدر اي تصريح فوري بشأن مرضه.

وقد أخذ مقعد بعجلات الى الطائرة عقب هبوطها بفاليتا وشوهد السيد منتوف بينما يحمله ستة من موظفي المطار على سلم الطائرة.

وعلى الفور دخل سيارته وبدا مبتهجا بينما كانت السيارة تغادر المطار.

وامتنع كل من السيد قنسنت موران وزير الصحة والمسؤولون الاخرون الذين رافقوا السيد منتوف في رحلته عن الادلاء باي معلومات عن مرض رئيس الوزراء.

بدء دورة في مشروعات البنية الاقتصادية ومشروعات الماء والكهرباء بمشاركة عربية واسعة

عمان - بترا - بدأت امس دورة في مشروعات البنية الاقتصادية ومشروعات الكهرباء والماء باشراف المعهد العربي للتخطيط في الكويت بالتعاون مع معهد التنمية الاقتصادية التابع للبنك الدولي ومركز الابحاث الاقتصادية والاحصائية والاجتماعية والتدريب للدول الاسلامية في انقرة والجمعية العلمية الملكية.

وتهدف الدورة الى تطوير قدرات المشاركين فيها في مجال الدراسات الاقتصادية لمشروعات البنية الاساسية التي تشكل جزءا مهما من عملية التنمية الاقتصادية والاجتماعية.

وقال الدكتور فخر الداغستاني مدير عام الجمعية العلمية الملكية بالوكالة الذي افتتح الدورة ان تطوير مثل هذه القدرات على الصعيد الوطني لكل من الدول المشاركة في الدورة يحتل اهمية كبيرة من حيث تطوير الكفايات البشرية الاختصاصية ليتسنى لهذه الدول التقليل من اعتمادها على الخبرات الاجنبية.

والقى الدكتور انور الله القرشي مدير شعبة التبادل والتدريب التقني في مركز الابحاث الاحصائية والاقتصادية والاجتماعية والتدريب في انقرة المنبثقة عن منظمة المؤتمر الاسلامي كلمة قال فيها ان المركز عاكف الان على انشاء بنك للمعلومات بواسطة الحاسب الالكتروني كما يجري بحوثا حول مواضيع مختلفة من القضايا الاقتصادية والاجتماعية وينظم دورات تدريبية في هذا المجال بقصد رفع مستوى التعاون بين الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

واضاف ان برنامج المركز لعام ١٩٨٤ في التدريب سيشتمل على دورات في التخطيط الزراعي والتخطيط بشكل عام واعداد وتقويم مشروعات التنمية الزراعية والريفية وحلقات دراسية في الاستثمارات واتخاذ القرارات وتسيير المشروعات واساليب التعداد السكاني للدول الاسلامية.

والقى الدكتور حسام سندود من المعهد العربي للتخطيط في الكويت كلمة قال فيها ان المعهد هو مؤسسة اقليمية ذات استقلال ذاتي تشارك فيه ست عشرة دولة عربية ويقدم خدمات للمتدربين من مختلف الاقطار العربية ويساهم في تقديم البعثات والتدريب لمختلف المختصين في الشؤون الاقتصادية والصحية والاجتماعية والموارد البشرية المختلفة.

وقال ان برنامج الدورة يتضمن موضوعات عديدة في التحليل المالي للمشروعات وخاصة في مجالات الماء والكهرباء وتقويم لنماذج هذه المشروعات وادارتها وسوف يقوم المشاركون بدراسة حالة لمشروع اردني رائد في مجال الكهرباء والماء.

ويشارك في الدورة التي تستمر خمسة اسابيع خمسة وعشرون دارسا يمثلون كلا من الصومال والجمهورية العربية اليمنية والجمهورية العراقية وجمهورية موريتانيا الاسلامية وجمهورية السودان الديمقراطية ودولة الكويت والمملكة المغربية والجمهورية التونسية ودولة الامارات العربية المتحدة والجماهيرية الليبية والاردن.

العلوي: لابد من عودة مصر الى الجامعه العربيه

مسقط - ق.ن.ا - غادر مسقط عصر امس السيد يوسف العلوي عبدالله وزير الدولة العماني للشؤون الخارجية متوجها الى القاهره على رأس وفد في زياره رسميه لجمهورية مصر العربيه تستغرق يومين.

وقد ادلى العلوي قبل سفره بتصريح لمندوب الاذاعه والصحفيين قال فيه ان زيارته لمصر تاتي في اطار تبادل الاراء وتنسيق المواقف بين البلدين خاصه بعد مؤتمر القمه الاسلامي الرابع.

وحول سؤال عن عودة مصر الى الجامعه العربيه بعد عودتها الى منظمة المؤتمر الاسلامي اجاب السيد العلوي قائلا ان مصر دولة عربيه كبرى ولابد من عودتها في المستقبل الى الجامعه العربيه.

رئيس دولة الامارات يتلقى رساله من الرئيس النيجيري

ابوظبي - ق. ن. ا. - تلقى الشيخ زايد بن سلطان ال نهيان رئيس دولة الامارات العربية المتحدة رسالة خطية من الرئيس النيجيري الجنرال محمد بوهاري تتعلق بالتطورات الاخيرة في نيجيريا ورغبة بلاده في تدعيم علاقاتها مع دولة الامارات لما فيه صالح البلدين.

وقد تسلم الرسالة الفريق الشيخ خليفه بن زايد ولي عهد ابو ظبي ونائب القائد الاعلى للقوات المسلحة بدولة الامارات خلال اجتماعه مساء امس بالسيد محمد ناسكو عضو المجلس العسكري الاعلى بنيجيريا الذي وصل الى ابوظبي عصر امس على رأس وفد قادما من طهران في اطار جولة له بعدد من دول المنطقة.

وقال مصدر مسؤول لمراسل وكالة الانباء القطرية في ابوظبي بان الوفد النيجيري قد اكد خلال الاجتماع احترام النظام الجديد في بلاده للمواثيق والاعراف الدولية وحرصه التام على وحدة منظمة الدول المصدرة للبترول الاوابيك وقراراتها سواء فيما يتعلق بالاسعار او الانتاج.

والجدير بالذكر ان نيجيريا كانت قد نفت مؤخرا ما رددته اجهزة الاعلام الغربية حول اتجاه النظام الجديد لتخفيض سعر البترول النيجيري المقرر من قبل منظمة اوابيك والبالغ ٣٠ دولارا للبرميل الواحد.

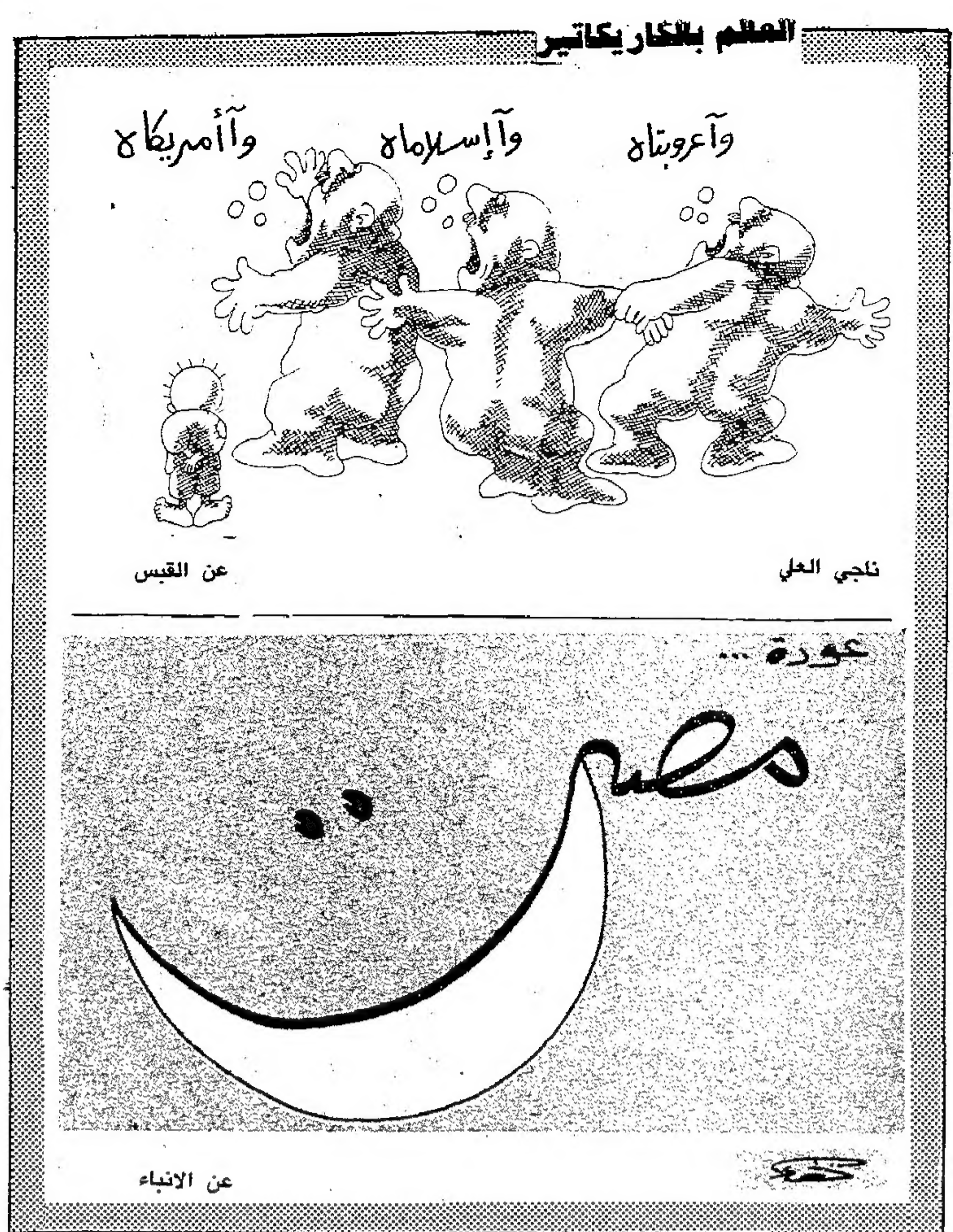
دراسة انشاء مركز للتحكم التجاري بدول الخليج

الرياض - ق. ن. ا. - عقدت لجنة الخبراء القانونيين بدول مجلس التعاون لدول الخليج العربية اجتماعا هنا امس بمقر الامانة العامة لمجلس التعاون وتم خلال الاجتماع مناقشة مشروع اتفاقية انشاء مركز للتحكم التجاري بدول المجلس.

ومن المقرر ان تستأنف اللجنة اجتماعها للخروج بتوصيات حول الموضوع لرفعها الى الاجتماع الثاني لوزراء العدل بدول المجلس.

الاثنين ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٤
صوت الشعب
الصفحة العشرون
دراسات

العالم بالكاريكاتير



هل تتخطى طائرات البوينغ الصعوبات التي واجهتها؟

سياتل - ترى اجهزة التوقعات التجارية في شركة بوينج - اولى مصانع الطائرات في العالم ان سوق الطيران الدولي عقب البطء الملحوظ للاعوام ٨٢/٨١ سينتعش بشكل واضح من الان ولمدة عشر سنوات.

ويقدر تومس كريج مدير دراسات السوق في شركة بوينج السوق الدولية بين عام ١٩٨٣ و ١٩٩٥ بحوالي ٦ر١٥٢ مليار دولار (سنة الاساس ١٩٨٤) واكد امام الصحفيين المتخصصين المتجمعين في سياتل: ان الصعوبات الكبيرة التي واجهت مصانع الطائرات خلال الاعوام الاخيرة عدلت تهاثيا السوق ولكن انتعاش طلبيات الطائرات المدنية مضمون في اغلب الافتراضات.

ويرجع تفاؤل مديري شركة بوينج الى عدة عوامل اولها التحسين التدريجي لنتائج شركات الطيران.

وتشير شركة بوينج الى ان عدد الكيلومترات والمسافرين يجب ان يتضاعف حتى عام ١٩٩٥ بينما يجب ان يظل سعر البترول ثابتا حتى عام ١٩٨٧ ثم يتزايد تدريجيا بين عام ١٩٨٧ و ١٩٩٠.

ومن جهة اخرى من المقرر ان ينخفض افراط شركات الطيران في التجهيز وهو الامر الذي ادى الى تجميد المنافسة وزاد من خطورته عدم انتظام النقل الجوي في الولايات المتحدة. فمن المقرر ان يقل عدد المقاعد الاضافية البالغ ٥٠ الف مقعد عام ١٩٨٢ (١٨ في المائة من القدرات) الى ٥ الاف عام ١٩٨٥ (٥ في المائة من القدرات).وترى اجهزة دراسات البوينج ان احد التغيرات الجذرية في سوق الطيران الدولي يجب ان يكون انخفاض نصيب الشركات الامريكية وهي الشركات التي تمثل حوالي ٤٠ في المائة من حركة الطيران العالمية في عام ١٩٨٢ لن تتعدى ٣٦ في المائة عام ١٩٩٥.

وسيظل نصيب الشركات الاوروبية ثابتا (٣١ في المائة) بينما سيتزايد نصيب بقية العالم ٢٩ الى ٣٣ في المائة.

وهكذا فان مكان الشركات الامريكية بين ال ٢٥٦ شركة طيران في العالم سينخفض من بين ال ٧٥ شركة طيران الاولى في العالم التي يتم ترتيبها وفقا للارباح والمسافرين وعدد الكيلومترات التي قطعتها طائراتها ليس هناك اكثر من ٢٥ شركة امريكية.

وتذكر البوينج ان الشركات غير الامريكية ينتظر بشكل خاص ان تستوعب النصيب الاكبر من مبيعات الطائرات التي تستخدم على الخطوط الطويلة والتي تقدر بحوالي ٢ر٥٨ مليار دولار حتى عام ١٩٩٥. اما المبيعات للمسافات القصيرة المقدرة بنحو ٦ر٥١ في المائة مليار دولار فينتظر أن توزع متاصفة تقريبا بين الشركات الامريكية والشركات غير الامريكية بينما ينتظر ان يمثل الطيران المتوسط حوالي ٣٨ مليار من الطلبيات.

ومن جهة اخرى اشارت شركة بوينج الى ان الف وخمسمائة طائرة قد يتم استبدالها سريعا في شركات الطيران اذا ما اقترح عليها صانعو الطائرات طرازات معدلة.

وهكذا فان البوينج مقتنعة ان توقعاتها حتى نهاية عشر سنوات صالحة عقب المصاعب التي واجهتها خلال هذه الاعوام الاخيرة التي اثرت بشكل خاص على الشركات الاخرى وخاصة لوكهيد التي انسحبت من مجال بناء الطائرات المدنية ام-مي ودونيل دوجلاس والايرباص. واكد كريج قائلا اننا نفكر في تسليم عدد من الطائرات خلال الاعوام الخمسة القادمة يماثل ما سلمناه خلال الاعوام الخمسة الماضية.

ولكن عقب ذلك فان هذا الانتعاش سيتزايد وعلينا في خلال الاعوام الثمانية القادمة ان نسلم عددا يماثل ما سلمناه من طائرات خلال الاعوام العشرة الاخيرة.

تحليل مضمون بعض برامج التليفزيون

دور وسائل الاعلام في دعم دور المرأة في التنمية | ١

صورة المرأة العربية في البرامج التليفزيونية

بقلم: فيكتوريا عميش

لعل هذه الصورة لا تختلف كثيرا عن صورة المراة العربية في السينما، ولكن لا شك انها على جانب اكبر من الاهمية. وخاصة ان التليفزيون اصبح الان اخطر وسيلة اعلام. ذلك لانه يدخل بيوتنا ويفرض علينا الرؤيا بكل سهولة - في الجو العائلي المريح الذي نحبه - الى جانب انه يشمل عرض الافلام السنمائية دون حاجة الى التحرك نحو دور العرض لرؤية فيلم ما.

- «يقول الدكتور فرج احمد فرج - استاذ علم النفس في جامعة عين شمس ان بعض الاشكال الاجتماعية والاقتصادية تجرد المرأة من انسانيتها اي من قدرتها الانتاجية - وتردها الى مستوى بيولوجي بدائي، مستخدمة في تحقيق ذلك مختلف اشكال القهر والمهانة الايديولوجية بحيث استقر في وجدان المرأة انها مجرد جسد صحيح اي جسد جميل مثير وجذاب بمعنى كشفه واظهار محاسنه ومفاتنه - ولا باس من ان تنشط اجهزة الصناعة والتجارة والاعلام في الترويج لذلك والاتجار به وتحقيق الكسب من ورائه «لقد تعالت الاصوات التي تنادي بتحرير المرأة. على جميع المستويات المحلية والعالمية - ولكن هذه الدعوات اتخذت مناهج مختلفة. فكان ان اساءت مثل هذه الدعوات للمرأة - واكدت على الادوار السلبية لها، مثل كونها عنصر غير كفء للاعمال التي يقوم بها الرجال دونية المرأة «وكونها لا تصلح الا للعمل كممرضة ومربية أطفال الدمية التي تجذب اعجاب الاخرين اليها.

ونتيجة لهذه الدعوات والمناقشات يتاكد في كل لحظة ان مكانة المرأة مرتبة دون مكانة الرجل. لكننا مؤمنون بانه اذا تعامل المجتمع مع المرأة كشخص او امي كموضوع للجنس حينئذ فقط سيختفي عجز المرأة الانوثي وشعورها بالنقص والدونية وستكون صورة المرأة مختلفة اختلافا كبيرا عما هي عليه الان.

تصور العلاقة بين الرجل والمراة

لقد ظهرت صور واشكال العلاقة بين الرجل والمرأة في حوالي ٧٠٪ من البرامج المذكورة على النحو التالي:

١ - علاقة تنمو نحو المشاركة والندية والمساواة.
٢ - علاقة سيطرة وخضوع.
٣ - علاقة سند وعون.
٤ - علاقة جسدية شهوية.
٥ - علاقة تنمو نحو التحرر.

١ - علاقة تنمو نحو المشاركة والندية والمساواة:

هذا الشكل احتل حوالي ٦١٪ ويتضح في مقدمات مقدمة ومعدة برامج المرأة اليوم زاهية عناب والتي تستهل بها الحلقات - وتدور حول المساواة - وتاكيد دور المرأة وانفعال في الحياة العملية كذلك تاكيد ضرورة المشاركة بين الرجل والمرأة.

هناك ايضا نداء صريح للمشاركة والمساواة في برنامج المرأة اليوم (الاسرة) من خلال مشهد تمثيلي - ملخصه ان المرأة والرجل يعملان وعند العودة الى البيت تذهب المرأة الى المطبخ وتدريس الاطفال ويبقى الرجل مسترخيا يقرأ الصحف وكان الامر لا يعنيه وهناك حوار يتبع المشهد يؤكد فيه جميع الاطراف ضرورة مساهمة الرجل في عمل البيت وبين الحاضرين من يرفض هذه الفكرة.

٢ - علاقة سيطرة وخضوع:

هذا الشكل احتل ٦٥٪ من حلقات رجل من زجاج و ٧٠٪ من حارة ابو عواد. وهو يؤكد ان المرأة المثالية التي تتسم بالخضوع وتبدو في نظره مطيعة اطاعة عمياء.

ام عواد - تبدو مثالية من وجهة نظر ابو عواد لانها المطيعة الخاضعة في معظم الاوقات - (مشهد الحمام - فهي توافق على كل ارائه ولو كانت خطأ).

مها في رجل من زجاج من وجهة نظره هي الدمية المطيعة الخاضعة لسيطرته والتي يتعامل معها فقط على انها شيء ممكن تشكيله الى اي شيء اخر مختلف متى اراد.

٣ - علاقة سند وعون:

اتضح ان هناك علاقة اعتمادية من جانب المراة على الرجل فهي تعتمد عليه في كل الامور الحياتية وتعتبره المنقذ والسند لها اذا وقعت لها كارثة.

في هبوب الريح - غزالة اعتمدت على عبد الصانع البطل الثوري ليطرد الغزاة وكان قولها المشهور (اللي ما يحارب الغزاة بنت العرب ما تريده).

ومشهد النهاية في المسلسل كان رائعا وايجابيا - حيث صرخت تلك الصرخة التاريخية التي سمعها المعتصم. وبعد ان كانت الصحراء قفرا ظهر الاف المحاربين باسلحتهم وكانت اذانا باستمرار النضال للذود عن الارض، ظهر ذلك بنسبة ٥٥٪.

في رجل من زجاج«مها منذ طفولتها عوملت بدلال شديد وكان هذا سببا في اعتمادها الكلي على زوجها الذي اعجبته هذه العلاقة حتى تمردت عليه في النهاية، ظهر ذلك بنسبة ٥٧٪.

وفي حارة ابو عواد:

ابو عواد كان بالنسبة لام عواد هوالسند والقوة التي تحميها دائما وتعتز بها. ظهر ذلك بنسبة ٧١٪ من المواقف.

٤ - علاقة جسدية وشهوية:

الجانب الشهوي عادة يغلب على الجانب الحنون ٣٠ - ١ الا ان في اختيار الباحثة للبرامج المفرقة كانت النسبة اقل. وهذه العلاقة تظهر بوضوح في رجل من زجاج على النحو التالي:

- الدكتور خالد - انه يرتاح لعلاقة المرأة - الدمية - الجميلة التي تهتم فقط بجمالها وملابسها ومكياجها - وبعد ذلك لا يعنيه انها تكون مفكرة وذكية.

خليل - المتزوج - يبحث عن حب جديد وفي شقيقة ابراهيم الدباغ ليهجر الزوجة التي كبرت وكرست نفسها لخدمة اطفالها واهملت جمالها ولم يعد لديها الوقت للعناية بنفسها كموضوع جمالي. وهذا الثلاثي - (اي الزوجة - الزوج - المرأة الاخرى) معروف جدا في السينما والمسلسلات العربية بشكل عام وهو الركيزة الاولى لمعظم الاعمال الدرامية.

٥ - علاقة تنمو نحو التحرر:

وهي الدعوة الى تكافؤ الفرص بين الرجل والمراة. نجاح في حارة ابو عواد، مثال على ذلك تمثل في شخصيتها جيل جديد، وهي تحاول دائما ان تجد فرصتها في التكافؤ مع الرجل.

كذلك في برامج المرأة اليوم - برزت في السنوات الاخيرة - صورة المرأة الان - النداءات المستمرة من اجل تكافؤ الفرص. كان هناك حلقات عن المرأة العاملة - والمشاكل التي تواجهها وطريقة حلها. حلقات عن المرأة في المصانع، ودعوة مستمرة الى مجتمع الرجال لوضع المرأة في موقع المسؤولية واتخاذ القرارات وابراز مقدرتها وكفاءتها المساوية للرجل.

وصف الادوار كما تعرضها البرامج التي اختارتها الباحثة

١ - المرأة في موقع الام. لعل هذا الدور من اكثر الادوار ايجابية، ودور الام هنا مرتبط باطفالها والعناية بهم صحيا وروحيا وهو عطاء بلا حدود من المهد امتدادا الى سن النضوج والزواج الى ما بعده ايضا.

ويتضح ذلك في حلقات المرأة اليوم (امومة بالذات) التي تناولت النمو الاول في التربية الصحية والروحية للطفل، بحوالي ٣٥٪ من جملة الحلقات المختارة.

كذلك في حارة ابو عواد - تخطيط ام عواد لزواج نجاح واهتمامها بعمل عواد ومستقبله والملاحظ هنا ان المرأة تقف دائما في جانب الابنة ضد الزوج حوالي ٣٢٪.

ام سلامة في هبوب الريح تتمثل فيها صفة الامومة العربية الاصيلة وهو دور بارز ومهم وله ابعاد ايجابية ورمزية.

٢ - المرأة في موقع الزوجة. هنا يتخذ دور المرأة شكلا سلبيا بحتا - فهي الزوجة التابعة للزوج. وهذا يشعرها بالتعاسة الدائمة اذا فقدته غير ان الايجابية الوحيدة في هذا الدور وقوفها الى جانب الرجل في وقت الشدة.

في رجل من زجاج - كان عزاء مها انها استطاعت ان تقف الى جانب خالد في ازمته الصحية.

ويوم فقدت شقيقة ابراهيم الدباغ في رجل من زجاج الرجل الذي احبته كانت تعيسة الى ابعد الحدود - ولم يستطع الزمن ان يمحو هذه التعاسة.

٣ - دور المرأة في موقع الانثى. ان هذا الدور مرتبط بالمرأة كموضوع للجنس فالمرأة تهتم بجسدها وجمالها حيث ان هذا مرغوب فيه من قبل الرجل، وكأن كل مهمة المرأة في الحياة هي اسعاده والترفيه عنه.

وهذا التمثيل في شخصية مها - فالدكتور خالد يريدها بهذا الشكل فقط صورة جميلة ترفه عنه وتعطيه الدفء - وتسعده بجمالها وشبابها - والدليل انها عندما بدات تفكر - رفض ذلك بشدة او استنكره وكان دائما يحاول الابقاء على صورة المرأة الانثى فقط.

حجم الادوار ومكانتها في الحلقات المختارة

حلقات برامج المراة اليوم. مكانة الدور في الحلقات - بطولة مطلقة - حيث ان الحلقات وعددها ٥٠ متمركزة حول المرأة - اي ان الموضوع الاول والاخير هو المرأة، ولا نستطيع هنا ان نحدد بالضبط معنى بطولة المرأة في مثل هذه البرامج - التي تتسم بانها وثائقية - حيث انها تعتمد على تعليق المذيعة.. ومقابلاتها مع النساء - غير ان حجم البطولة ومكانتها وارد فعلا.

المكانة - حيث اننا نركز عادة على شخصية نسائية من خلالها نستعرض فكرة او موضوع ما، مثال على ذلك يوم في حياة فاطمة وهي مدرسة فقدت نعمة البصر، لكنها مدرسة ناجحة تعمل في كلية عالية.. البطولة هنا مطلقة - وفاطمة هي البطلة في مواجهتها الصعبة وممارستها اليومية مع الناس والاشياء، ونسبة عدد النساء عادة ٨٥٪ في كل حلقة.

مكانة المرأة - البطولة المطلقة للرجل بمعدل ٨٢٪ هبوب الريح عبد الصالح وعزام وسويلم ابطال ثوريون.

بطولة المرأة - الاولى راشيل وهي تمثل الفكر الصهيوني لكنها لا تدخل في تحليل المضمون عند الباحثة لانها غير عربية.

بطولة ثانوية - بعدها تاتي غزالة، وهي تمثل الالهام الثوري والفكري للبطل، وهذا الدور هام جدا.

عدد الممثلين - من الرجال ١٧
عدد الممثلات - من النساء ٦

الكومبارس الرجال (وهم الممثلون الذين لا يتكلمون، لكنهم يتحركون) ١٠٠ وقد يصدرون اصواتا تعبر عن قضايا عامة.

الكومبارس النساء - الملاحظ هنا ان هؤلاء النساء في معظم الاحياء (رجال في ملابس النساء) واعتقد ان ذلك لعدم وجود كومبارس من النساء).

٣ - حارة ابو عواد

مكانة وحجم دور المرأة

الممثلون	- البطولة المطلقة للرجال، بواقع ٩٥٪.
	البطولة الثانوية سمعة ومرزوق، بواقع ٩٠٪.
الممثلات	- البطولة النسائية ام عواد بحوالي ٩٠٪.
عدد الممثلين	- من الرجال، بحوالي ١٥.
عدد الممثلات	- من النساء ٢ فقط
الادوار القصيرة	- من النساء ٣ فقط





الادوار القصيرة	- من الرجال ٢٠.
نسبة الكومبارس	- الرجال ٨٠٪

ملاحظة: -

الادوار القصيرة - ظاهرة في التليفزيون العربي بشكل عام والاردني بشكل خاص، حيث يكون الطبيب، او المحامي او الفنان.. الخ، والذي يظهر لمدة ٣ الى ٥ - دقائق، من الرجال، لا النساء.

ب - رجل من زجاج.

مع ان البطولة المطلقة للمرأة في قصة الكاتب هنريك ابن «بيت الدمى» والمستوحى منها مسلسل رجل من زجاج، غير ان الكاتب العربي حولها من مها، الى الدكتور خالد، وابراهيم الدباغ».

الممثلون - البطولة المطلقة للرجل ٩٥٪ دكتور خالد وابراهيم الدباغ.

الممثلات - البطولة المطلقة في النساء ٩٠٪ مها زوجة خالد. ودور مها هنا على جانب كبير من الاهمية بالرغم انه كان سلبيا حتى الحلقة الثانية عشر.

البطولة الثانوية رجال، خليل وشوقي بك.
البطولة الثانوية نساء، كريمه ورجاء.
الكومبارس - من الرجال يشكل ٩١٪.
الكومبارس - من النساء ١/٣ هذه النسبة ٢٣٪.
الادوار القصيرة - رجال ٣ نساء ١٠.

صورة المرأة في الدعاية التليفزيونية

ان اكثر الصور في المرأة والتي تاتينا عبر وسائل الاعلام المختلفة واهمها المرئية، هي صورة المرأة في الدعاية.

وصورة المرأة في الدعاية المرئية اي التليفزيون على جانب كبير من الخطورة، وذلك لان الدعاية هي الاكثر التصاقا في ذاكرة الجماهير بسبب (١) قصر مدتها حيث لا يتعدى الثواني (٢) كذلك كثافتها الفنية وخاصة اذا كانت تحمل الطابع الرومانسي او الكوميدي او الجنسي (٣) ان جميع افراد العائلة يرونها بما فيهم الاطفال.

المرأة هنا في الدعاية تصور على اساس انها كتلة جنسية جذابة وجميلة، فهي تقوم بالترويج للمنتجات من خلال جسمها ومن هذا المنطلق تعامل على اساس انها سلعة تجارية بحتة، كذلك تظهرها الدعاية وتؤكد على ادوارها التقليدية، وتركز الدعاية ايضا على جاذبيتها الجنسية بشكل يشوه فعلا الاعتبارات الفكرية والروحانية للمرأة، وذلك حتى تستقطب اكبر عدد من المستهلكين، لهذه السلعة.

ويظهر التركيز عليها بصور مختلفة، مرة عينيها واخرى ساقها، شعرها، شفتيها طريقة مشيتها، علاقتها مع الرجل وهي لا تتعدى في الدعاية العلاقة العائلية او الجنسية.

هذه امثلة على صورة المرأة في الدعاية

التحليل - المرأة الجنس في الدعاية.
المرأة شيء جميل فقط.
١ - من المؤلم حقا انه حتى طفولة المرأة استغلت في الدعاية.
- قلم وترمان دعاية لن ننساها - وكانت تبث بمعدل ٤ مرات على الاقل يوميا.

١ - وترمان
المشهد طفل وطفلة لا يتعدى عمر كل منهما العاشرة يجلسان في غرفة الصف الى جانب بعضهما البعض، يعجب الطفلة القلم فتبدأ باثارة الطفل في حرمان تقوم بها بشعرها وعينيها، وتقترب منه لتلامسه، فيظطر بعد هذه الاثارة ان تعطيه القلم، اننا هنا نشوه اجمل رموز حياتنا وهي الطفولة البريئة من اجل التسويق لقلم وترمان.

٢ - ومثلها دعاية الحب قبل الخبز احيانا، طفلة تقوم بنفس الحركات لاثارة طفل من اجل ان يتنازل عن السندويش الذي ياكله.

٣ - دعاية لقلم اخر. رجل اعمال ناجح ذو قوة ومركز يترجل من الطائرة ليفتح حقيبة رجال الاعمال.. ويوقع بكل ثقة على مشروع ناجح، ثم تميل عليه فتاة جميلة بغنج شديد فيأسره جمالها، ويضطر للتوقيع على شيك ضخم.

٤ - دعاية عطر، جان باتو - عطر جان باتو - الشهير الباهظ الثمن، تضعه امرأة جذابة على عنقها وصدرها، فيشمه رجل.. يتنعش ويقدم لها خاتما من الماس وسهرة جميلة.

٥ - دعاية السيارة - يأتي رجل الاعمال مسرعا ليفتح باب السيارة الفاخرة فتصطدم عيناه بساق امرأة تجلس على اريكة السيارة، فيدهش ويقرر شراء السيارة فورا.

التحليل لمضمون الخمس دعايات الاولى

١ - في دعاية وترمان، السندويش.
نجد ان الدور للطفل هو الاهم - هو يكتب منهمك في التفكير. الطفلة تعتمد على جمال شعرها وعينيها لاثارته من اجل الحصول على القلم.
هو يكتب، يفكر. هي تغريه.
٢ - طفلة السندويش.
هو يقوم - ممارسة عمل ما وهو الاكل
هي - تغريه للحصول على السندويش بنفس طريقة وترمان.
٣ - قلم رجل الاعمال.
هو - متمكن من ذاته قادم لحضور اجتماع هام يحمل اوراق رسمية، ويوقع على مشاريع هامة.
هي - جميلة وهذا كل ما تملك تستعمل الغنج لاثارته ليوقع لها على شيك.
هنا - دور المرأة هامشي وسلبي جدا يصور المرأة بانها المعتمدة على الرجل والتي لا يهمها ما يكتب بالقلم بقدر اهتمامها بالنظرة المادية للامور.
٤ - عطر جان باتو
صورة المرأة كمرفهة للرجل واضحة هنا كذلك الصورة المادية التي اكدتها الدعاية فمقابل شراء عطر جان باتو هناك سهرة وخاتم الماس.
٥ - دعاية السيارة.
في هذه الدعاية تبدو صورة المرأة اكثر خطورة وسلبية، انها تروج للمنتجات التي يستهلكها الرجل، كربطات العنق، وشفرات الحلاقة، والقمصان، عطر الرجال ...الخ. وتاتي السيارة على اساس ان الرجل يستعملها اكثر من المرأة.
هنا هي موضوع جنسي بحت ووسيلة لغاية وهي السيارة.
السيارة، هي تقدم، الوسيلة لشراء السيارة وهي الاثارة وهو يقوم بعمل فعلي هو شراء السيارة.

صورة المرأة التقليدية في الدعاية

ان الصورة هنا تؤكد على دور المرأة كأم وزوجة ومسؤولة عن كل ما يحتاجه البيت من تنظيف وطبخ وتربية الاطفال وعادة ما يكون ذلك باسلوب يمتاز بالمرح والسخرية.

١ - دعاية الثلاجات والغسالات وادوات التنظيف.
البطولة الاولى في هذه الدعايات هي للمرأة فهي تقدم الاسم التجاري بصوت فيه الكثير من الغنج والانوثة ولا بد ان تثني جسمها يمينا ويسارا ثم تنظر الى الكاميرا بدلال شديد لتقدم ثلاجة ما وتفتحها.

٢ - في دعاية صابون الغسيل.
كان السلاح الاسر للمشاهد هو عيني الفتاة الجميلة من وراء قميص الرجل الابيض النظيف وتجميد صورة النهاية في الدعاية له وقع اسر في قلب وعقل المشاهد، ففي كل نهاية دعاية تكون الصورة المجمدة هي قمة الشيء المطلوب، وعادة ما تكون المرأة هي تلك الصورة.

٣ - دعاية ادوات تنظيف الاطباق وتيفال.
هنا نجد الصور السلبية فعلا فان شؤون المطبخ هي من اختصاص المرأة فقط ولا يوجد دور للرجل اطلاقا وصورة المرأة في الدعاية هنا هي الترويج عمليا لتنوع صابون التنظيف وادوات الطبخ تيفال، وعادة ما تجد ان يدي المرأة واصباعها تمتاز بالجمال ولا بد ان يكون هناك خاتم ملفت للانظار وطلاء اظافر، احمر فاقع عند التركيز على الصورة المبكرة.

هي - هنا شيء مسحوق بين جدران المطبخ يقوم على خدمة الرجل، ويخلق له جوا مريحا - هو.

٤ - دعايات شفرات جليت.
فالرجل القوة من منطلق الذكورة يصور على انه جبار، يصاحب ذلك موسيقى تتصف بالقوة الاسطورية حينما تمر الشفرة على جلده.. وعندما ينتهي من الحلاقة نجد وجها مغريا ويدان جميلتان تقوم بلمس مكان الحلاقة برقة متناهية، وعناق الرجل وكأن كل مشاكل العالم انتهت.

هي - في هذا الموقع مجرد لمسة لطيفة تحقق ارباحا هائلة لمنتج السلعة.
هو - القوة التي تكاد تقارب الاسطورة، وهو البطلة، ولكن لو ظهر لوحده في هذه الدعاية ستكون ارباح منتج السلعة - الشفرات - اقل.

٥ - بيبسي كولا.
تعددت الدعايات لها كذلك بنطلونات الجينز ونجد ان تجميد الصورة النهائية دائما ما يكون على المرأة على اجزاء معينة من جسمها - كبنطلون الجينز الضيق مثلا.

غالبا ما تكون الدعايات بشكل عام والدعاية التي يمثلها الرجل كبطولة مطلقة غالبا ما تكون صورة الرجل فيها ايجابية بحتة. فهو باختصار - رجل الحمال ناجح - مفكر طبيب مهندس - رياضي ماهر - سباح ماهر بطل عالمي - عالم - فنان الطوري الى اخر هذه الصور الايجابية.

وغالبا ما تكون المرأة في الدعايات - راقصة - مطربة - مانيكان - حبيبة - مربية اطفال، ممرضة - ربة بيت - خادمة - الى اخر هذه الادوار، فهي في هذه الصورة هامشية - مسحوقة - موضوع جنسي لا غير - ضعيفة تعتمد كليا على كونها جميلة نقطة مهمة اريد ان اضيفها. ان الدعايات بشكل عام تمثل استفزازا ما بعده استفزاز - لكل المثل والقيم التي نؤمن بها والتي بثتها عبر البرامج التليفزيونية وجميع وسائل الاعلام.



نبضة اليوم

أشياء لا يعرفها العرب

● قبل الاعتراف الاميركي باسرائيل عام ١٩٤٨ كانت الجاليات اليهودية قد رفعت ترومان الى مصاف الانبياء.. والى مصاف النبي موسى بالذات... هكذا قال ترومان في مذكراته.. وهذه واحدة من الامور التي لا يعرفها العرب، ولم يجربوا معرفتها... ومنها اسماء وهوايات ووظائف المستشارين والمساعدين الذين هيأوا للرئيس الاميركي الاغبر - هاري ترومان - ترتيبات الاعتراف بالكيان الاسرائيلي بعد دقائق من اعلان قيامه في تل ابيب.

وبعد احدى عشرة دقيقة فقط مرت على بيان القاه بن غوريون في تل ابيب كان ترومان يعلن اعترافه بالكيان الاسرائيلي.

وكان من مستشاريه في البيت الابيض كلارك كليفورد، الذي كان له مستشار اسمه ماكس لوينثال يعمل موظفا بالوكالة اليهودية بالقدس.

وبعد إعلان الاعتراف كتب ترومان الى عزيزه لوينثال رسالة قال له فيها: «انت الشخص الذي تحدثت معه عندما كنا نضع صيغة الاعتراف باسرائيل. وانك لتعلم كيف ان هؤلاء الاسرائيليين قد رفعوني الى مصاف النبي موسى. وانني اكتب لك هذه الرسالة لتعرف انك كنت الرجل الفعال في هذا الترفيع الذي اوصلوني اليه...».

هكذا انطلى التضليل على الرئيس الاميركي الاغبر ترومان الذي عرفوا موطن الضعف فيه فمدحوه بما ليس فيه حتى رفعوه الى مصاف الانبياء.. ولماذا تهم عندهم هذه الهرطقة ما دامت الغاية تبرر الوسيلة..

ولا تحل هذه الرسالة سوى جانب واحد فقط من جوانب الترتيبات التي كانت توضع في الخفاء، وراء ظهر العرب لدعم السلطات الاسرائيلية...

وما يزال الاسلوب نفسه متبعا في البيت الابيض وان يكن بشكل اخر.

«المعتز»



● القطب الشمالي.. صوره معبره لاتحتاج الى تعليق ●

في عصر الفضاء مؤتمرات صحفية عن بعد تربط بين زعماء العالم

● قال الرئيس ريغان فرحا بينما كان يتحدث من خلال القمر الاصطناعي مع ثلاثة رواد فضاء يحلقون في الفضاء ومستشار المانيا الغربية هيلموت كول وصحفيين في سبع مدن اوروبية «انه لاتصال رائع».

وكان الرئيس ريجان يشترك في مؤتمر صحفي تنقله «وصلات تلفزيونية معقدة تستخدمها الان وكالة المعلومات الامريكية التي تدخل عصر اتصالات الاقمار الاصطناعية.

وقد استخدم في هذا المؤتمر خمسة اقمار اصطناعية و ١٢ محطة ارضية لتحقيق الاتصال بين الرئيس ريجان في البيت الابيض والمستشار كول الذي كان في زيارة الى اثينا ورواد الفضاء الامريكيين والالمان الغربيين الذين كانوا على متن مكوك الفضاء والمجموعات الصحفية السبع.

«وتسمى الوصلات التي نظمتها وكالة المعلومات الامريكية وورلدنيت (الشبكة العالمية) وتهدف الى استخدام التكنولوجيا المتقدمة لنقل وجهة نظر الحكومة الامريكية الى العالم.

ويقول السيد الفين سنايدر مدير الخدمات التلفزيونية والفيلمية في الوكالة الذي يتولى مهمة تنظيم وورلدنيت «لقد اعتدنا ان نعتمد على الحقيبة الدبلوماسية، اما الان فاننا نحصل على ارسال فوري».

وحتى الان قامت وورلدنيت بنقل حديث السيد جورج شولتز وزير الخارجية والسيدة جين كير كباتريك مندوبة الولايات المتحدة لدى الامم المتحدة وعدد من كبار المسؤولين الى مؤتمرات صحفية تلفزيونية في اوروبا.

كما حققت الاتصال بين الدكتور هنري كيسنجر وزير الخارجية الامريكي الاسبق ورئيس لجنة شؤون امريكا الوسطى التي شكلها الرئيس ريغان وبين صحفيين في مدن كبيرة في امريكا اللاتينية.

وقال السيد سنايدر: «لقد بدأناها كتجربة لمعرفة ما اذا كان مؤتمر صحفي من هذا النوع سيكون جهدا فعالا. ووجدنا انها فاقت توقعاتنا».

واكتشفت الوكالة ان برامجها لا تذاع باسهاب في الارسال الليلي للتلفزيون في الدول الاجنبية فحسب ولكن وصلات وورلدنيت قد اصبحت ايضا نبأ صحفيا.

فقد وصفت صحيفة المانية غربية بارزة هذه الوصلات بانها تحفة فنية. ووصفتها صحيفة المانية غربية اخرى بانها تحقق «افضل اتصال يلي مباشرة وجود المرء في نفس الغرفة».

وقال السيد سنايدر ان تداخل الاتصالات في الارسال كان ضئيلا ولم يلاحظ على شاشة التلفزيون.

وقال السيد سنايدر ان الوكالة لم تبدأ العمل بنظام وورلدنيت بسبب اي شعور بعدم الرضا عن اسلوب وسائل الاعلام في تناول انباء واشنطن.

واضاف يقول ان: «هذا النوع من المؤتمرات عن بعد لم يصبح متاحا سوى في الاونة الاخيرة فحسب. ونحن نستغل هذه التكنولوجيا الحديثة لتوصيل رسالتنا».

وكان اخر مؤتمر صحفي عن بعد عقد في تشرين الثاني الماضي قد ربط بين سفارات امريكية في اوروبا حيث كان الصحفيون يجلسون في غرف تسجيل مستعدين لتوجيه اسئلة الى السيدة كيركباتريك حول غزو جرينادا. ويعرف هذا الجزء من الوصلات باسم يورونيت (الشبكة الاوروبية).

وسوف تمد شبكة الاتصالات الى افريقيا والشرق الاوسط هذا العام. ويقول السيد سنايدر: «سوف نعمل في انحاء العالم في اكثر من ٤٠ دولة في عام ١٩٨٥».

وليست هذه الوصلات رخيصة وتستخدم الحكومة في الوقت الراهن امكانات انتلسات وهو مجمع دولي لاتصالات الاقمار الاصطناعية وتكلف كل وصلة ٣٠٠٠ دولار في الساعة.

وتأمل الحكومة ان تخفض هذه الكلفة في النهاية باستخدام امكانات الاتصالات الخاصة بها.

وورلدنيت هي احدى بنات افكار رئيس وكالة المعلومات الامريكية الذي يثور حوله خلاف والمنتج السابق في هوليوود تشارلز وهو صديق حميم للرئيس ريغان.

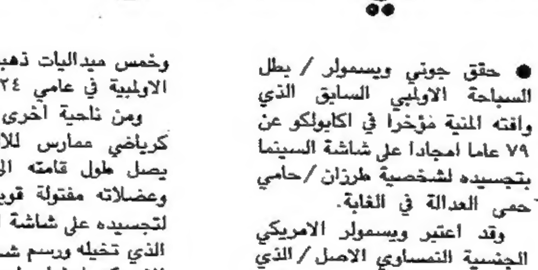
وكان السيد ويك قد تعرض عقب توليه لمنصب رئيس الوكالة في عام ١٩٨١ لانتقاد من الاوروبيين لمحاولته الاولى بشأن البرامج العالمية وكانت اتصالا تلفزيونيا ربط بين زعماء غربيين وشخصيات فنية في برنامج «دعوا بولندا تظل بولندا».

واتهمه بعض المسؤولين والمنتقدين الاوروبيين بانه تناول الازمة البولندية عقب فرض الاحكام العرفية هناك في استعراض تلفزيوني هزلي.

ويأتي نجاح السيد ويك في وورلدنيت في وقت يتعرض فيه لانتقاد عنيف لتسجيله لحادثاته التلفزيونية في وكالة المعلومات الامريكية.

وكان اسلوبه في تسجيل المكالمات قد تكشف عندما حصلت صحيفة نيويورك تايمز على بعض تفريغات الشرائط.

وقال السيد ويك انه سجل المكالمات لمجرد التذكرة ليضمن أن العاملين في الوكالة ينفذون ما تمت مناقشته معهم واعتذر لمن سجلت مكالماتهم لأي حرج ربما سببه لهم.



●●● مارغو همنغواي حفيدة الروائي الاميركي العالمي ارنست همنغواي، تصور هذه الايام فيلما جديدا يحكي حياة جدها المليئة بالمغامرات والاسرار●●●

حاول ان تبتسم

● الطفل: هل كل القصص الخرافية تبدأ بعبارة «كان يا ما كان؟

الام: لا.. بعضها يبدأ بعبارة «ساتاخر في المكتب للعمل».

الرجل... اكثر خجلا

● يصر الباحثون على ان الحديث دائما عن الخجل يجب ان يركز على العريس بدلا من العروس، ويقول الباحثون في جامعة هيدليبرغ في المانيا الاتحادية، ان الرجال يخجلون اكثر من النساء والرجل يخجل ثلاثة اضعاف المرأة، وخاصة في القضايا العاطفية.

ساعي البريد يزيد دقات القلب

● قال علماء النفس الاميركيون ان ساعي البريد يزيد من سرعة خفقان القلب، وقد توصلوا الى هذه النتيجة بعد تركيب اجهزة لاسلكي تراقب خفقان قلوب مجموعة من الطلبة.

وقد تفوق لقاء بساعي البريد في تأثيره على سرعة خفقان القلب، على اللقاء بفتاة جميلة، او الاشتراك في مشاجرة او الجلوس امام مائدة شهية.

غرائب العالم

تمثال الحرية

● نحته برتولدي وقدمته فرنسا للولايات المتحدة، فوضع على مدخل مرفأ نيويورك عام ١٨٨٦. بلغت تكاليف هذا التمثال مليونين و ٢٥٠ الف فرنك ذهبي. وقد صنع من النحاس، ويزن ٢٢٠ طنا، اما طول الذراع فيبلغ خمسة امتار ونصف المتر، وتتسع دائرة رأسه لاربعين شخصا يقفون عليها.

مكتب البنتاغون

● هو مركز وزارة الدفاع الامريكية في واشنطن، ويعتبر اكبر مكتب في العالم، اذ يعمل فيه حوالي ٣٠ الف شخص، يبلغ محيطه ١٤٤٥ مترا، ويزيد كل ضلع فيه على ٢٨٩ مترا وفيه ٤٤ الف خط هاتفي يتلقى يوميا ٢٨٠ الف مكالمة.

اكثر الجرائد انتشارا

● يطبع من جريدة «اساهي شيمبون» اليابانية ١١ مليون و ١٥٠ الف نسخة يوميا. وتطبع البرافدا السوفياتية تسعة ملايين و ١٠٠ الف نسخة، والديلي ميرور البريطانية اربعة ملايين و ٣٠٠ الف نسخة، وجريدة بيلد زيتنغ الالمانية ثلاثة ملايين ونصف المليون نسخة، والكوتيديان دي بوبل الصينية ثلاثة ملايين ونصف المليون نسخة وتطبع النيويورك ديلي نيوز الاميركية مليونين و ٢٠٠ الف نسخة.

اثقل الجرائد وزنا

● اثقل الجرائد وزنا في العالم هي جرائد نهار الاحد الاميركية، فقد بلغ وزن احداها وهي جريدة - النيويورك تايمز - نهار الاحد في ١٧ تشرين الاول من عام ١٩٦٥ ثلاثة كيلو غرامات و ٥٤٠ غراما.

قذيفة آر.بي.جي.تنفجر في معرض للطيران

● قال البوليس ان قذيفة آر. بي. جي. انفجرت في معرض دولي للفضاء والطيران في مطار تشانجي في سنغافوره مما اسفر عن مصرع شخص واحد واصابة ثمانية اخرين بجروح.

وقد انفجرت القذيفة خلال مظاهرة عند جناح عسكري لسنغافوره حيث تعرض اسلحة متطورة تضم ذخيرة حية.

واحدث الانفجار فتحة كبيرة في احد الجدران وحطم الواح الزجاج.

وضرب البوليس نطاقا حول المنطقة الا ان المعرض وهو اكبر عرض للطيران المدني والعسكري يقام في اسيا استمر دون انقطاع.

وقال البوليس انه لم يعتقل احد الا ان تحقيقا دقيقا سيجرى في الحادث.

وقد انفجرت القذيفة على مسافة ٥٠ مترا فحسب من منصة «فضاء» امريكية حيث كان يقف رائد الفضاء الزائر نورمان ثاجارد.

من هو طرزان.. حامي حمى العدالة في الغابة

● حقق جوني ويسمولر / بطل السباحة الاولمبي السابق الذي وافته المنية مؤخرا في اكابولكو عن ٧٩ عاما امجادا على شاشة السينما بتجسيده لشخصية طرزان / حامي حمى العدالة في الغابة.

وقد اعتبر ويسمولر الامريكي الجنسية النمساوي الاصل / الذي ولد عام ١٩٠٤ في ويمبر/ بولاية بنسلفانيا/ في عصره واحدا من افضل سباحي العالم برصيد ٧٦ رقما قياسيا عالميا في السباحة الحرة وخمس ميداليات ذهبية في الالعاب الاولمبية في عامي ١٩٢٤ و١٩٢٨.

ومن ناحية أخرى كانت صفاته كرياضي ممارس للالعاب البدنية يصل طول قامته الى ١٫٩٠ متر وعضلاته مفتولة قوية/ سببا قويا لتجسيده على شاشة السينما البطل الذي تخيله ورسم شخصيته الكاتب الامريكي ادغيار رايس بوروس مثل الحرب العالمية الاولى.

وفي اقلامه ال ١٩ التي مثل فيها هذه الشخصية من عام ١٩٣٢ الى عام ١٩٥٠ والتي تحمل عناوين/ طرزان يجد ابناء وسر طرزان و انتصار طرزان/ و/ طرزان في نيويورك/ و/طرزان والامازون/ بصفة خاصة لم تتجاوز اجاباته اربع كلمات/ انا طرزان/ انت جين وفي المقابل ستظل صيحة طرزان وهو يضرب صدره بيديه مشهورة مثلها في ذلك مثل قامته الفارعة وهو يرتدي جلود الحيوانات.

وعندما استهلكت هذه الشخصية في هوليوود استانف جوني ويسمولر ادواره في الغابة ولكن هذه المرة في مسلسل تليفزيوني بعنوان/جيم الغابة شارك في نفس الوقت في انتاجه.

وفي حوالي عام ١٩٦٠ واجه جوني ويسمولر اول مشكلاته المالية التي زادت من حدتها النفقة التي كان عليه سدادها لزوجاته الاربع السابقات وهن المغنية بوبي ارنست والممثلة لوب فيلي/ وسيدة المجتمع بيرلي سكوت التي انجبت له ابنة وولدين واخيرا لاعبة جولف تدعى الن جيتس وبالرغم من ذلك فقد تزوج طرزان في ١٩٦٣ من ماريا بروك مونديل ووجد عملا في نفس العام كممثل لاحدى الشركات تقوم ببناء حمامات السباحة.

وقد عاش جوني حياة هادئة في فلوريدا يتخللها بين الحين والحين ظهوره كمقدم استعراضات في لاس فيجاس الى ان يأتي عام ١٩٧٤ ليسقط مصابا بازمة قلبية تستلزم دخوله المستشفى.

ومنذ ذلك الحين لم تتوقف صحة جوني عن التدهور فادخل مستشفى الممثلين في هوليوود حيث هددوه بالحبس لانه كان يصيب المرضى الاخرين بالذعر عندما يطلق في ساعات النهار والليل صيحة طرزان.

وفي ١٧ كانون اول /١٩٧٩/ في مستشفى اكابولكو حيث اجريت له عملية فتح القصبة الهوائية اثر اصابته بصعوبات في التنفس شخص الاطباء اصابته بتدهور مزمن في وظائف المخ الا ان جوني ويسمولر/ الذي غاب العالم عن ذاكرته ظل يذكر فقط انه كان اعظم طرزان ظهر على الشاشه الكبيرة.

المخرجة نهلة الخطيب «وطيور المعرفة»

● تقوم المخرجة نهلة الخطيب بالاستعداد لدخول الاستوديو في التلفزيون الاردني لتنفيذ برنامج «طيور المعرفة» وهو للاطفال مكون من ١٣ حلقة، وموجه للمرحلة الابتدائية. واعتمدت المخرجة نهلة الخطيب مناهج التربية والتعليم لهذه المرحلة، كما يشتمل البرنامج على فقرات ترفيهية ومسلية تنمي قدرة الطفل على التركيز وسرعة التفكير والتنفيذ. وسيقدم البرنامج في الدورة البرامجية القادمة في التليفزيون الاردني. وقد تم الاتصال بالمدارس الخاصة، ومدارس وكالة الغوث، والمدارس الحكومية. وتم اختيار المدارس التي ستشارك في مسابقات البرنامج. واخذت بعين الاعتبار بعض المناطق المتعددة جغرافيا.

برد شديد يجتاح امريكا

● هاجمت هذا الاسبوع موجة كثيفة من البرد ثلثي الولايات المتحدة من سهول القطب الشمالي وتسببت في وفاة ثمانية وعشرين شخصا على الاقل وسجلت ارقاما قياسية في ستة وعشرين مدينة على الاقل.

وقد هاجمت هذه الموجة القادمة من سيبيريا والتي اطلق عليها خبراء الارصاد الجوية اسم (اكسبرس سيبيريا) على الولايات المتحدة مرورا بالمناطق القطبية وغربي كندا.

وادت الى خفض درجة الحرارة الى ١٧ درجة تحت الصفر في الجبال الصخرية وفي نيوانجلند وفي الجنوب حتى ناشفيل (تانيسي).

وجدير بالذكر ان الاسبوعين الاخيرين من عام ١٩٨٣ كانا شديدي البرودة. فقد لقي ثلاثمائة وخمسون شخصا مصرعهم خلال شهر كانون اول الماضي وهو يعد اعلى تسجيل للبرودة في الولايات المتحدة.

وفي صباح الجمعة الماضي بلغت درجة الحرارة ٤٠ درجة تحت الصفر في مينتج (ويسكونسن) بينما سجل مقياس الحرارة ١١ درجة تحت الصفر في نوم (بالاسكا) وكان الرقم القياسي للبرودة في الولايات المتحدة الذي بلغ ٥٦ درجة تحت الصفر قد تم تسجيله منذ ثلاثين عاما، بالتحديد في يوم ٢٠ من شهر كانون الثاني عام ١٩٥٤ في روجرزباس. ولاية مونتانا.

وفي ولايتي شيكاغو وميناپوليس، بلغت درجة الحرارة على التوالي ٢٥ و ٣٠ درجة تحت الصفر كما سجلت درجة حرارة بلغت ١٢ درجة تحت الصفر في الولايات الجنوبية - لويزيانا والاباما وجيورجيا كما ان واشنطن لم تستثن من هذه الموجة الباردة.

فقد بلغت درجة الحرارة ٢٠ درجة تحت الصفر صباح الجمعة بمطار دالاس الدولي كما بلغت ٣٠ درجة تحت الصفر في الولاية المجاورة لولاية فرجينيا الغربية.

القدس تقول لكم

● هذا هو عنوان الديوان الجديد للشاعر علي البتيري الذي صدر مؤخرا في عمان عن رابطة الكتاب الاردنيين.

الديوان يقع في ٥٤ صفحة من القطع الكبير ويضم ١٢ قصيدة للاطفال، ويقول البتيري في مطلع القصيدة التي يحمل الديوان اسمها:



اسمي القدس
وعلى صدري بكت الشمس
سالت في الم اسواري
سالت عن اخر اخباري
حزنت ابواب وزهور
سكت السور
لكني والشعب يثور
قلت لها:
يا شمس صباحي
لا تبكي ابدا لجراحي
مهما ضربوني بالنار
مهما داسوا لي حرماتي
رغم الكفر، ورغم الاسر اقيم صلاتي
عندي شعب يهدر مثل النهر الجاري
عندي جيل
يأخذ لي دوما بالثأر
فابتسمي يا شمس صباحي
فغدا تأتيني افراحي

الشاعر البتيري صدر له قبل هذا الديوان الذي صمم غلافه الفنان محمد الجالوس ديوانان هما: لوحات تحت المطر عام ١٩٧٣ والمتوسط يحضن اولاده عام ١٩٨١.

«العطش والينبوع» «مسلسل جديد»

● مسلسل جديد كتبه جمال ابو حمدان ويستعد لانتاجه الممثل الاردني محمد العبادي في استوديوهات تليفزيون بغداد في منتصف الشهر القادم. والمسلسل ريفي مكون من ثلاث عشرة حلقة تحكي قصة الانسان والارض في اطار من الصراع الانساني.

وسيقوم ببطولة المسلسل فنانون اردنيون منهم اسامة المشيني وعادل عفانة ومحمود ابو غريب ومحمد القباني ومهدي يانس وابراهيم ابو الخير ومن العراق فاطمة الربيعي، وهناء محمد وامال ياسين وسيقوم باخراج المسلسل المخرج الشاب عزمي مصطفى.





صوالحه الى البحرين لبحث النشاطات الثقافية

● السيد نبيل صوالحه مدير عام مركز هيا الثقافي، يغادر عمان اليوم الى دولة البحرين، بدعوة خاصة من المجلس الاعلى للشباب والرياضة هناك، وذلك للاستشارة والتعاون في مجال النشاطات الثقافية والمسرحية للاطفال والتعاون الثقافي بين البلدين.

سينسق السيد صوالحه كذلك مع المجلس الاعلى للشباب والرياضة ووزارة الاعلام في دولة البحرين، لاقامة اسبوع ثقافي للدولة الشقيقة في عمان، والمقرر ان يكون في شهر نيسان المقبل بالتعاون مع وزارتي الاعلام والثقافة والشباب ومركز هيا الثقافي.

صوت الشعب

الاثنين ٢٠ ربيع الثاني ١٤٠٤هـ الموافق ٢٣ كانون الثاني ١٩٨٤م.

اتصالات لاجتماع بين الفيصل وخدام وسالم قريبا

دمشق - وكالات - علم بدمشق امس ان اتصالات مكثفة تجري حاليا عبر القنوات الدبلوماسية بين كل من دمشق والرياض وبيروت وذلك من اجل الاعداد والتمهيد لعقد لقاء ثلاثي بين وزراء خارجية كل من المملكة العربية السعودية وسوريا ولبنان لمواصلة الجهود والمساعي المشتركة والعمل على دفع مسيرة الجهود المبذولة في لبنان بهدف تحقيق المسيرة الامنية وتثبيت وقف اطلاق النار بين الاطراف المتنازعة هناك.

واعربت مصادر دبلوماسية في العاصمة السورية عن اعتقادها بان الاجتماع بين وزراء الخارجية سيتم في وقت قريب وربما في نهاية الاسبوع الجاري في دمشق.

ومن جهة ثانية ذكر مصدر مسؤول في الحزب التقدمي الاشتراكي اللبناني بدمشق امس انه على الرغم من اعلان جبهة الخلاص الوطني تمسكها بوقف اطلاق النار الا ان السلطة اللبنانية وميليشيات الكتائب واصلت خلال اليومين الماضيين تصعيدها للموقف وامطرت القرى الآهلة بالسكان في منطقة الجبل بمئات من القذائف المدفعية الثقيلة دون تمييز.

ريغان: ستكون كارثة لو انسحبنا من لبنان «العالم بات اكثر امانا منذ توليت الحكم»

واشنطن - رويتر - قال الرئيس ريغان في مقابلة صحفية نشرت امس انه يعتقد انه ستكون كارثة لو اثار «الارهابيون» الراي العام لاجبار الولايات المتحدة على سحب مشاة البحرية الامريكية الذين يبلغ عددهم ١٫٨٠٠ رجل من بيروت.

وابلغ صحيفة واشنطن بوست ان «الارهابيين» يريدون ان تخرج قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات من لبنان لانهم لا يستطيعون النجاح في قضيتهم الهدامة بوجود تلك القوة هناك.

وقال ان الارهابيين يحاولون الاستفادة من الانتقاد في الولايات المتحدة الذي ازداد منذ مقتل ٢٤١ جنديا امريكيا في عملية تفجير سيارة شحن ملغومة في ٢٣ تشرين الاول الماضي لاجبار الولايات المتحدة على سحب مشاة البحرية.

لكن الرئيس ريجان اضاف يقول في المقابلة التي اجريت يوم الاثنين الماضي انه ستكون كارثة لو نجحوا.

وقال مسؤولو الادارة ان وزارة الدفاع مستعدة لشن ضربات اجهاضية ضد "الارهابيين" الذين ربما كانون يخططون للقيام بهجمات انتحارية على السفن الحربية الامريكية قبالة الساحل اللبناني وفي الخليج.

واتخذ هذا الاجراء في اعقاب تقارير من الشرق الاوسط بان الارهابيين ربما كانوا يخططون للقيام بمثل هذه الهجمات على سفن الاسطول السادس الامريكي في المنطقة.

وقال الرئيس ريغان في المقابلة الصحفية بمناسبة الذكرى الثالثة لوجوده في الحكم انه يعتقد ان العالم بات اكثر امانا منذ ان دخل الى البيت الابيض لكنه يعتبر برنامجه الاقتصادي الداخلي غير منته.

وقال ان مشاة البحرية الامريكية في بيروت لايزالون مهددين بنيران القناصة او هجمات اخرى لكن تم تحقيق تقدم كبير في مواجهة التهديد.

واضاف يقول ان مهاجمة "الارهابيين" للقوات الامريكية والفرنسية في بيروت هو دليل على نجاح قوة حفظ السلام المتعددة الجنسيات.

واعترض الرئيس ريغان على تقرير اعدته لجنة خاصة عن عملية تفجير سيارة الشحن الملغومة وجاء فيه ان مهمة مشاة البحرية قد تغيرت خلال انتشارها في بيروت.

وقال ان الحادث الوحيد الذي يمكن تفسيره بانه اشتراك في عمل عسكري كان دعم الجيش اللبناني في الاستيلاء على بلدة سوق الغرب الجبلية التي كانت تهاجم منها موقع مشاة البحرية الامريكية.

واضاف يقول ان ذلك لم يكن تغييرا في مهمة مشاة البحرية وان مهمتهم لاتزال مساعدة لبنان في استعادة السيادة بعد انسحاب القوات السورية والاسرائيلية.

وحول العلاقات مع الاتحاد السوفيتي قال الرئيس ريجان ان الكلام المتشائم لا اساس له.

وقال لسنا في خطر اكبر ولسنا اقرب الى حرب مما كنا عليه قبل بضع سنوات.

واضاف يقول انه يعتقد ان الامريكيين جددوا الان ثقتهم في قوة البلاد لان هذه القوة تجاري الجهود العسكرية للاتحاد السوفيتي.

وبالنسبة الى الاقتصاد قال الرئيس ريغان انه تم تحقيق انجازات كبيرة منذ سنة ١٩٨١ اذ انخفضت معدلات الفائدة كما انخفض التضخم وازداد الدخل الشخصي كما ان الاقتصاد ينمو.

الا انه اضاف يقول ان المهمة لم تنته وخاصة بالنسبة الى عدم السيطرة حتى الان على العجز في الميزانية.

طلعات استطلاعية للطيران الامريكي والاسرائيلي فوق بيروت والجبل

بيروت - أ. ف. ب. - علم من مصدر رسمي ان طائرات امريكية من طراز اف ١٤ تومكات حلقت صباح امس فوق بيروت والجبل في مهمة استطلاعية.

واضاف المصدر نفسه ان اربع طائرات اسرائيلية حلقت بعد ذلك بوقت قصير فوق الجبل وجنوب لبنان على ارتفاع منخفض.

وياتي تحليق الطائرات العسكرية الامريكية فوق بيروت وهو الثالث في هذا الاسبوع في الوقت الذي اعرب فيه مسؤولون امريكيون عن خشيتهم من هجوم طائرات انتحارية على السفن الحربية الامريكية التي تجوب البحر امام شواطيء بيروت.

عبدالرحيم عمر

محاولة لرصد التطورات

تعيش المنطقة هذه الايام اوضاعا رغم وضوحها الا انها تحتاج الى مزيد من الاضواء لكشفها. ذلك ان منطقتنا العربية في هذا الجزء من العالم، قد شهدت خلال الثلاثين سنة الماضية اشكالا من الحروب والانقلابات والمقامرات جعلت الحس العام فيها مهيا لتوقع المزيد. واقل اهتماما برصد التيارات الخفيه والتنبه لها والتفاعل معها. الامر الذي جعل دوي الانفجارات الكبرى يلف بضجيجه اصوات التيارات الخفيه ويصرف الانظار عن الحقائق الجديده التي تبلورت بعد طول تفاعل.

ومن اهم الحقائق التي تعيشها المنطقة هذه الايام، عقم القوة العسكريه الاسرائيلية في مواجهة العمق الاستراتيجي العربي والكثافة السكانية العربية. وبالرغم من ازدياد قوة الاله العسكرية الاسرائيليه، فان هذه القوة قد وضعت الدوله الصهيونية في معضلة لبنان، دون ان تستطيع فرض الحل الصهيوني على لبنان. بل ان احتفاظ اسرائيل بهذه القوه هو المسؤول عن ازمة اسرائيل السياسية خارج فلسطين المحتله وداخلها. كما انه المسؤول عن ازمة اسرائيل الاقتصادية، وعن اضفاء الطابع العسكري على المجتمع الاسرائيلي، ومن ضمنه المؤسسات السياسيه، ولقد كان بامكان اسرائيل الاعتماد على قوتها العسكريه لتهديد اي من جاراتها قبل سنتين، غير ان ذلك لم يعد قائما الان.

اما الحقيقة الثانية فهي التجربة المصرية بتشعباتها مع اسرائيل ومع امريكا، فقد اعطى السادات لهذه التجربة كل الابعاد التي رآها مناسبة لانجاح تجربته، فعقد اتفاقيات كامب دافيد، ومعاهدة الصلح المنفرد، وزار اسرائيل، وفتح سفارة فيها، واستقبل سفيرا اسرائيليا في القاهرة، ووفودا رسمية وبرلمانية واقتصادية اسرائيلية، لكنه فشل في ان يسكن الشهوة العنصرية التوسعيه مع اسرائيل فتوقف

البقية ص ١٨

جانب من جلسة مجلس الاعيان امس

تهاني للفايز من الامير رعد وعدد من المسؤولين العرب

عمان - بترا - استقبل السيد عاكف الفايز رئيس مجلس النواب في مكتبه بدار مجلس الامة امس سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء حيث قدم التهاني للسيد الفايز بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب.

كما استقبل السيد الفايز سفراء المملكة العربية السعودية ودولة الامارات العربية المتحدة ودولة البحرين والجمهورية اللبنانية كلا على حده حيث قدموا التهاني للسيد الفايز بمناسبة انتخابه رئيسا لمجلس النواب.

كما تلقى السيد عاكف الفايز عددا من برقيات التهنئة بمناسبة انتخابه رئيسا للمجلس.

فقد تلقى السيد الفايز برقيات بهذه المناسبة من سمو الشيخ مشعل الاحمد الجابر الصباح شقيق امير دولة الكويت والسادة شاي مون شيك رئيس مجلس الامة في الجمهورية الكورية وعبدالكريم العرشي رئيس مجلس الشعب التأسيسي في الجمهورية العربية اليمنية ومحمود مسعده رئيس مجس النواب التونسي.

سفيرا السعوديه والبحرين يهنئان اللوزي

عمان - بترا - استقبل السيد احمد اللوزي رئيس مجلس الاعيان في مكتبه بدار مجلس الامه صباح امس سفيري المملكة العربية السعودية ودولة البحرين في عمان حيث قدما التهاني للسيد اللوزي على الثقة الملكية السامية بتعيينه رئيسا لمجلس الاعيان.

رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس: الاردن وقف بإباء وشرف مع القضية الفلسطينية منذ بدء المأساة

اكرم زعيتر

اربد - بترا - قال السيد اكرم زعيتر رئيس اللجنة الملكية لشؤون القدس ان موقف الاردن تجاه القضية الفلسطينية هو موقف شرف وإباء منذ بدء فصول المأساة في العشرينات من هذا القرن.

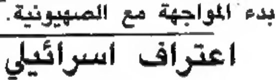
وان دل هذا الموقف على شيء فانما يدل على الالتزام القومي الذي يقفه الاردن قيادة وشعبا تاييدا للقضية سواء عن طريق البذل والتضحية بالنفس والذي سيظل رمزا شريفا لتضامن العرب او عن طريق تقديم الدعم والعون لابناء فلسطين منذ بدء المواجهة مع الصهيونية.

واستعرض السيد زعيتر الذي كان يتحدث في ندوة عن دور الاردن تجاه القضية الفلسطينية عقدتها مجلة اليرموك وستنشر تفاصيلها خلال الايام القليلة المقبلة مجمل الاحداث والوقفة التاريخيه التي وقفها الاردن مع اخوانه ابناء فلسطين مؤكدا عمق الروابط الاخويه والتلاحم والمشاركة النضالية.

واشاد السيد زعيتر بدور جلالة الملك الحسين من اجل فلسطين وانقاذ الاهل والمقدسات والارض من براثن الاحتلال ومواجهة عملية الابادة المستعجلة التي يتعرض لها الشعب الفلسطيني.

ودعا رئيس اللجنه الملكية لشؤون القدس ابناء الشعبين الاردني والفلسطيني الى العمل المستمر من اجل الوصول الى الغايات والاهداف المشتركة وذلك من خلال عودة الاردن الى ممارسة مسؤولياته ودوره في القضية الفلسطينية لاسترداد الحقوق المغتصبة.

كما دعا الاعلام العربي الى تحمل مسؤولياته تجاه القضية الفلسطينية ومناصرة توجهات الاردن القومية ومواقفه الوطنية مؤكدا ضرورة عدم ابتعاد الاعلام عن منطق الامور وجذور القضية التي ناضل الاردن من اجلها.



اعتراف اسرائيلي بفشل الروابط

عمان - بترا - اعترف بنيامين بن اليعازر الذي يشغل ما يسمى بمنسق شؤون المناطق بان روابط القرى العميله قد فشلت في تحقيق المخططات التي انشئت من اجلها وذلك نتيجة مقاطعة المواطنين العرب في الضفة الغربية المحتلة لهذه الروابط وتسيبها لاهدافها.

ذكرت ذلك صحيفة الانباء الاسرائيلية.



زيادة حجم التعامل في سوق عمان المالية

زاد التعامل في سوق عمان المالية امس عما كان عليه امس الاول فبلغ عدد الاسهم المتداولة ١٧٩٨٥٠ سهما مقابل ١٠١٫٨١٤ موزعة على ٤٤٠ عقدا مقابل ٣٢٤، وان كان حجم التداول قد انخفض مما يقرب من مليون دينار الى ما يقرب من نصف مليون دينار، وكان الارتفاع الفجائي يوم امس الاول كما قلنا في الاصل ناجما عن عقود غير عادية جرت باسهم البنك العربي.

بالامس ايضا كان تداول سهم البنك العربي هو الطاغي على السوق فقد سجل ١٢٨٠ سهما موزعة على ١٢ عقدا، بحجم تداول بلغ ١٣٦٫٣٢٠ دينارا وحافظ سهم العربي على سعره وهو ١٠٦٫٥٠٠ دينار (ونذكر ان القيمة الاسمية للسهم هي ١٠ دنانير).

ويظل البنك الاهلي تاليا في التداول اذ سجل امس ٢٥٫٢٠٠ سهم موزعة على ٦٢ عقدا بحجم تداول بلغ ٨٣٫٢٥٧ دينارا وواصل سهمه ارتفاعه فسجل زيادة بلغت ١١٠ فلسا.

وكان البنك الاردني الكويتي ثالثا بحجم تداول بلغ ٣٢٫٠٣٥ دينارا واسهم بلغت ٩٤٨٥ سهما وكذلك واصل سهمه ارتفاعه فبلغت الزيادة مائة فلس.

وكما كانت الحالة امس الاول فان معظم الاسهم حافظت على اسعارها او سجلت ارتفاعا طفيفا.

فسهم بنك الاردن والخليج ارتفع سبعين فلسا والمؤسسة المالية العربية/الاردن مائة فلس والاردنية للاوراق المالية اربعين فلسا وبيت الاستثمار الاسلامي ثلاثين فلسا والاهلية للاستثمارات المالية ١١٠ فلسات وبنك الاردن ثمانمائة فلس والانتاج اربعين فلسا ومصانع الورق والكرتون مائة فلس والعربية لصناعة الادوية ١١٠ فلسات.

في السوق الموازية بلغ عدد الاسهم المتداولة ٥٤٫٢٩١ سهما وحجم التداول ٣٣٫٥٩٧ دينارا.

صحف الارض المحتلة ترحب باستئناف الحوار الاردني - الفلسطيني

القدس المحتلة - اف.ب - رحبت مجمل الصحف الفلسطينية التي صدرت في القدس المحتله امس باحتمالات استئناف المحادثات بين منظمة التحرير الفلسطينية والاردن.

فقد خصصت صحيفتا /الفجر/ و/الشعب/ عناوينهما الكبيرة الكبيرة لتصريحات ابو جهاد مساعد القائد العام للقوات الفلسطينية التي ذكر فيها يوم السبت ان الحوار والتعاون مع الاردن سيستأنفان دون شروط مسبقة.

بينما ذكرت صحيفة /العودة/ ان التعاون الاردني الفلسطيني ضروري لوضع استراتيجية مشتركة للتصدي للاحتلال الاسرائيلي ومن نفس هذا المنطلق رحبت صحيفة القدس بكسر الجمود الذي اعترى المباحثات الفلسطينية الاردنيه كما اشادت بعودة مصر وانضمامها الى الدول الاعضاء في منظمة المؤتمر الاسلامي.

مؤتمر صحفي غدا لرئيس جامعة بيروت العربية

عمان - صوت الشعب - يلتقي الدكتور محسن خليل رئيس جامعة بيروت العربية برجال الصحافة والإعلام صباح غد في مبنى دائرة التسجيل بالجامعة الاردنية.

وذكر مصدر مسؤول في نادي خريجي بيروت العربية ان الدكتور خليل سيتحدث عن عدد من الامور المتعلقة بامتحانات جامعة بيروت العربية التي تجري في الجامعة الاردنية.

الوفد البرلماني الهولندي يغادر عمان

عمان - صوت الشعب - غادر عمان امس الوفد البرلماني الهولندي بعد زيارة للاردن استغرقت ثلاثة ايام التقى خلالها بالسيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ورئيسي مجلسي الاعيان والنواب.

وجرى خلال اللقاءات بحث العلاقات بين الاردن وهولندا، وآخر التطورات على القضية الفلسطينية والجهود المبذولة لاحلال السلام العادل والشامل في المنطقة، ودور هولندا في الضغط على البرلمانات الاوروبية كي تكون اكثر فعالية في الضغط على اسرائيل للاستجابة الى جهود السلام.

الحكومة العراقية تعاقدت مع شركات اردنية لتصدير كميات كبيرة من الالبسة للعراق

بغداد - بترا - ذكر السيد عبدالمنعم الكردي المستشار الاقتصادي الاردني في العراق ان الحكومة العراقية تعاقدت مع ١٥٠ شركة اردنية منتجة للملابس لتصدير كميات كبيرة من انتاجها للعراق وان اتصالات اخرى تجري لتصدير المزيد من الملابس الاردنية للعراق.

وقال لقد اجتمع المسؤولون في المنشأه العامه للمخازن العراقيه مع العديد من ممثلي الشركات الصناعية الاردنية الذين زاروا بغداد مؤخرا واطلعوا على جودة الملابس الاردنية وتأكدوا من المواصفات العالمية للانتاج الاردني وعلى ضوء كل هذه الاعتبارات فقد اتفق على تصدير منتجات الشركات الاردنية للملابس للقطر العراقي الشقيق.

واضاف السيد الكردي ان الكميات المتعاقد عليها حتى الان تزيد قيمتها عن مليوني دينار اردني وان هذا المبلغ سيرتفع بعد التعاقد على كميات اضافية اخرى من الملابس الاردنية لتصديرها للعراق.

واضاف لقد اثبت الانتاج الاردني في الاسواق العراقية قدرته على منافسة ارقى المصنوعات العالمية بدليل الاقبال المتزايد على الملابس الاردنية في الاسواق العراقية والسمعة الممتازة التي تحققت لها.

ويذكر ان الانتاج الاردني يسد نقصا في اسواق القطر الشقيق ويوفر للمواطن العراقي احتياجاته بارخص الاسعار وباعلى جودة ممكنه.

الجنوب اللبناني: الاحتلال يصادر سيارات اللبنانيين ويسد الطريق بين صيدا وصور

بيروت - رويتر - ذكر راديو بيروت ان قوات الاحتلال الاسرائيلية صادرت امس عددا من السيارات من اصحابها اللبنانيين لسد جزء من الطريق الساحلية الرئيسية بين صيدا وصور في جنوب لبنان.

وقال ان الاسرائيليين اغلقوا الطريق عند جسر سينيق وسدوا جميع الطرق المؤدية الى مدينة صيدا واحتجزوا مئات المدنيين الذين اضطروا لايقاف سياراتهم على جانبي الطريق.

ولم تعرف اسباب الاجراءات الاسرائيلية كما لم تكن هناك اية انباء ليلة امس الاول عن هجمات على قوات الاحتلال الاسرائيليه في جنوب لبنان المحتل.

وقال الراديو ان دوريات اسرائيليه جابت شوارع صيدا امس وخاصة شارع رياض الصلح وهو الشارع الرئيسي في المدينة الواقعة على بعد ٤٠ كيلو مترا جنوبي بيروت.

عرفات يتفقد القوات الفلسطينية في تيبسه شرقي الجزائر

الجزائر - اف.ب - علم من مصدر فلسطيني في الجزائر ان السيد ياسر عرفات رئيس اللجنه التنفيذية لمنظمة التحرير الفلسطينية وصل صباح امس الى تيبسه في اقصى شرقي الجزائر قادما من تونس ليتفقد المقاتلين الفلسطينيين في ثكنة قريبة من هذه المدينة الواقعه بالقرب من الحدود التونسية.

وسبق ان قام زعيم منظمة التحرير الفلسطينية في ١٣ من كانون الثاني الحالي بزيارة هذه الثكنة التي تضم وحدة من ستمائة مقاتل فلسطيني من الذين جلوا عن بيروت في ايلول ١٩٨٢ بالاضافة الى معظم الالف ومائة اسير فلسطيني الذين كانوا معتقلين في معسكر الانصار - بجنوب لبنان - واطلقت اسرائيل سراحهم في نوفمبر تشرين ثاني الماضي الى جانب الخمسمائة مقاتل من حركة فتح الذين رحلوا عن طرابلس شمالي لبنان في كانون الاول الماضي.

ولم يعرف شيء عن هذه الزيارة الثانية التي يقوم بها عرفات للمقاتلين الفلسطينيين في تيبسه والتي تأتي بعد بضعة ايام من انتهاء مؤتمر القمة الاسلامي في الدار البيضاء.

الشطي يصف القمه الاسلاميه بانها تاريخية وناجحه

الدار البيضاء - اف.ب - اذاع المغرب ان حبيب الشطي امين عام منظمة المؤتمر الاسلامي غادر المغرب امس بعد ان اشترك في اعمال مؤتمر القمه الاسلامي الرابع الذي عقد في الدار البيضاء.

ووصف الشطي مؤتمر القمة الرابع لمنظمة المؤتمر الاسلامي بانه تاريخي و ناجح.

ويذكر في هذا الصدد ان مؤتمر القمه الرابع بقي حبيب الشطي في منصب الامين العام لمنظمة المؤتمر الاسلامي

صوت الشعب

تصدر عن : شركة دار الشعب للصحافة والطباعة والنشر والتوزيع - شركة مساهمة عامة
رئيس مجلس الادارة: سامي قموه
رئيس التحرير المسؤول: ابراهيم سكجها
مدير التحرير: يوسف ابوليل
اقسام الادارة والتحرير والتوزيع: شارع الشعب - طريق العلمي - عمان
ص ب ٧٣٧ - عمان